

Sánchez exige transparencia a la prensa mientras aplica opacidad a su Administración

El plan del Gobierno para controlar a las empresas periodísticas carece de letra pequeña y se convierte en un peligroso instrumento que puede recortar las libertades **PÁGINAS 32 A 35**

El ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, y el de Cultura, Ernest Urtegasun, ayer

EDITORIAL

UN PLAN CONTRA LA PRENSA LIBRE

El plan de acción para la democracia presentado ayer por el Gobierno contiene un vicio de origen y es que es el resultado, como confesó el propio Pedro Sánchez en su momento, de los cinco días de reflexión que el presidente se tomó tras conocer que su esposa, Begoña Gómez, estaba siendo investigada por el juez Juan Carlos Peinado por presunto tráfico de influencias. Es, por lo tanto, un programa diseñado 'ad hoc', agrupando diversos elementos, con una premisa clara que es defender al presidente y su esposa de los legítimos cuestionamientos planteados por los medios de comunicación.

(SIGUE EN LA PÁGINA 4)

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN



- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECAS INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:
Velázquez 18, 2º izq.
28001 Madrid

Grupo Betero
Libertad 1000

gruposetiro@gruposetiro.com
WWW.GRUPOBETIRO.COM

25 años
1999-2024

¡INFÓRMESE AHORA! TEL. 91 577 42 40



Cardoso, otra baja en el centro del campo para el Betis-Getafe de esta tarde

DEPORTES

Los andaluces han faltado en lo que va de año a dos millones de citas con su médico de familia

El absentismo de pacientes genera una pérdida de tiempo igual al trabajo de 285 médicos

Entre enero y agosto de 2024, el Servicio Andaluz de Salud ha contabilizado 1.991.531 citas fallidas por incomparecencia del usuarios que la solicitó al médico de familia, un 6,9 por ciento del total. Igual ocurre con el 8,5 por ciento en

las consultas de Enfermería y en el diez por ciento de las citas para Pediatría. Estas ausencias de pacientes no comunicadas al médico suman en ocho meses 400.000 horas desperdiciadas en un servicio sanitario saturado. **ANDALUCÍA**

El alcalde quiere hacer de la Plaza de España el «gran museo» de Sevilla

José Luis Sanz mantiene su idea de cerrar el monumento y propone desalojar las oficinas de los organismos oficiales del Estado que lo ocupan, salvo la sede de Capitanía

SEVILLA

La Policía detiene por narcotráfico a miembros de su Unidad antidroga de Alcalá de Guadaira

SEVILLA

Nulo interés de los universitarios por cursar el grado que enseña catalán en la Hispalense

SEVILLA

MAÑANA CON ABC ALFA & OMEGA



Viviendas en el antiguo puesto de los Monos

La inmobiliaria GS se hace con la casa del restaurante Juliá, cerrada en 2005, para proyectar un edificio de 50 pisos **SEVILLA**



Estado actual del edificio de la avenida de la Palmera, que será demolido para construir un bloque de viviendas. // RAMIL DORRADO

La oposición venezolana aprieta a Edmundo para que se aleje de la influencia chavista

Temor a que el dictador consiga una fractura con el sector de la disidencia que permanece en el país liderado por María Corina Machado

INTERNACIONAL



Una Comisión a la medida de Ursula Von der Leyen

Otorga el rango de vicepresidenta como comisaria de Competencia a Teresa Ribera, cuya salida no provocará una crisis de gobierno **ESPAÑA / INTERNACIONAL**

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Reaprender a mirar

POR CARLOS JAVIER GONZÁLEZ SERRANO

«La comercialización y puesta en venta de nuestro deseo, al servicio de una subyugadora personalización de nuestra experiencia del mundo, ha supuesto un descomunal crecimiento de los llamados 'mercados conductuales' y de las denominadas 'burbujas de filtro': no es que el sujeto no mire donde quiere, sino que el querer de otros se le ha impuesto como si fuera el suyo. Vemos, sentimos y actuamos filtrados por los datos que entregamos alegremente a multinacionales»

EN un diagnóstico tan nocivo como insuficiente, suele afirmarse que el hiperestimulado escenario en el que hoy vivimos ha terminado por despojarnos de nuestra atención. El constante ruido, la cultura de la imagen rápida e incisiva, los tiempos acelerados y la inmediatez, la exigencia de la ininterrumpida disponibilidad, el imperio de las tecnologías digitales, las permanentes notificaciones y la tiranía de 'stories', 'reels' y 'tiktoks' —aseguran— han atrofiado definitivamente nuestra capacidad atencional, de tal manera que un proceso de reconquista cognitiva, a estas alturas, resultaría ya imposible.

«Hay que adaptarse», dicen unos con orgullosa resignación, impregnados del melifluido y grosero espíritu acomodaticio de los gurús de la autoayuda. «El problema no son las pantallas, sino cómo las usamos», declaran otros, como si el empleo de la tecnología fuera neutral, como si las pantallas no encerraran ya un modo determinado de vivir, de sentir, de estar (y no estar), de experimentar: como si no fueran una absorbente y narcisista caja de resonancia. «Todo es más rápido porque las posibilidades se han multiplicado», esgrimen otros, sin valorar si ese inabarcable abanico de oportunidades que incesantemente se nos brinda no es más que una estrategia para dirigir nuestro tedio, nuestra angustia. Una habilidosa maniobra para gobernar nuestro miedo a permanecer inactivos.

La comercialización y puesta en venta de nuestro deseo, al servicio de una subyugadora personalización —o customización— de nuestra experiencia del mundo, ha supuesto un descomunal crecimiento de los llamados 'mercados conductuales' y de las denominadas 'burbujas de filtro': no es que el sujeto contemporáneo no mire donde quiere, sino que el querer de otros se le ha impuesto como si fuera el suyo. Vemos, sentimos y actuamos filtrados por los datos que entregamos alegremente a multinacionales que comercian con ellos, mientras parece que nos hacen la vida más fácil, más disfrutable, más fluida, menos problemática. Pensamos que somos más libres que nunca porque estamos olvidando prestar atención, esto es, no por haber perdido nuestra potencia atencional, sino más bien por habernos acostumbrado a ignorarla, porque la hemos puesto al servicio del mejor postor. Ha sido, y es (qué importante conjugarlo en presente), un sometimiento cotidiano deliberadamente escogido.

En 1929, María Zambrano señaló —en los primeros compases de 'Horizonte del liberalismo'— que «la tonalidad y color» de cada época vienen dados, más que por la respuesta misma que se da a ciertos interrogantes, por «aquello a que se responde», es decir, por el «elemento del universo a quien se presta atención y con el que se conversa». Para ello es fundamental tener la valentía de no retirar



Nieto

la mirada de la realidad, «afanarnos en mirar» y «pararse a hacerlo con limpidez serena». Es imprescindible, por tanto, una detención pausada ante lo que acontece.

Zambrano se muestra contundente a este respecto: nada habrá por lo que batallar si antes no se ha llevado a cabo un esfuerzo por atender a cuanto sucede. Sin un ejercicio previo de comprometida observación del mundo, nuestra acción se hace inoperante: «No sabremos luchar, aunque la vida se nos vaya, si antes no hemos hecho por ver claro». Por eso nos insta Zambrano, esta vez en el apéndice de 'Claros del bosque' (1977), a recuperar el tiempo de la contemplación, «que da respiro, libertad», porque es un «tiempo largo, indefinido» en el que no hay sucesos, no hay estímulos, en el que no nos sentimos espoleados. Como referían los escolásticos, se trata de un 'nunc stans', un presente eterno; en bella fórmula zambrania: «Un tiempo sin tránsito».

También en 'Horizonte del liberalismo', texto incomprensiblemente minusvalorado por tratarse de una obra de juventud, Zambrano alude de manera profética a «nuestro extremado individualismo», que «nos ha llevado a cada uno a reconocer no más que a un individuo: el nuestro, rechazando toda diversidad». Huimos de 'lo otro',

de lo distinto, porque nos causa pavor. Desertamos de la alteridad porque la tememos. De ahí que nos sintamos tan a salvo en nuestras pantallas, que nos devuelven una imagen renovada del yo que ansiamos o creemos ser.

En un libro posterior, 'Persona y democracia' (1958), Zambrano distinguió dos maneras de habitar el mundo:

podemos convencernos de que la historia es algo ya designado, una suerte de 'fatum' o destino frente al que sólo caben la conformidad y la mansedumbre, o podemos imaginaria como un artefacto (algo-por-hacer), como el elemento natural en el que existimos y donde debemos pensar para actuar responsablemente. Y es que «nada hay que degrade y humille más al ser humano que el ser movido sin saber por qué, sin saber por quién, el ser movido desde fuera de sí mismo».

Me parece que aquí reside la cuestión insoslayable de nuestro tiempo: en el verbo decidir. Tal es, para Zambrano, nuestro 'único consuelo': saber que siempre queda a nuestra disposición un hacer que reconfigure nuestras costumbres. En ello consiste la ética: el vocablo griego 'ethos' apunta a nuestros hábitos adquiridos, a lo que escogemos hacer, lo cual, finalmente, configura nuestro ser, es decir, nuestro carácter. Somos lo que hacemos... o lo que dejamos hacer de nosotros.

En una velada alusión a Antonio Machado, con quien Blas Zambrano (padre de la filósofa) mantuvo una franca amistad, escribió la pensadora de Vélez-Málaga que «abrir camino es la acción humana entre todas», pues «el propio hombre es camino él mismo». Somos tránsito. Recorrido. Vereda o senda: por trazar, nunca cerrada de modo definitivo. O dicho con Descartes: somos —y precisamos de— un método, esto es, una vía por y para escrutar. Por eso necesitamos reaprender a educar nuestra mirada, que no es sino reeducar nuestro deseo: para que nuestro horizonte no esté prefigurado, para que nuestras posibilidades no estén tuteladas ni impuestas de antemano.

Porque, defendió María Zambrano en el quinto capítulo de 'De la Aurora' (1985), «la atención, aun a solas, es fuente de conocimiento». Atrevemos a sostener la mirada hacia un mundo que nos pide apartarla es comenzar aquella reconquista que nos presentan como imposible, como estúpida, como si fuera un ejercicio de desnortados o desquiciados 'outsiders'.

Nos jugamos todo en tener la intención de ver, en no apartar la mirada y actuar en consecuencia, porque —en expresión de Simone Weil en sus 'Cahiers (VII)'— la atención es «detenerse», y «sólo la renuncia permite detenerse». O María Zambrano en 'Hacia un saber sobre el alma': nos hemos llenado de cosas y nos hemos quedado vacíos. Sólo una deserción voluntaria de la capciosa estimulación en la que nos han adiestrado podrá ponernos en camino de lo único importante: decidir.

Carlos Javier González Serrano
es profesor de Filosofía y Psicología

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

DIRECTOR ABC SEVILLA

ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto

Juan José Borrero

Subdirectores

Manuel Contreras

Alejandra Navarro

Redactores Jefe

Juan Soldán

Eduardo Barba

Javier Macías

Ramón Román

Secciones

J. M. Serrano (Fotografía)

M. Jiménez (Web)

A. R. Vega (Andalucía)

J. Arias (Desarrollo digital)

M. González (Deportes)

M. Lainez (Cierre)

A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)

J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL

Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Buniño

Publicidad

Zoila Borrego

Comunicación

Marta Parías

Digital

Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 SevillaTeléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 886
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.710 D.L.I. SS. 3-1958 Apartado de Correos 63, Madrid

EDITORIALES

UN PLAN CONTRA LA PRENSA LIBRE

(Viene de la portada)

El resultado es una colección caótica de medidas que van desde la transparencia y el buen gobierno de la administración pública, hasta la reforma del Código Penal y otras normas, incluida la ley de Protección de la Seguridad Ciudadana, que la izquierda llama 'ley mordaza', pasando por un intento nada disimulado de controlar a la Prensa a través de la publicidad institucional.

La inconsistencia del plan queda de manifiesto en la tensión evidente que existe entre los deseos de algunos partidos que apoyaron la investidura de Sánchez a favor de derogar los delitos de libertad de expresión que afectan a las instituciones del Estado y las ofensas a los sentimientos religiosos, y el deseo del Ejecutivo de reformar en otra dirección las leyes en lo que guarda relación con el derecho al honor y el derecho de rectificación que los ministros consideraron «obsoleto». Pero el hecho de que sea una cortina de humo para disimular la falta de una agenda legislativa de un Gobierno que no tiene capacidad alguna para sacarla adelante, no le resta un ápice de peligrosidad a este artefacto político que puede acabar representando una grave amenaza para nuestras libertades.

Los ministros que ayer presentaron el plan, comenzaron su explicación subrayando que en él también hay medidas que afectan a la Administración con el fin de facilitar la transparencia y la rendición de cuentas. Este apartado no sólo es razonable, incluso debería haber sido más amplio y detallado, y este periódico apoya iniciativas de este tipo en el Estado. Sin embargo, este Gobierno carece de crédito y autoridad para plantearlo. Los datos del Consejo de Transparencia indican que los gobiernos de Sánchez no han sido un ejemplo de transparencia y rendición de cuentas. La pandemia fue la excusa para dejar de cumplir con los requerimientos de este organismo creado en 2014. Desde ese momento, el Ejecutivo ha sido incapaz de rectificar y mejorar en este capítulo, pero ahora nos ofrece como una novedad la necesidad de enmendar sus propias carencias.

En cuanto a los planes relacionados con la publicidad institucional, tampoco este Gobierno es un ejemplo de buenas prácticas. Los partidos que lo integran han incurrido en el

sectarismo y el favoritismo hacia unos medios determinados, señalando amigos y enemigos tanto cuando han ejercido el poder en el Gobierno central como en las comunidades autónomas. Se percibe en las iniciativas oficiales el tufo por intentar condicionar el margen de actuación de las comunidades autónomas que no estén perfectamente alineadas con la Moncloa en esta materia.

Más preocupante aún es el intento por controlar a los medios de comunicación desde la Administración, creando listas y registros como las que existían en los tiempos predemocráticos. El plan pretende interponer entre la Prensa y la Justicia, que es la encargada de apreciar los ilícitos cometidos por los medios, a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), encargándole la creación de un registro con una serie de exigencias que no se aplican a la generalidad de las empresas de nuestro país, estableciendo una clara discriminación para la actividad económica de la comunicación.

El Gobierno se escuda en la existencia de un Reglamento Europeo de Libertad de los Medios de Comunicación, al que hace

referencia como si su plan fuera una simple aplicación de la norma de la UE, pero esto es sólo una coartada. Esa norma lleva en vigor desde 2020 (actualizada en 2023) y no necesita transposición como las directivas europeas porque es de aplicación directa. El espíritu que guía a ese Reglamento es exactamente el contrario al propósito de control del plan de Sánchez.

Nadie mejor que este periódico, que ha sido excluido de los viajes oficiales durante más de un año y que es visto con recelo cada vez que intenta obtener una versión oficial sobre las cuestiones que suceden en el país, puede dar fe de su interés porque la publicidad institucional

y el acceso a las fuentes sea dispensado con equidad y justicia en nuestro país. Pero bien sabemos que hay infinitas formas de favorecer a unas empresas frente a otras, incluso haciendo favores a sus accionistas y grupos de influencia en negocios que a veces parecen estar muy distantes de la actividad comunicativa. Pensamos que el plan gubernamental no contribuirá a incrementar la confianza en el sistema de medios de comunicación españoles y, muy por el contrario, parece diseñado para establecer que hay algunas cabeceras de primer nivel mientras a las otras se las estigmatiza por publicar informaciones incómodas para el poder.

El hecho de que parezca más una cortina de humo que un plan articulado no le resta un ápice de peligrosidad a este artefacto político que puede acabar representando una grave amenaza a nuestras libertades

PUEBLA



LLÁMALO X

114.000 prostitutas en España

Igualdad hizo pública la cifra de mujeres que ejercen la prostitución; sólo 22.000 lo hacen de forma voluntaria o no relacionada con la trata

JM NIETO *Fe de ratas*

PUNTADAS SIN HILO

MANUEL CONTRERAS

En la boca del lobo

Sánchez se desenvolverá ante Juanma Moreno con ademanes de buhonero, ofreciendo crecepelos financieros

QUIEN haya estado en Marruecos conocerá probablemente la estrategia de los comerciantes del lugar para vender alfombras a los turistas. Cuando un grupo de curiosos entra en el establecimiento lo primero que hacen es disgregar el grupo con la excusa de una atención personalizada a cada visitante. El segundo paso es el agasajo, que incluye la invitación a un té mientras el comerciante se deshace en reverencias y halagos. El tercero es la insistencia, le sacarán docenas de alfombras aunque usted repita que no piensa comprar nada. El cuarto estadio es la presión psicológica; le dirán que sus compañeros de viaje, a los que usted no puede ver porque están en otras estancias, ya han comprado alguna alfombra. Y el último nivel es la amenaza velada, en el que teatralizarán un gran enfado y le reprocharán que con su negativa a comprar está cometiendo una grave ofensa a la hospitalidad árabe. Solo quienes demuestran carácter para superar estas pruebas sin dar su brazo a torcer salen a la calle sin una alfombra adjudicada. Ignoro si Juanma Moreno ha estado alguna vez de vacaciones en Marruecos, pero no le

vendría mal conocer esta liturgia comercial de cara a su cita del viernes en la Moncloa.

Porque el objetivo de Pedro Sánchez con esta ronda de audiencias es dividir y conseguir que algún presidente del PP le compre una alfombra. Para ello se desenvolverá con ademanes de buhonero, ofreciendo crecepelos financieros que convertirá a quien los utilice en un atractivo gobernante ante cuyos pies caerán seducidos los votantes. Como los antiguos charlatanes de feria estudiará a la audiencia para embaucar a cada uno con aquello que más necesita. A cada dirigente autonómico le dirá que cómo va a dejar pasar este tren, que Feijóo lleva a la ruina a su territorio, que otros presidentes del PP van a aceptar dinero y que su electorado no le va a perdonar haberles condenado al atraso mientras otras comunidades vecinas progresan. Imagino que Sánchez cuenta con que ningún presidente popular se va a vender como un judas autonómico en la Moncloa, pero confiará en que una vez esparcida la semilla, la cizaña germine y termine aflorando en alguna reunión interna del partido.

En cualquier caso, Juanma Moreno se mete el próximo viernes en la boca del lobo. O si lo prefieren, en la trastienda del bazar moruno en el que Sánchez ha convertido la Moncloa, un garito donde se han cerrado algunos de los acuerdos más vergonzosos de nuestra historia reciente. De la firmeza de los presidentes del PP en su rechazo a cualquier acuerdo bilateral con el Gobierno depende no solo la oposición al cupo catalán, sino la pervivencia del modelo constitucional, es decir, la idea de España como un conjunto de autonomías cohesionadas por mecanismos de solidaridad interterritorial. La alternativa es convertir a Sánchez en el César dadivoso que administra la financiación según su criterio, repartiendo ayudas interesadas. Habrá que confiar en que a estas alturas ningún barón popular se deje camelar por el gran mercachifle de la política.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

El regenerador degenerado

Todo gobernante autocrático sueña con un 'ecosistema' informativo silenciado hasta que la realidad lo acaba despertando

LA democracia está degenerada y el regenerador que la regenere buen regenerador será. En esto no hay más remedio que estar de acuerdo con Sánchez, hasta tal punto que si lleva a efecto un tercio de las medidas de regeneración que ha anunciado, el Gobierno más degenerado y degenerador que han tenido los españoles desde 1977 tendrá que regenerarse a sí mismo. Por ejemplo, acudiendo una vez al año al debate sobre el estado de la nación, lo que no ha hecho en cinco de sus seis ejercicios. O publicando los datos de publicidad institucional, cuyo destino, método y detalles oculta sistemáticamente el Ejecutivo. También deberá rendir cuentas cada seis meses, cosa que tampoco hace, y dejar de interferir en los nombramientos de directivos periodísticos, como ocurrió en su periódico de cabecera al día siguiente de tomar posesión y sigue ocurriendo en los medios oficiales, y de vetar la presencia de profesionales incómodos en el séquito de sus viajes. Por supuesto, no podrá enviar a funcionarios del partido a recabar datos sobre jueces y comunicadores poco manejables. Ya con que cumpliera esto, obedeciera al Consejo de Transparencia y sometiera las encuestas del CIS a una mínima verificación de sesgo, la mejora sería suficiente para un discreto progreso, aunque aún resultaría más completa si el líder diera más y más frecuentes explicaciones en el Parlamento y tratase las instituciones del Estado con el respeto que merecen sus funciones constitucionales de control y contrapeso. Incluso podría probar, sólo probar, a ser sincero.

Sobre esta afición del presidente y de sus colaboradores cercanos a divulgar bulos y relatos falsos sólo cabe exigir cierto propósito de enmienda, toda vez que la mentira en política debería penalizarla el electorado y si no lo hace es porque está conforme con esa «ética del engaño» que el nuevo fontanero jefe de La Moncloa glosó en su tesis de doctorado. Alcanzar los objetivos fijados para una gobernanza más limpia constituiría un paso mucho más trascendente que el de intimidar, intervenir o regular los medios privados, propósito condenado de antemano al fracaso porque la libertad de expresión es un campo demasiado ancho para que le pueda poner puertas un autócrata de tres al cuarto con proyectos rescatados de rancios manuales autoritarios. Ya lo comprobará, como muchos otros mejores que también lo intentaron en vano. Si insiste acaso logre amedrentar a algún editor pusilánime, asfixiar alguna publicación o comprar -continuar comprando, más bien- unos cuantos apoyos mercenarios, pero imaginar un 'ecosistema' informativo silenciado es una ensoñación de la que la realidad lo acabará despertando. Tiempo al tiempo. Habrá turbulencias desagradables, episodios antipáticos, pero el armazón civil democrático no está -todavía- lo bastante degenerado para venirse abajo al primer empujón de un napoleoncito de segunda mano.



HAY QUE VIVIR

JUAN
FERNÁNDEZ-MIRANDA

Zapatero se reivindica

Proliferan los libros loando al expresidente, pero él necesita a Sánchez en La Moncloa y a Maduro en Miraflores. Él sabrá por qué

HACE unos años acudí al despacho de José Luis Rodríguez Zapatero en el Consejo de Estado, donde pasó sus primeros años como expresidente. Yo quería preguntarle por algunas cuestiones vinculadas a la Transición y muy amablemente me atendió. Más allá de su valoración sobre aquel proceso, me reveló algunos detalles sobre las largas conversaciones que siendo presidente había mantenido con Don Juan Carlos

sobre aquel periodo, del que Zapatero hablaba con admiración a pesar de que él fue quien había aprobado la Ley de Memoria Histórica. El Rey le contaba con orgullo aquel éxito coral, algo que ya le desveló a Vilallonga en su magnífico libro biográfico: «Soy un tipo con suerte que siempre está en el lugar y en el momento adecuado».

Aquella mañana soleada le pregunté a Zapatero en qué estaba, más allá de las labores propias de esa institución. En aquella época era un expresidente arrasado, desprestigiado, pero en los mentideros madrileños se le concedía que estaba actuando bien como expresidente, callado y ocupando su puesto en el Consejo de Estado. Pero todo eso caducó en 2015, cuando abandonó el supremo órgano consultivo del Gobierno, dejó de contar nubes y se dedicó a otras cuestiones. Y ahí empezó a aparecer Venezuela y sus 'conchabos' con Maduro, que han alcanzado su cénit con su oprobioso silencio ante el pucherazo venezolano en 2024.

A mi pregunta sobre a qué dedicaba el tiempo, respondió con claridad: «Estoy trabajando en la reivindicación de los derechos civiles impulsados por mi gobierno». Hete que una década después de aquel encuentro, Zapatero se está reivindicando públicamente. Lo último ha sido un libro coordinado por sí

mismo titulado «La democracia y sus derechos» y el pretencioso subtítulo «La legislatura que cambió España». En él, una decena de catedráticos de su cuerda lo avalan, incluso en una cuestión controvertida que el expresidente explica así: «No me he sentido preocupado por la supuesta contradicción entre una izquierda social y una izquierda identitaria». No es el primer libro que loa el zapaterismo, ni será el último, aunque no se habla de economía ni de cuestiones territoriales.

En estos diez años Zapatero ha estado desaparecido, salvo por la cuestión venezolana, donde se ha posicionado frente a Aznar, González, la oposición del país y, en definitiva, todo defensor de la democracia liberal. Él lo justifica en que se dedica a mediar para liberar presos políticos, como Leopoldo López, pero obvia que hay 9 millones de venezolanos en el exilio, una población superior a la de cien países del mundo. Zapatero cree que ha llegado su momento. Por eso, en la misma mañana en que se enteró de que Sánchez adelantaba las generales tras la derrota en las autonómicas decidió reaparecer para rescatar a un sanchismo a la deriva. Y lo logró. En su plan de reivindicación de sí mismo necesita a Sánchez en La Moncloa y a Maduro en Miraflores. Él sabrá por qué.

CARTAS AL DIRECTOR

Miedo a montar en tren

Resulta que cuando parecía totalmente superado el miedo a volar, empiezo a tener cierto reparo a la hora de subirme a un tren. Podrá parecer exagerado y alarmista, pero es la sensación que tengo después de haber vivido el indescriptible caos ferroviario en la estación de Chamartín, donde al sobrevenido panorama tercermundista solo le faltaba, para completar el cuadro, la degradante estampa de los pasajeros subidos al techo de los vagones. Era tal el descontrol y confusión que emitían las pantallas informativas acerca del constante cambio de vías y horarios, que una vez alcanzado el colapso definitivo del tráfico sin otra explicación que la del «perdonen las molestias», casi parecía milagroso el solo hecho de poder cruzarnos luego con otros trenes por distintas vías. No es de extrañar que en mi caso exprese mi agradecimiento al ministro del ramo por haberme permitido llegar sano y salvo a mi destino sin más incidencia que el enorme retraso ya previsto. Lo cual no quiere decir que el miedo en el cuerpo me haya desaparecido del todo. Lo siento.

JOSÉ MUÑOZ ALMONTE
SEVILLA

El plan de Sánchez

Sin tapujos y sin disimulos, atención a la declaración del despota de Sánchez, hace días en el comité federal del PSOE: «Vamos a gobernar con o sin apoyo del poder legislativo». Es decir, claramente nos dice que pasa olímpicamente del Congreso y del Senado, y que no tiene ningún complejo en gobernar a golpe de decretazos. Este oportunista político, que empezó por inaugurar en España la profesión de okupa, asaltando La Moncloa mediante una anómala moción de censura a Rajoy, sigue siendo un gran cobarde al ausentarse de las sesiones de control al Gobierno. Pero Sánchez también es un perdedor nato, puesto que nunca ha ganado por mayoría, y solo ha perdido en todas las sucesivas contiendas electorales, pero por contra es un excelente manipulador y domina muy bien los entresijos del hampa político, y no le da ningún asco el anunciar que va a tratar de censurar los medios que no le son afines. Por todo lo expuesto, y asumiendo que ya ha colonizado todas las instituciones del Estado (solo le falta el CGPJ), con el inicio del nuevo curso escolar, España entera asiste horrorizada al curso acelerado para autócrata que ha emprendido nuestro presidente Sánchez.

PABLO VELA
VALENCIA

RAMÓN



Lentitud, en un mundo cambiante

Hace más de dos años y medio que se aprobó la iniciativa de Ciudadanos para una ley ELA, pero no ha sido hasta ahora cuando los grupos parlamentarios se están moviendo para implementarla. Casi tres años para hacer efectiva una ley que afecta a personas con una grave enfermedad y a sus familias, quienes no entienden de ideologías ni de disputas políticas. Esta lentitud no es un caso aislado. Mientras los partidos se enzarzan en acusaciones, los

jóvenes de nuestro país ven cómo su futuro se desvanece. Si desde la educación pública se formara a los jóvenes en nuevas tecnologías, los efectos serían muy distintos: menor desempleo juvenil, más competitividad empresarial y mejores salarios. La lentitud institucional ha sido, lamentablemente, una constante. En un mundo que cambia rápidamente, urge que nuestras políticas hagan lo mismo. Nuestros políticos mantienen el mismo discurso, en un entorno muy diferente a sus propuestas.

PEDRO MARÍN
ZARAGOZA

FE DE ERRORES

Por un error de edición, en la información publicada ayer con los recorridos y horarios de la procesión Magna de diciembre el itinerario del traslado de ida del Gran Poder no era el correcto. El trayecto propuesto en el documento del Consejo es Plaza de San Lorenzo, Conde de Barajas, Trajano, Plaza del Duque, Campana, Velázquez, Tetuán, Plaza Nueva, Plaza de San Francisco, Hernando Colón, Alemanes, Cardenal Amigo Vallejo y Plaza Virgen de los Reyes.

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



MAR DE FONDO

TEODORO
LEÓN GROSS

Del franquismo al fanguismo

Sánchez ha emprendido su agenda para intimidar a periodistas y medios

NO por casualidad se ha establecido un paralelismo, salvando las distancias, entre sanchismo y trumpismo. A medida que Sánchez se enredaba en la lógica populista, invadiendo el espacio de Podemos a partir del pacto con Iglesias en 2019 hasta asfixiarlo y sustituirlo por la marca blanca de Sumar que se ha disuelto como un azucarillo de pura inconsistencia, esto ha ido a más. Ahora Iglesias vaga por platós de segundo orden y Sánchez triunfa con mantras tan pablistas como «la máquina del fango». Es el fetiche estratégico desde que el comandante mandó parar cinco días para que toda la izquierda asumiera la rendición de Begoña Gómez mirando para otro lado ante su carrera golfa. Algo así sólo es posible en un tablero político cada vez más polarizado a la medida de sus intereses. En el esquema del Bien contra el Mal, todo lo que haga la derecha se estigmatiza porque sirve al Mal, y todo lo que haga la izquierda se justifica porque sirve al Bien. Como anotaban Jonathan Haidt, una vez que te sientes moralmente superior al otro, puede colar casi todo. Incluso esto.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Cuesta abajo y sin frenos

Si vas a diseñar una ley de medios por la transparencia, tú debes ser el ejemplo de la transparencia

LA Brannkyrkagatan es una empinada calle de Estocolmo en la que, al principio del siglo XX, se probaban los frenos de los coches. No sé si también los de Volvo, la marca sueca que inventó el cinturón de seguridad de tres anclajes. Presume de ello la colega sueca con la que paseo estos días por la ciudad. Me da otro detalle: Volvo ahora tiene capital chino, vamos, que no es tan sueca. No sé calcular si le da más o menos pena. Pero está bien saber de quién son las empresas. Como saber de quién son los medios. De quién es el capital. De dónde sale el dinero. «Cherchez l'argent», dicen los franceses. El quién está detrás siempre explica muchas cosas. De aquí le mando mi aplauso a Sánchez. Hay que saber los nombres. Twitter es de Elon Musk. Facebook de Zuckerberg. Eso no son medios. Ya. Pero circula información. Mucha. Bulos incluidos. Pero ahí Sánchez, ¿qué puede hacer?

Para empezar, dar ejemplo. Si vas a diseñar una ley de medios por la transparencia, tú debes ser el ejemplo de la transparencia. Desde el princi-

El llamado Plan de Regeneración es sólo la coartada de un reglamento europeo para vender una cruzada contra «la máquina del fango» imponiendo el relato falso de un clima asfixiante de degradación mediática. Da igual que todo lo publicado sobre Begoña sea verdad, si ya has logrado consolidar que todo lo que publican los medios críticos es fango. ¡Son la derecha mediática... y la derecha es el Mal! El propio Haidt ha apuntado que «no estamos diseñados para encontrar la verdad sino para lograr la victoria sobre el otro». Esa es la lógica trumpista. Y este Gobierno exhibe una y otra vez ese mismo desprecio olímpico por la verdad. Ahí estaba Sánchez en la Interparlamentaria este lunes diciéndoles a los suyos que el Gobierno siempre ha presentado presupuestos, cuando no lo ha hecho este mismo año. Es absolutamente refractario a la verdad, que le resbala como el agua al goretx. Trump señaló a los medios como «enemigos del pueblo» y Sánchez ha emprendido su propia agenda para intimidar a periodistas y medios, devenido en un Trigrekan del XXI.

El nuevo comodín, después de Franco, es el Fango. Esto es lo que hay: del franquismo al fanguismo. ¡Fango, Fango, Fango! A Sánchez le trae doblemente a cuenta esta estrategia: crea un clima de desconfianza hacia los medios que publican sus abusos y favorece la posverdad, que fue el gran éxito del trumpismo, provocando que la conversación pública se desconecte de la verdad y se enrede en la polarización ventajista de buenos contra malos. No es casualidad, claro, que España figure en el primer puesto del ranking mundial de «polarización afectiva», una de las mayores amenazas políticas como recoge el Global Risk Report de 2024. A Sánchez, como a Trump, le conviene una política de emociones. En la democracia sentimental, el relato se impone al principio de realidad. Y «la máquina del fango» es ese relato. Puro fango.

Explicar los nombres verdaderos de los beneficiarios de la ley. Está muy bien que se sepa quién nos paga el trabajo a los periodistas pero también publicitar quién le paga el trabajo al Gobierno. Quiénes son sus dueños. Cuáles sus intereses. Los intuimos, sí, pero el periodista quiere la fuente primaria, preguntarle al ideador de la ley todo. Incidir en el por qué ahora, a quién le va a ir mejor. Pero el presidente cuando quiere se hace el sueco. Aunque no tenga tanta solvencia como ellos.

Suecia es estos días la isla -las islas- del tesoro: si llegas hasta allí, te dan una caja con monedas. La condición es que te las gastes en otro sitio. Tienen pasta estos suecos, si no, a ver de dónde los 30.000 por cabeza para cada demandante de asilo que se pira. Se puede mirar por el lado bueno: es el verdadero reparto de la riqueza. O como una beca Erasmus sin retorno. O un premio a la excelencia. Inmigrante, si has llegado hasta aquí, te espera un trofeo. No es fácil, a saber qué pruebas has tenido que superar, qué estrechos has tenido que cruzar, en qué cayucos has tenido que remar, qué otro precio has tenido que pagar. Voy por las calles de Estocolmo esperando encontrarme uno de esos carteles de las pelis del Oeste: se ofrece recompensa. Por llegar. Pero no es el final del camino. Sube al podio y pírate.

La verdad es que cada gobierno intenta resolver sus cuestiones cuándo quiere y cómo puede. Aunque eso suponga reinventar teorías. Leyes para el control de medios -y el PP prepara otra-. Dos tazas. Dinero para expulsar al inmigrante. Mucho dinero. Suenan a pruebas piloto. Pero no. Ya están testadas en las calles. Sabemos que no funcionaron. A ratos vamos cuesta abajo y sin frenos y a sabiendas. Lo creo cuando leo algunas noticias. Sobre todo esas que parecen bulos. Pero no lo son.



EL PLACER ES MÍO

MIGUEL ÁNGEL
ROBLES

Compartir sólo lo bueno

Compartir sólo lo bueno con la persona amada es renunciar a lo mejor. Es perderle el tacto a la maravillosa textura de la vida, compuesta de hilos sedosos y ásperos

CUANDO mi mujer tiene una inquietud, se vuelve extremadamente locuaz conmigo. Y además de manera inmediata. La forma que tiene de sacarse ese malestar que la reconcome es manifestármelo enseguida. A veces, lo confieso, a mi pesar, pues lo último que me apetece es más dolores de cabeza. Sin embargo, para ella es terapéutico e intento prestarle toda mi atención. En ocasiones, las conversaciones parecen simulaciones de protestas que asegura que va a manifestar a otras personas. Por supuesto, luego no lo acaba haciendo, y menos en la forma ruda en que me las expone a mí. Intuyo que es, de hecho, su estrategia para evitarlo.

Yo reacciono de forma muy diferente a la preocupación. Me la meto dentro y empiezo a darle vueltas, con el resultado involuntario de que me vuelvo ausente. Digo involuntario porque trato, de hecho, de ocultarlo a toda costa. Lo último que quiero es que me pregunten qué me ocurre. Sin embargo, mi mujer tiene una insospechada capacidad de escanear mis pensamientos. «A ti te pasa algo», me dice enseguida, en cuanto un nubarrón se me cruza por la cabeza. Mi primera reacción es negarlo, por supuesto. Y, por supuesto, ella no se lo cree: «ya me lo contarás». Porque al final efectivamente se lo cuento. Y cuando lo hago experimento el mismo efecto rehabilitador que, pienso, ella logra conmigo. Decepción o zozobra compartida, crispación atenuada.

Todo esto lo cuento por la cada vez más pujante tendencia de las parejas que no conviven. Recientemente leía un reportaje con el testimonio de varias de ellas. No compartían piso y no tenían ninguna intención de hacerlo. En general lo que me pareció que buscaban todas es preservar su relación del desgaste de la cotidianidad. Unas incidían en que es la mejor forma de conservar la pasión. Otras en que favorece la independencia y evita la aparición de problemas de convivencia. Y otras aludían precisamente a la contaminación de las preocupaciones diarias. La conclusión a la que llegaban todas es que las relaciones íntimas se disfrutaban más y tienen más probabilidades de perdurar aislándolas de las cargas, los disgustos y las contrariedades de la vida real.

No soy quién para decir si esta suerte de amor-burbuja, extirpado del contexto de la vida real, es verdadero amor o en realidad más bien amor a uno mismo a través del otro: un selfi sentimental con la complicidad necesaria de la pareja. Tampoco para negar que sea una buena estrategia de supervivencia para las relaciones, aunque sinceramente lo dudo. Lo que sí puedo asegurar es que no querría para mí una relación arrancada de los días grises. Compartir sólo lo bueno es renunciar a lo mejor. Evitar el roce del cariño es privarse del cariño del roce. Y es perderle el tacto a la maravillosa textura de la vida, compuesta de hilos sedosos y ásperos, de luces y sombras, de mañanas y noches, de alegrías y penas, de lujo y contención, de alboroto y silencio. Un contraste sin el cual somos mucho menos capaces de apreciar la suerte y la belleza.

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL



YOLANDA VALLEJO

La ciudad y los perros

Los expertos advierten del daño que ocasiona a los animales el trato humanizado que les dan sus dueños

PARECE que fue Diógenes —el del síndrome— el que sentenció aquello de que «cuanto más conozco a las personas, más quiero a mi perro». Una cita, como tantas, que luego se atribuiría a Carlomagno, a Hitler o a Lord Byron, lo que pone en evidencia que nadie está libre de tirar la primera piedra y que el hombre es capaz de tropezar dos veces, y las que haga falta, con la misma roca. Los datos ponen de manifiesto algo que veníamos sospechando desde hace una década: cada vez hay más perros y menos niños en las ciudades. En Cádiz, tocamos a un perro por cada cuatro personas humanas, que diría Rosa Benito; en Córdoba, la población canina duplica ya a la de niños, en Sevilla hay tres veces más perros que chiquillos escolarizados, en Málaga, la moda de los 'perrihijos' se afianza ya como un nuevo modelo de familia... y así hasta llegar a un veintiocho por ciento más de perros que de que de niños, en toda Andalucía.

Que un perro sale más barato que un hijo, que el perro ni te contesta mal ni se encierra en su habitación, que no te da malas noches, que te recibe al llegar a casa como si no hubiese nadie más en el mundo, que te obliga a salir y hacer ejercicio, que no sale de fiesta ni se queja por todo, o que te hace compañía, son argumentos que esgrimen los dueños de los canes para convencernos de que todo son ventajas. Y puede que tengan razón; los que tenemos hijos sabemos de qué va esto. Tal vez por eso, el empeño en «humanizar» a los perros, que es algo generalizado en toda Europa, parece algo más que una moda.

A los jóvenes les cuesta independizarse, les cuesta encontrar un puesto de trabajo estable y duradero, les cuesta encontrar pareja, les cuesta aceptar compromisos y les cuesta mucho asumir responsabilidades. Los perros, ya se lo dije, con su camisita y su canesú, con sus gafas de sol, con sus coles perrunos, con sus grupitos de whatsapp y sus perrifiestas de cumpleaños, se han convertido en un sucedáneo de la familia, pero también en un problema, y serio, en las ciudades.

No me refiero solo, a la necesaria regulación de impuestos por la tenencia de animales que ensucian —y de qué manera— las calles, ni tampoco a la ley de bienestar animal que permite que los perros campen a sus anchas en restaurantes, comercios, teatros, bibliotecas... estoy hablando de algo más trascendente. Los expertos advierten del daño que ocasiona a los animales el trato humanizado que les dan sus dueños, y lo señalan como una forma cruel de maltrato animal porque niega al perro la oportunidad de ser perro, con todo lo que ello implica.

Nadie ha pensado en el daño que les hacemos llevándolos en cochecitos de niños pequeños, sometidos al ruido de los centros comerciales o estresándolos en la oscuridad de una sala de cine. Pero cualquiera lo dice, cualquiera levanta la voz en esta sociedad dogfriendly en la que los perros tienen casi más derechos que los humanos, aunque ni cotizan, ni producen, ni votan. Y cada vez son más.

TRIBUNA ABIERTA

Una demanda social



POR LUIS MARÍN SICILIA

Lo único cierto del sanchismo es la obsesión basada en hacer imposible la alternancia democrática

«LEVO seis años callado y tengo ganas de hablar y contrarrestar las tonterías que hay que escuchar», dijo el nuevo ministro Óscar López en su toma de posesión, el momento más inoportuno para mostrar el hacha de guerra en un país harto de la mediocridad agresiva de unos políticos que viven de espaldas a las auténticas preocupaciones de los ciudadanos. Casualidad o no, el otro Óscar (Puente) lleva despachándose a gusto convirtiéndose en el insultador oficial que se siente ofendido porque algunos lo han puesto frente al espejo.

No es una sorpresa sino un escándalo el último alegato del inquilino monclovita aseverando que avanzará en su agenda política «con o sin el concurso del poder Legislativo», una propuesta programática que deja al descubierto la verdadera vocación de autócrata de quien ha hecho lo imposible para desarmar al otro poder que completa la vigencia de un sistema democrático, el judicial. Ignorar que el poder Legislativo «representa al pueblo español» (artículo 66 CE) y que «el Gobierno responde de su gestión política ante el Congreso de Diputados» (artículo 108 CE) es no ocultar la vocación totalitaria de quien así se conduce.

Lo único cierto del sanchismo es la obsesión basada en hacer imposible la alternancia democrática. No se trata de mejorar la convivencia de todos sino de buscar a los mayores enemigos de ella. De ahí los muros, los vetos, los portazos a legítimos representantes autonómicos a quienes ni se les escucha ni se les recibe y, por contra, se rinde tributo a los rebeldes que hipotecan el futuro de todos. Mientras se ningunea a andaluces, gallegos, valencianos y demás ciudadanos de otras regiones, se rinde pleitesía con una cohorte de ministros, previa visita del presidente, a quienes quieren ser tratados de igual a igual con el Estado para vergüenza de la dignidad nacional y el silencio vergonzoso de sus súbditos.

El último ejemplo de las tragaderas de una militancia que ha perdido el norte ha sido la reunión reciente del Comité Federal del PSOE, convocado para valorar el pacto sobre la financiación ventajista y rupturista de Cataluña. Una vez más ha quedado patente el silencio de los corderos, esa patulea de pusilánimes que asume sin rechistar un pacto que está en las antípodas de la doctrina secular del socialismo. Ni siquiera se dio a conocer el texto del pacto firmado con ERC. «¿El papel, donde está el papel?», reclamaban unos pocos críticos. Pero todo se acabó, como siempre, con un fuerte aplauso ante un resumen sintético del líder, algo así como «no puedo ni sé explicar-

lo, pero confiad en mí porque soy la brújula del progresismo frente a la derecha troglodita que nos quiere destruir». Amén, dijeron sus acólitos, incluidos los andaluces que aceptan servilmente que Andalucía siga infrafinanciada por un sistema que acordó en 2009 Zapatero con el tripartito catalán, y que hoy ya no les gusta porque, como dijo Azaña, «solo quieren dinero y más dinero».

Por mucho que los trileros aseguraran que «la solidaridad no se ha puesto ni se pondrá en duda en el acuerdo de financiación», nadie fue capaz de explicar la concordancia de tal aserto con el contenido del pacto que literalmente habla de «la plena soberanía fiscal, la relación bilateral con el Estado y la recaudación, gestión y liquidación de todos los impuestos por parte de la Generalitat». Hay que ser necio para no entender que si le das autonomía soberana a los ricos para regular los impuestos ya sabes que, como mucho, te llegará una limosna... si te portas bien. Y eso, en román paladino, es lo que dice, aunque de manera oblicua, el pacto de la indignidad.

El futuro al que nos llevan las exigencias de Sánchez para estar unos meses más en la Moncloa es la antítesis de lo que España necesita. Porque los españoles dimos un ejemplo al mundo entero, enterrando viejas querrelas y abriendo las vías del entendimiento entre distintos con el abrazo de la Transición. Quienes leen la historia de manera sesgada y oportunista debieran valorar lo que supuso que en la Mesa de las Cortes Constituyentes de 1977 convivieran los comunistas Dolores Ibarruri 'la Pasionaria' y Rafael Alberti con el procurador de las Cortes franquistas Espera-be de Arteaga. Aquel abrazo no pueden tirarlo por la borda una serie de advenedizos, ambiciosos e ignorantes que desconocen lo que es construir porque destruir, en cualquier faceta de la vida, es mucho más fácil que trabajar en positivo.

En mi corta andadura política tuve la oportunidad de coincidir con Julio Anguita en algunas cuestiones de interés. Siempre decíamos que, si poníamos por encima de todo a las ideologías no llegaríamos a ningún acuerdo; pero si abordáramos sincera y objetivamente la cuestión debatida, seguro que encontraríamos formulas adecuadas para resolver el problema de que se tratara.

Necesitamos, para legar un mundo mejor a los que nos sucedan, acabar con el enfrentamiento, esa polarización que es la única baza perseguida por Sánchez, con sus continuos alegatos al enfrentamiento con la derecha, siendo así que lo que España necesita es un gran esfuerzo desde la centralidad para superar las dificultades de ahora y las más perentorias que vendrán. Por ello es imprescindible construir puentes de entendimiento que posibiliten la convivencia, el respeto, la estabilidad y el progreso, para lo que son necesarios otros planteamientos alejados de la política tóxica que padecemos y del frentismo social al que pretende llevarnos Pedro Sánchez. Se trata de entender que lo que la sociedad demanda es menos frentes excluyentes y más eficacia gestora.

LUIS MARÍN SICILIA ES NOTARIO



EP

Hotel Las Dunas Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



PRECIO NORMAL
SIETE DÍAS

8.190 € (IVA incluido)
Precio para 2 personas

PRECIO EN OFERTA
SIETE DÍAS

5.000 € (IVA incluido)
Precio para 2 personas

AHORRO
3.190 €

SIETE DÍAS DE ENSUEÑO

Incluye:

- 🕒 7 Noches en habitación Deluxe
- 🕒 7 Desayunos
- 🕒 7 Media pensión a elegir: menú normal o saludable, en nuestro restaurante Lido Beach Restaurant
- 🕒 7 Masajes de 1 hora para 2 personas
- 🕒 Utilización del Spa
- 🕒 Utilización del gimnasio
- 🕒 Acceso a la biblioteca y sala de estar con Tv por satélite, Movistar Tv y Wifi



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km163,500 · 29689 · Estepona, Málaga, España
www.lasdunascostadelsol.com

INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / reservas@lasdunascostadelsol.com

OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024

Mercedes González

Directora general de la Guardia Civil

La caducidad como divisa

Cinco directores de la Guardia Civil en apenas seis años... Mariaska va a batir el récord de interinidad en una institución que no debería estar sujeta a vaivenes caprichosos. De hecho, la propia González repite en el puesto (ya estuvo en 2023) y pasa del Grupo Socialista del Congreso, a la dirección de la Benemérita, que es el Cuerpo que investiga a Begoña Gómez. ¿Casual?

**José Luis Escrivá**

Gobernador del Banco de España

No ha tardado mucho, no...

No ha tardado mucho en verse el 'efecto Escrivá' en el Banco de España. El primer informe de la era del exministro de Sánchez en la institución dispara el optimismo respecto al crecimiento de la economía española. Mejora sustancialmente la previsión que la entidad hizo en junio sobre el PIB de este año y los dos siguientes. Hasta medio punto crece la previsión de crecimiento respecto al próximo diciembre, aupado por el trabajo previo del Instituto Nacional de Estadística que revisó al alza todos los indicadores. No es que en la era Escrivá el BdE deje de ser -como todo regulador- un fiscalizador de la política económica. Ni tan siquiera quedará reducido a la condición de asesor del Gobierno. Será un fan más del Ejecutivo, como lo son el CIS, RTVE, EFE o el Consejo de Estado, entre otros.



EFE

►BIENAL

La experiencia cabal del flamenco con los maestros del cante

Sabiduría, veteranía y experiencia fueron el denominador común del espectáculo que ayer ofrecieron en el Real Alcázar de Sevilla seis grandes maestros del cante jondo. José de la Tomasa, Calixto Sánchez, Juan Villar, Marcelo Sousa, Romerito de Jerez y Nano de Jerez ofrecieron al público en 'Por los siglos del cante' una apuesta por lo irrepetible y una experiencia cabal. También la bailaora María Moreno abrió la programación de la Bienal en el Monasterio de La Cartuja con su 'happening' 'Verso libre', una pieza en la que se detuvo en el espacio sonoro del Monasterio para bailar a partir de lo que le devolvía este foco cultural. Esta noche le toca el turno a las cantaoras Inés Bacán y La Macanita junto al pianista Pedro Ricardo Miño, quienes unen sus talentos en el espectáculo 'De pozo y luna'. La bailaora Úrsula López desembarcará además en el Teatro Central con el montaje 'Comedia sin título', un recorrido por la obra de Federico García Lorca evocada desde la danza y el baile que el flamenco convoca.



Koldo García

Exasesor del Ministerio de Transportes

El fin justifica los medios

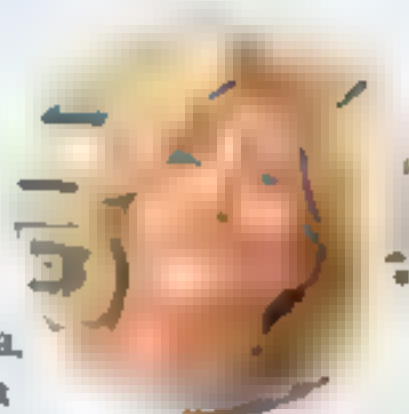
Koldo García intenta que el juez que le investiga por la percepción de supuestas comisiones le permita seguir cobrando por asesorar, una vez salido del ministerio, a una empresa que fue adjudicataria del mismo. Lo curioso es que el contrato presentado se rescindió en febrero, cuando el navarro fue detenido, y deja al descubierto una estrategia en la que la mentira opera como método.

**Fabiola García Liñán**

Diseñadora flamenca

La libertad de tener tiempo

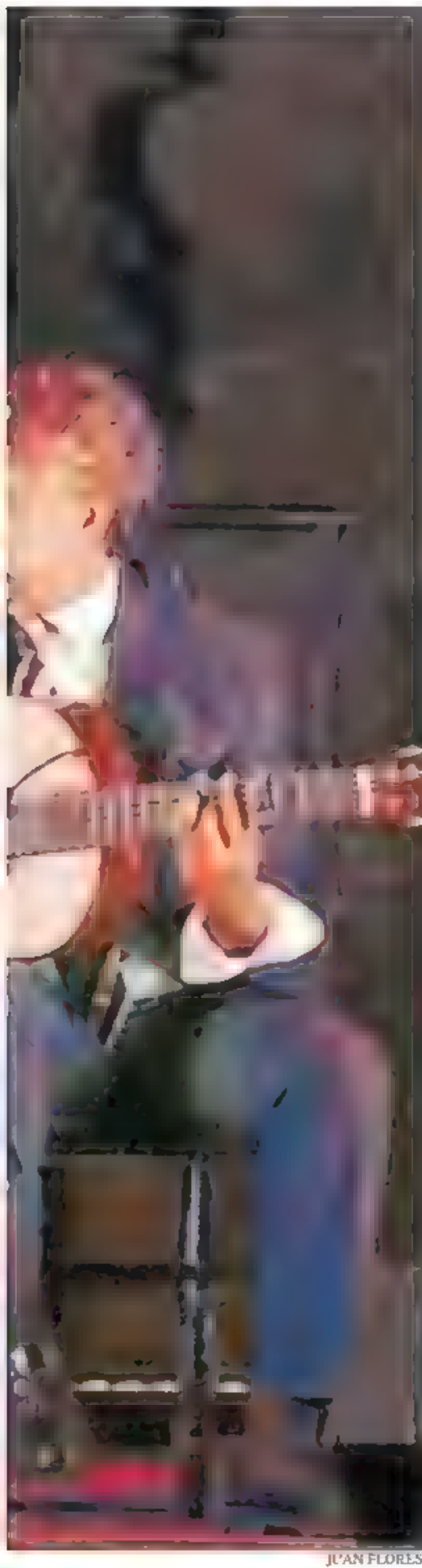
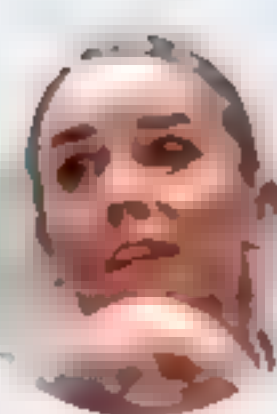
Fabiola, una de las diseñadoras flamencas más reconocidas de Sevilla, cierra su tienda taller para siempre después de 30 años de carrera. Tan inesperada decisión para sus clientas viene motivada por su deseo de disfrutar de su nieta y dedicar su tiempo a otros proyectos, ahora que es joven y aun tiene fuerzas e ilusión. En noviembre presentará su última colección. La libertad, sin duda, no tiene precio.

**Paula Comitre**

Bailarina

Un homenaje especial

La figura de la bailaora flamenca Antonia Mercé 'La Argentina' protagonizará el espectáculo que la artista sevillana Paula Comitre trae a la Bienal el 24 de septiembre en el Teatro Central. 'Après vous madame' es una creación que se ha gestado en la prestigiosa Escuela de Bellas Artes de París, donde por primera vez se ha concedido una beca para una creadora flamenca.



JUAN FLORES



ABC

▲ EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA EN EL CAAC**García-Alix y el mestizaje de la imagen**

Mañana se inaugura en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo 'Diversidad en la colección del CAAC', una muestra que recoge alrededor de 250 instantáneas de las 1.500 que atesora la colección permanente del museo y que está comisariada por el fotógrafo Alberto García-Alix. Acompañada por la directora del CAAC, Jimena

Blázquez, la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo, visitó la instalación de este proyecto expositivo temporal, que prestará especial atención a la historia de la creatividad contemporánea andaluza en este medio y a su relación con otros contextos artísticos y nacionales. El objetivo de esta

exposición es, para García-Alix, dar a conocer el rico y variado fondo fotográfico del Centro, caracterizado por su diversidad y el mestizaje de los distintos autores. Así, se podrán ver en esta muestra obras de Cristina García Rodero, María Cañas, Pierre Gonnord o Agustín Parejo School Grupo AFAL, junto a piezas de Ana Mendieta, Lotty Rosenfeld, Rogelio López Cuenca, Nan Goldin y otros artistas.

El antiguo Puesto de Los Monos se convertirá en un bloque de pisos

- El grupo sevillano GS compra el edificio a varias familias sevillanas y a la Hermandad de la Santa Caridad
- La promotora propone compensar al Ayuntamiento para incrementar la edificabilidad y levantar 50 viviendas

M. J. PEREIRA
SEVILLA

La promotora sevillana Grupo GS, participada por José Luis Vera e Iván Bohórquez, ha alcanzado un acuerdo para la adquisición del conocido como Puesto de Los Monos, en la avenida de la Palmera, una de las millas de oro de la capital andaluza. El edificio, que desde 1963 y hasta 2015 fue restaurante y salón de celebraciones, se encuentra en un estado ruinoso tras 9 años en desuso. La compañía invertirá en el desarrollo de dicho suelo un importe estimado de 30 millones de euros para levantar un edificio de viviendas de cuatro plantas, que podría comenzar a construirse a finales de 2025.

El Puesto de Los Monos, ubicado junto al Hospital Viamed (antes Clínica de Fátima), está en un solar de 2.300 metros cuadrados en la avenida de la Palmera, esquina con la avenida de Molini, una de las zonas más exclusivas de Sevilla. GS ha alcanzado el acuerdo de compra con los propietarios del suelo, a saber, la Hermandad de la Santa Caridad, que tenía el 50% del terreno tras la donación de un propietario a su fallecimiento, y varias familias sevillanas.

La promotora está negociando con el Ayuntamiento de Sevilla un estudio de ordenación para presentarlo con el visto bueno de la Gerencia Municipal de Urbanismo con el fin de incrementar la edificabilidad del terreno de 3.000 a 5.000 metros cuadrados, lo que permitiría acoger medio centenar de viviendas. Vera destaca «la estrecha colaboración de Grupo GS con el Ayuntamiento de Sevilla, cuya aportación ha sido fundamental para el estudio de este proyecto, que representa un hito en el desarrollo urbanístico de la ciudad. No solo promueve la sostenibilidad urbana, sino que también enriquece la identidad cultural de Sevilla».

«GS llevará a cabo las mejoras urbanas que nos solicite el Ayuntamiento y además haremos una compensación económica. Entre esas mejoras proponemos hacer una plaza, poner arbolado alrededor y pavimentar las calles colindantes, entre otras cosas», indica a ABC José Luis Vera, fundador y presidente de GS, que para esta promoción se ha asociado con varios inversores,

entre ellos la familia Sainz de Vicuña.

La propuesta de GS incluye además un acuerdo de colaboración con la Hermandad de la Santa Caridad. Esta entidad no solo vende el suelo, sino que además participará en un porcentaje de los beneficios de la promoción, anuncia José Luis Vera, que destaca la importancia de la Hermandad de la Caridad «como institución benéfica que fue fundada en Sevilla a mediados del siglo XV, un ejemplo de caridad y compromiso social que ha perdurado a lo largo de los

siglos y que la convierten en una institución de gran valor para la ciudad hispalense por su legado histórico y artístico».

«Estamos muy satisfechos de haber adquirido este solar tan emblemático de Sevilla», ha declarado José Luis Vera Carrillo, presidente de Grupo GS, para quien este suelo tiene gran simbología, «ya que mi padre desayunaba y almorzaba en él todos los días porque trabajaba en una empresa del puerto de Sevilla, y yo recuerdo haber ido en incontables ocasiones al Puesto de Los Monos con él».

«La adquisición de este suelo por parte de Grupo GS permitirá la construcción de un nuevo edificio que revitalice la zona y contribuya a mejorar la imagen de la ciudad. Será —dice— un proyecto sostenible y de vanguardia. El nuevo edificio se desarrollará con los más altos estándares de calidad y eficiencia energética, apostando por la incorporación de las últimas tecnologías en do-

ADRIANO

Nostalgia

El popular Puesto de Los Monos cerró sus puertas en 2015, pero permanece abierto en la memoria sentimental de todos los sevillanos. Allí Doña Pilar atendió miles, decenas de miles de bautizos, bodas y comuniones que perviven en los álbums de fotos familiares. Cuentan los promotores que el nuevo edificio de viviendas contará con los avances más modernos, pero muchos lo veremos siempre con la pátina sepia de la nostalgia



Estado actual del restaurante Los Monos, ubicado en la Avenida de la Palmera // RAUL DOBLADO

mótica y construcción sostenible con el objetivo de minimizar el impacto medioambiental y contribuir a la sostenibilidad de la ciudad».

Estética del inmueble

En cuanto a la arquitectura del nuevo edificio y tras la polémica que levantó la estética de las nuevas edificaciones de la avenida de la Palmera, Vera asegura que «conscientes de la importancia de preservar el patrimonio arquitectónico de Sevilla, este nuevo proyecto se ha concebido para respetar los códigos estéticos de la ciudad y honrar su historia. Este nuevo edificio se integrará armoniosamente en el entorno urbano, respetando la arquitectura de la ciudad de Sevilla y creando espacios de calidad para el disfrute de los vecinos».

Grupo GS tiene activadas 22 promociones con 1.050 viviendas en Sevilla, Madrid, Islas Baleares, Cádiz, Málaga, Granada, Huelva y Valencia. Ahora está negociando la compra de 44 viviendas por 68,5 millones de euros en la calle Tabladilla 1 de Sevilla, a razón de 1,5 millones de euros cada una, una parcela que no tiene agotada toda la edificabilidad. Según datos facilitados por la compañía, el ejercicio 2023 lo cerró con un volumen de negocio de 228 millones de euros.



Imagen de archivo del restaurante-cafetería Los Monos, inaugurada por Pilar García en los años 60 del siglo XX // ABC

Lugar de bodas, bautizos y comuniones de varias generaciones de sevillanos, fue inaugurado en 1963 por Pilar García, figura clave en la saga de los Juliá

El restaurante que sirvió a reyes

M. J. P. SEVILLA

El Puesto de los Monos ha sido para muchas generaciones un templo de la gastronomía local que ha quedado en la memoria visual y el regusto de muchos sevillanos. Fue también el germen de una histórica saga de restauradores, la de los Juliá, cuyo catering sirvió importantes enlaces de la aristocracia, como el de la Infanta Elena y Jaime de Marichalar, el de Eugenia Martínez de Irujo con Francisco Rivera, la del entonces duque de Huescar con Matilde Solís o la de los hijos de los Duques de Osuna, pero también de personajes del papel cuché de sobra conocidos, como Vicki Martín Berrocal con 'El Cordobés', la de Rocio Carrasco con David Flores, la de Paquirri con Isabel Pantoja.

Este edificio, desalojado en 2015 tras las cuitas económicas de la saga de hosteleros Juliá, pronto será demolido para acoger un edificio de viviendas. La saga de los Juliá hunde sus raíces en 1917, cuando su abuelo Cayetano García Carro, leonés de nacimiento, abrió el Café de París en La Campana. Su hija, Pilar García Alonso, se casó con Eduardo Juliá, encargado del Café

de París, y junto a él siguió la estela familiar abriendo otros bares, cafeterías y restaurantes.

Titulada en Dirección de Empresas Turísticas, Pilar García regentó la Terraza de la Cruz del Campo, la Cervecería Oriental de la calle Sagasta, el bar Gibraltar en las Delicias, la Hostería del Prado, la repostería de los clubes Mercantil y Labradores, el bar Juliá frente al Coliseo, la cafetería Juliá en el Edificio Elcano y, su gran éxito, el Puesto de Los Monos en la avenida de la Palmera, un edificio que alquiló en 1963. Este último local era una venta a las afueras de Sevilla, de sobra conocida por ser el paso de los toros que iban corriendo conducidos por cabestros y garrochistas hasta la Maestranza para ser lidiados.

El Puesto de los Monos tomó su nombre de los macacos que merodeaban el local, entrando y saliendo del

mismo a su antojo. Pilar García solía contar que los simios llegaron en un buque desde Gibraltar y no pudo perderlos de vista durante mucho tiempo a pesar de que advirtió a los propietarios del local que debían irse. La hostelera renombró el establecimiento como Restaurante Los Monos, pero la costumbre popular se impuso y se le ha seguido llamando el Puesto de Los Monos.

Distinciones

Ya remozado el local, 'doña Pilar', como así se le conocía, cambió el negocio por completo para convertirlo en un moderno bar-cafetería, además de restaurante, especializado en comidas de empresas, bodas y todo tipo de celebraciones, que ha llegado hasta nuestros días. El buen servicio de esta embajadora de la cocina andaluza le valió la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo y numerosas distinciones, convirtiéndose en un referente en el sector y en la presidenta de honor de este gremio.

Pilar García falleció en 2013 en Sevilla cuando tenía 107 años. Muchos antes había cogido el testigo su hijo Rafael Juliá, quien fue futbolista profesional pero que había trabajado en el negocio familiar desde los 12 años. Rafael Juliá terminó convirtiéndose en el restaurador más importante de Sevilla durante décadas y padre de hosteleros sevillanos.

El catering Juliá vivió quizá uno de sus momentos cumbres cuando sirvió con brillantez en 1995 el banquete de boda de la Infanta Elena, con 1.300 invitados de 39 casas reales. La empresa llegó a servir hasta once banquetes en un mismo día, uno de ellos con más de 2.500 comensales, pudiendo presumir de haber servido desde la reina de Inglaterra a los reyes Hussein y Noor de Jordania.

El inmueble, que está en desuso desde 2015, será demolido para acoger viviendas de lujo en la milla de oro de Sevilla

JESÚS BAYORT
SEVILLA

La conferencia que ayer impartió el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, en el hotel Alfonso XIII, organizada por Fórum Europa y presentada por Juanma Moreno, no dejó indiferente a nadie. Tal fue así que durante toda la jornada colmo de titulares las portadas de todos los digitales locales con su opinión sobre el vuelo a China, la proliferación de ratas, el plan para desmantelar El Vacie —corregido por su propio equipo de comunicación—, el traslado del Museo de Bellas Artes o el uso que el Gobierno central le está dando a la Plaza de España.

José Luis Sanz fue el protagonista de un desayuno informativo inaugurado por el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, quien destacó la capacidad del primer edil para darle la puntilla a «años de conformismos y limitaciones impuestas desde fuera» —poniendo como ejemplo los «fiascos» con la ampliación de la red de metro o la parálisis de la SE-40— y también «autoimpuestos por alcaldes que no han apostado lo suficiente por el potencial que tiene Sevilla».

Tras una conferencia en la que el alcalde de Sevilla aseguró haber consolidado las bases de un modelo de gestión «basado en la visión a largo plazo», el regidor reconoció cuales son los grandes problemas que en estos momentos tiene la ciudad, «bien detectados» después de más de un año al frente del gobierno municipal, y que son siete en total: «Deficit en infraestructuras, exclusión social, reto demográfico, crisis climática, vivienda, desarrollo de nuevos espacios y la falta de un nuevo modelo turístico sostenible».

Preguntado sobre qué propuesta baraja actualmente para el Museo de Bellas Artes de Sevilla, José Luis Sanz no tuvo reparos en reconocer, en presencia del rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, que su preferencia sigue siendo la antigua fábrica de tabacos. Más que una nueva ubicación para el espacio expositivo de la Plaza del Museo, el alcalde habló de «un gran espacio museístico» para la ciudad de Sevilla, un proyecto que siempre ha reivindicado en el que desea fusionar el conjunto cultural del Museo de Bellas Artes con el patrimonio artístico de la ciudad.

José Luis Sanz cree que Sevilla «necesita un gran espacio museístico como el que tienen otras capitales europeas». No considera que el proyecto de ampliación del edificio de la Plaza del Museo que ahora se lleva a cabo sea «la solución definitiva», por lo que plantea estudiar «otros espacios» de la capital hispalense, entre los que citó a las Atarazanas y la fábrica de Artillería, advirtiendo a renglón seguido que no los vea como los más propicios.

Dispuesto a «abrir el debate» sobre el futuro gran espacio museístico de Sevilla, José Luis Sanz apuntó también que habría que estudiar qué uso se le están dando a estos grandes edificios de la capital hispalense, como el que recibe en estos momentos la Plaza de España. Disparó directamente contra

Sanz propone la Plaza de España como 'gran museo de Sevilla'

El alcalde no le ve sentido al uso que el Gobierno le está dando al monumento, «lleno de despachitos de pladur para albergar oficinas»

el Gobierno central y las oficinas que tiene repartidas por el gran monumento de la Exposición Iberoamericana del 29. «¿Tiene sentido que la Plaza de España esté llena de despachitos de pladur para albergar oficinas de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, oficinas de extranjería u otras oficinas?», criticó.

De todos los usos que en estos momentos se le da a la Plaza de España, para Sanz «el único que tiene sentido es el de Capitanía», aunque a continua-

Pidió abrir el debate sobre el uso de los grandes edificios de la ciudad, como el que otorga el Gobierno a la Plaza de España

Sanz reconoció que la ciudad «está llena de ratas» tras la falta de inversión de los gobiernos anteriores

ción apuntó que «también podría ser un gran espacio museístico de la ciudad de Sevilla». El alcalde hispalense aseguró ante todos los asistentes al Fórum Europa que no está «cerrado en banda con un sólo espacio», aunque insistió en su preferencia por el Rectorado de la Universidad de Sevilla.

En un nuevo dardo al rector hispalense, sentado a escasos tres metros del pulpito desde el que hablaba el alcalde, José Luis Sanz señaló que «el propio rector se ha dado cuenta que

CONFUSIÓN

Expertos en integración del Bronx irán al Polígono Sur

J. BAYORT SEVILLA

Unos «especialistas internacionales» con experiencia en el famoso barrio del Bronx de Nueva York serán los asesores del Ayuntamiento de Sevilla para llevar a cabo las labores de desmantelamiento y «regeneración» de los poblados chabolistas de El Vacie y Reina de los Ángeles. Ese fue el gran anuncio que ayer hizo público el alcalde, aunque minutos después sus palabras fueron matizadas por su equipo.

José Luis Sanz aseguró sin titubeos que «éste será el mandato en el que se terminará con los asentamientos [chabolistas] de Reina de los Ángeles y El Vacie». Al respecto, Sanz señaló que además de políticas sociales hacen falta políticas urbanísticas «para cambiar criterios que han convertido a ciertos barrios en un gueto». Y para este propósito «vamos a contar con especialistas de carácter internacional que han participado en la

regeneración de otros barrios del mundo como El Bronx», aseguró el alcalde hispalense.

Minutos después de las declaraciones del alcalde hispalense, fuentes del Ayuntamiento de Sevilla quisieron matizar y corregir las palabras del líder 'popular' sobre el desmantelamiento de El Vacie, señalando que es competencia exclusiva de los técnicos de Servicios Sociales, mientras que los especialistas internacionales con experiencia en el barrio del Bronx de Nueva York participarán en unos proyectos «de regeneración» en el Polígono Sur. «Concretamente, en el proyecto estratégico de mejora social, medioambiental, urbanística y arquitectónica del Polígono Sur».



Sobre el vuelo de China a Málaga: «Me da igual»

Durante el desayuno informativo en el que impartió la conferencia sobre el futuro de la ciudad, José Luis Sanz quiso destacar que por su parte no ve «polémica» ni «duelo» alguno entre la capital hispalense y Málaga por el vuelo directo con Andalucía que la junta negocia con Air China, asegurando que a él le da igual cual de las ciudades acoge dicha conexión aérea porque lo que hacen falta son infraestructuras de movilidad que acerquen ambos lugares y faciliten la llegada de viajeros y las inversiones

«Me da igual a dónde llegue el vuelo, si alguien llega al aeropuerto de Sevilla y tarda una hora y media en llegar al de Málaga. Me da igual que si el vuelo llega a Málaga o a Sevilla», enfatizó, señalando la «necesidad de infraestructuras» que «acerquen» a ambas ciudades y propicien la llegada de «visitantes e inversiones extranjeras con mucha facilidad». En paralelo, Sanz apostó por que Sevilla alcance «un modelo sostenible de turismo», para «hacerlo compatible con la vida» de la ciudadanía local

el edificio [antigua fábrica de tabacos] es magnífico para un museo porque esta semana se le va a dar una licencia para inaugurar un museo. El también se ha dado cuenta de que es un sitio idóneo».

Cabe recordar que José Luis Sanz propuso durante su etapa como candidato a la Alcaldía que dicho museo tuviera dos plantas y que motivara la recuperación de la lámina de agua en el foso de la fábrica de tabacos. Según el proyecto de Sanz, el espacio museis-

tico tendría «una capacidad expositiva de 30.000 metros cuadrados y contaría con una biblioteca de más capacidad en la que estarán integrados los fondos bibliográficos de la Universidad de Sevilla, así como espacios de conservación, investigación y divulgación». Aquella propuesta levantó en armas al rector de la US, Miguel Ángel Castro, quien llegó a asegurar que «nadie va a expulsar a la Universidad de Sevilla de su edificio más emblemático».



SEVILLA AL DÍA

JESÚS DÍAZ

El dedo del Bronx

La noticia hubiera sido que el alcalde promete que antes de 2027 no habrá chabolas, pero se quiso marcar la vacilada de los expertos

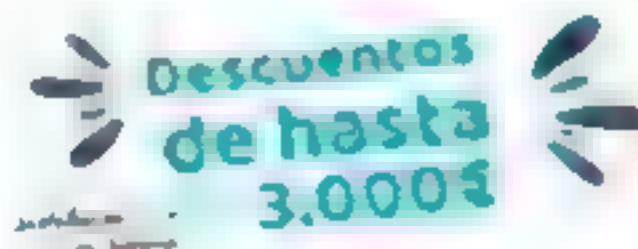
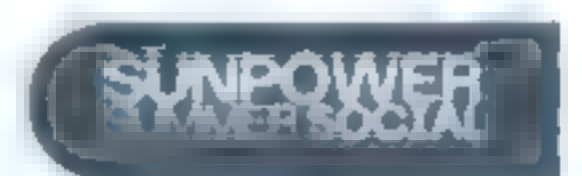
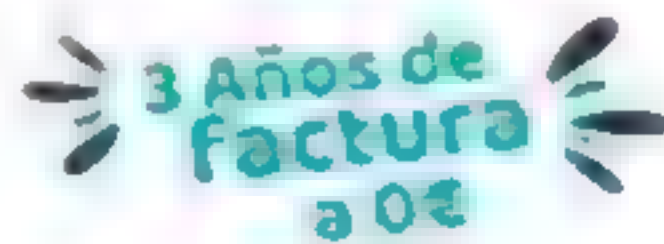
INTENTAR conjugar en un mismo enunciado el poblado chabolista del Vacie y el barrio neoyorquino del Bronx nunca puede salir bien. Alguien debió advertírsele ayer al alcalde porque desde luego el mensaje estelar que pretendía Sanz lanzar anunciando que especialistas internacionales en recuperación de barrios degradados, con experiencias en el gueto de la Gran Manzana, trabajarían en la recuperación del Polígono Sur quedó estrellado. Le salió el tiro por la culata y a media mañana todo eran bromas y nadie quería hacerse una idea de la llegada de los expertos del Bronx a las chabolas del Vacie

El lío que se hizo el alcalde en su discurso fue aprovechado por la oposición para atizarle con un problema social que bien sabe Muñoz y los suyos que trasciende de las manos del gobierno municipal o de un mandato en la Plaza Nueva. Ni uno de los que se han sentado en el sillón de regidor ha atajado el problema ni ha cortado esas malas hierbas, porque a estas alturas ya podemos dejar a un lado el buenismo político y asumir que aquel foco esconde drogas, delincuencia y absentismo, cuanto menos. Unos alcaldes han acelerado el proceso de desmantelamiento y otros han mirado para otro lado sabedores de que esa batalla estaba perdida desde el primer día que agarraron el bastón de mando.

Algo parecido ocurre con las Tres

Mil. Porque el otro núcleo chabolista que Sanz quiere erradicar en sus años de gobierno es el Reina de los Angeles, que subsiste junto a las dependencias del Comisionado del Polígono Sur, ante los ojos de los que mandan en este barrio, y así día tras día. La última radiografía pública que se conoce del Vacie la hizo el Ayuntamiento la pasada primavera. 180 personas pertenecientes a 32 familias seguían allí residendo, porque usar el verbo vivir para referirse a esas condiciones habitacionales es pasarse de frenada.

A Sanz le pasó ayer como al sabio, entiéndase la comparación, que señaló la luna con el dedo y el dedo se convirtió en el objeto de atracción de los necios, en lugar del problema que arrastra la capital y que se enquistó en los lodos del subdesarrollismo. El pretencioso mensaje del Bronx como solución para el Polígono Sur o para El Vacie, es lo de menos, no funcionó. La noticia hubiera sido que promete que antes de 2027 no habrá chabolas, pero se quiso marcar la vacilada de los expertos. Al final el trabajo de desmantelamiento y realojo con las familias autóctonas lo tendrán que hacer los técnicos que conocen este paño, el que llevan tejiendo desde hace años para remendar los agujeros que tiene el plan, porque después vendrá soportar el buenismo social de los que defienden una mejor vida para esas familias pero a ser posible que no se conviertan en sus futuros vecinos.



CURSO 2024-2025

Fracasa el grado de la Universidad de Sevilla que enseñará a hablar catalán

- La nueva titulación de Lenguas Modernas que se imparte en la facultad de Filología, semivacía
- La Hispalense admite que sólo se han matriculado el 60 por ciento de las 75 plazas que se ofertan para este curso

MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA

El único grado nuevo que estrena este curso 2024/2025 que se acaba de iniciar la Universidad de Sevilla, el de Lenguas Modernas, Literatura y Cultura, que se imparte desde este mes de septiembre en la facultad de Filología y que tiene previsto la enseñanza del catalán y la promoción de esta cultura en las aulas universitarias sevillanas, no ha llenado

Eso supone que la apuesta nueva del Rectorado de la Universidad de Sevilla, que llevaba varios años sin estrenar ninguna nueva titulación de grado, ha pinchado. A estas alturas, cuando el curso ya ha comenzado y sólo quedan por incluir los datos de la última adjudicación (la que se hace con la lista de resultados) la Universidad de Sevilla confirma que el nuevo grado en Lenguas Modernas se encuentra a un 60% de matriculación

Eso significa que hay aproximadamente un 40 por ciento de plazas vacantes de las 75 que se han ofrecido a los alumnos para iniciar el primer curso. Y que ese dato de ocupación no variará apenas tras la última adjudicación, según confirman desde la Hispalense

Mejora

Según la Universidad de Sevilla, el nuevo grado «mejora considerablemente» los porcentajes que alcanzaban anteriormente los grados en Estudios Árabes e Islámicos y el grado en Lengua y Literatura Alemanas que se incorporan al nuevo grado con un diseño modular, en función de los intereses del alumnado.

Con la puesta en marcha de esta nueva titulación en la Hispalense se pretendía dar un impulso a los estudios de Filología, en cuya facultad, cada año se quedaban numerosas plazas vacantes al inicio del curso. Algo que, a juzgar por los nuevos datos de

Medicina sigue siendo la más demandada

Frente a estas titulaciones que no llenan sus aulas, las sanitarias siguen siendo las más solicitadas. De hecho, el pasado mes de julio Medicina en la Universidad de Sevilla fue el grado más demandado por 2.614 estudiantes, pese a que la Hispalense sólo ofrece 352 plazas. Tras ella se situaron otros dos grados relacionados con la salud. Enfermería obtuvo un total de 1.411 solicitudes y Psicología concentró 1.149. Luego se situó Educación Primaria con 926 solicitudes y Derecho con 811.

En cuanto a la Pablo de Olavide, el mes de junio pasado los grados más demandados fueron Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Relaciones Internacionales, el doble grado de Relaciones Internacionales y Derecho, Trabajo Social y Administración y Dirección de Empresas.

El grado impartirá clases de Lengua y Cultura Catalana a partir de tercero y para ello firmó un convenio con la Generalitat

Se trata de asignaturas optativas y que serán cuatrimestrales, aunque aún está por ver cuántos alumnos la elegirán

matriculación de este curso, ha vuelto a ocurrir. Es un grado que además suponía la desaparición de otras dos titulaciones de la misma facultad: los de Estudios Árabes e Islámicos y el Grado en Lengua y Literatura Alemanas que ofertaban cincuenta plazas cada una y que se iban extinguiendo hasta que acaben los que están matriculados en esa formación.

En cualquier caso se trata de la principal apuesta de la Universidad de Sevilla en cuanto a nuevas titulaciones y era un grado que se consideraba muy novedoso, ya que además incluye la enseñanza de la Lengua Catalana y la promoción de su cultura y su estudio a partir del tercer año.

Para ello, la Universidad de Sevilla tiene previsto firmar un convenio con el Instituto Ramón Llull de Barcelona del que forma parte la Generalitat de Cataluña, ya que en el tercer curso (que sería en el año 2026) incluirá dos asignaturas optativas, ambas cuatrimestrales y cada una de ellas equivalente a seis créditos.

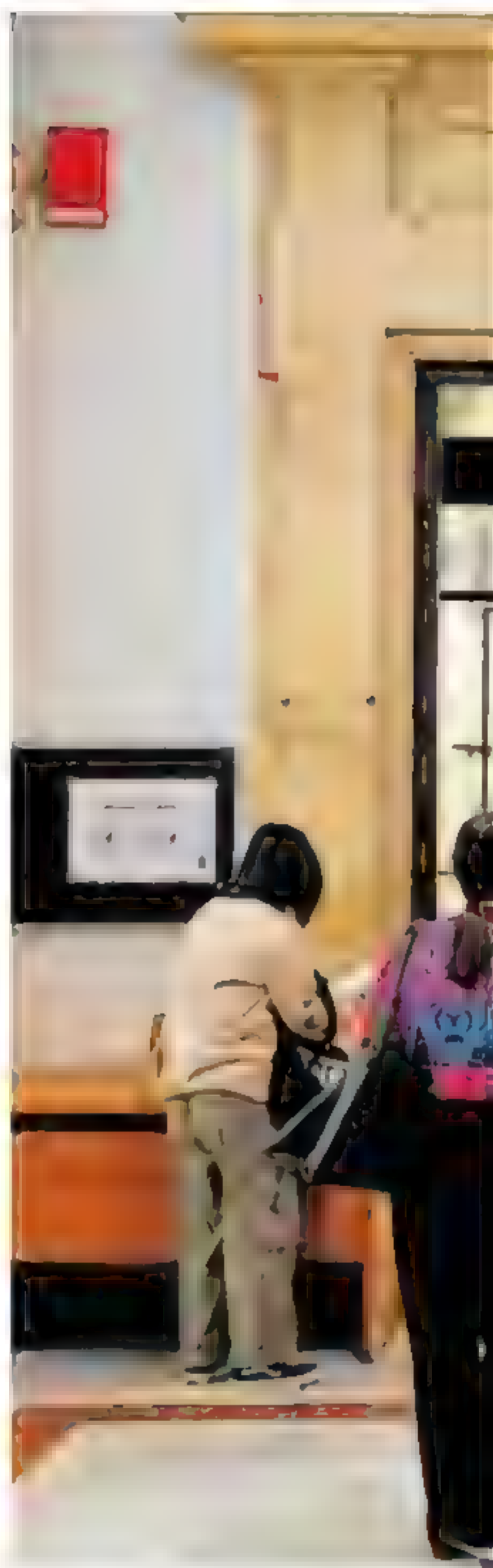
Estructura diferente

Serán sesenta horas de catalán las que se impartan en la Universidad de Sevilla. Sin embargo, ni el estudio del catalán ni la novedosa estructura de la nueva titulación parecen haber tenido éxito para que los estudiantes de nuevo ingreso hayan optado por esa formación.

Y es que se trata de una formación novedosa ya que permite seleccionar a cada estudiante su itinerario de asignaturas como se hace en otras universidades y que funciona también con una estructura modular de 'mayor' y 'menor', que permitirá a los estudiantes participar de tres maneras diferentes en función de sus intereses académicos, investigadores y profesionales, no ha tenido el suficiente tirón para llenarse.

Pero además la idea original, según revelaban hace unos meses los responsables de la facultad, era que con esa titulación de cuatro años se pretende ampliar los perfiles profesionales que salen al mercado laboral.

Si antes eran carreras enfocadas, sobre todo, a la docencia en Secundaria, ahora se pretende también que salga personal para mediación cultural y lingüística, edición y maquetación, lingüística forense y estilometría o incluso lingüística computacional e Inteligencia Artificial. Para ello tienen asignaturas en colaboración



Una imagen de la facultad de Filología // RAÚL DOBLADO

con la Escuela de Informática. Además estaba previsto como una formación que incluye el estudio de numerosos idiomas como el alemán, el árabe, el italiano o el francés.

Este era el único grado que se estrenaba este curso, ya que la Hispalense ya tiene autorización para impartir otras tres titulaciones nuevas pero su implantación académica tendrá que esperar aún. Para el curso 2025/2026 se estrenará el de Ingeniería Informática e Inteligencia Artificial y después, en el 2027/2028 Ingeniería Informática y Ciberseguridad. Además, el próximo curso 2025/2026 tendrá de forma conjunta con la Universidad de Almería el grado de Logopedia.



Antropología, Historia, Geografía, FyCo... los otros grados con huecos

► Humanidades y Traducción e Interpretación de Alemán no llenan

M. B.
SEVILLA

A estas alturas del mes de septiembre casi dos semanas después del inicio del curso 2024/2025 en algunas universidades, la mayoría de los estudiantes ya están matriculados y acudiendo normalmente a clase. Sin embargo todavía hay plazas vacantes y opciones de matricularse en algunos grados.

Así ocurre en la Universidad de Sevilla, donde tras la última adjudicación de plazas han sobrado (además de en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas y Estudios Franceses) en otras facultades.

Son prácticamente las mismas facultades o centros que se quedaron con plazas libres en los cursos anteriores. Llama la atención que no existe ninguna titulación de la rama sanitaria con plazas libres, igual que tampoco las hay en las ingenierías o en las ciencias jurídicas.

En la facultad de Geografía e Historia tres de sus siete titulaciones no han logrado llenar todas las plazas que ofrecían. Se trata del grado de Antropología Social y Cultural (que ofrecía 65 plazas), el de Geografía y Gestión del Territorio (que ofrecía 60 pla-

zas) y el de Historia del Arte (con 200 plazas).

A ellas se suma en la Universidad de Sevilla la titulación de Turismo que imparte la facultad de Turismo y Finanzas (con 280 plazas) y que también tiene huecos todavía y que lleva ya varios años quedándose con huecos vacantes.

En cuanto a los centros adscritos de la Hispalense, también han sobrado plazas en los centros de Osuna y EUSA. Según los datos facilitados por el Rectorado, han sobrado plazas en los grados de Comunicación Audiovisual, Periodismo y la doble de Periodismo+Comunicación Audiovisual además de Turismo en EUSA. Y también Finanzas y Contabilidad, conocida como FyCo, y la doble de Finanzas y Contabilidad+Relaciones Laborales y Recursos Humanos en Osuna.

Apertura

En cuanto a la Universidad Pablo de Olavide también han quedado vacantes este año una vez que el curso se inició formalmente el pasado lunes y se incorporaron a las clases los más de 10.000 estudiantes de los títulos de grado culminando así el inicio de las clases en todas las universidades sevillanas ya que las privadas (Loyola y CEU Fernando III) también han comenzado ya.

Concretamente en la segunda universidad pública sevillana quedan plazas en los grados de Humanidades y el de Traducción e Interpretación en Alemán. En ambas titulaciones la oferta era muy limitada, con 30 plazas en la primera y 20 en la segunda. Precisamente este miércoles está previsto que el rector Francisco Oliva Blázquez presida en el Paraninfo, el acto oficial de apertura del curso académico 2024/2025 de la Universidad Pablo de Olavide.

La mayoría de estos grados con huecos tenían pocas plazas, con excepción de Turismo e Historia que ofertan más de 200

Integro

¿Necesitas un seguro de vida? ¿Quieres saber más sobre los seguros de vida? ¿Quieres saber más sobre los seguros de vida?

PRUEBA NUESTROS SERVICIOS SIN COMPROMISO

Integro es una compañía de seguros de vida que ofrece a sus clientes una amplia gama de servicios y productos. Nuestros seguros de vida están diseñados para ayudarte a proteger tu futuro y el de tu familia. Con Integro, puedes disfrutar de la tranquilidad de saber que tu familia está protegida. ¡Prueba nuestros servicios sin compromiso!

Asuntos Internos desmantela la unidad antidroga de la Policía Nacional de Alcalá

► Los cinco agentes integrantes del grupo caen en una operación que se salda con 35 arrestados

SILVIA TUBIO
SEVILLA

Terremoto policial con una nueva operación que señala a un grupo de funcionarios policiales que se habrían comprometido en la provincia de Sevilla. Se trata de los cinco componentes del grupo de estupefacientes de la comisaría de la Policía Nacional en Alcalá de Guadaira, que fueron arrestados ayer en el marco de una operación antidroga de gran calado. Los agentes trabajaban en la lucha contra el tráfico de drogas en la localidad alcalaíense, pero una investigación de Asuntos Internos los vincula indiciariamente con delitos que ellos mismos debían combatir

Los cinco funcionarios policiales que esta pasada noche han dormido en los calabozos son un subinspector y cuatro policías de la escala básica. Ellos habrían sido el epicentro de unas pesquisas declaradas secretas y sobre las que hay un enorme hermetismo. Detrás de la redada hay meses de trabajo con muchas horas de seguimiento a los sospechosos e intervenciones telefónicas. Unas actuaciones que dirige el juzgado de Instrucción nº 3 de Alcalá de Guadaira.

Desde primera hora de ayer, en el municipio alcalaño se desplegaban efectivos de unidades de intervención para llevar a cabo las entradas en los domicilios marcados, miembros de Seguridad Ciudadana para controlar los accesos en la calle y agentes de Asuntos Internos. La detención de los cinco agentes ha supuesto un jarro de agua fría entre los compañeros pero también la confirmación de que en la provincia sevillana se sigue una política de mano dura contra cualquier sospecha de corrupción. La operación policial llevada a cabo en Alcalá no es la primera que acaba salpicando a funcionarios de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en los últimos meses.

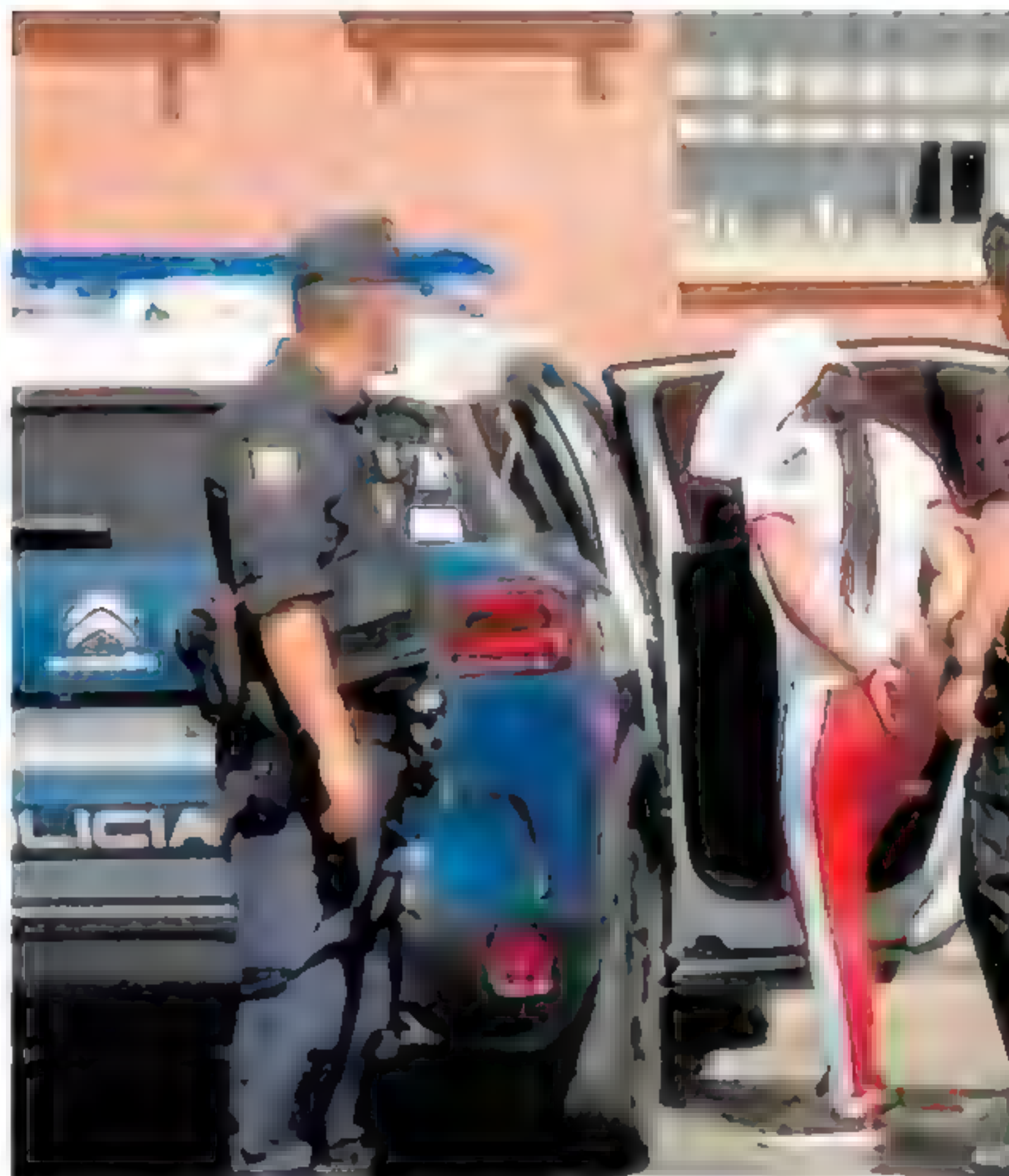
Esta operación recuerda a la que sacudió a la comisaria de Merida (Extremadura) donde también cayó toda la unidad antidroga en 2021. Recientemente los seis implicados en esa investigación han sido procesados al concluir la instrucción

En julio del año pasado, la Policía

detenia también a un subinspector con destino en Morón y que había estado varios años vinculado al grupo de la Udyco especializado en combatir el tráfico de marihuana. La investigación que llevó a cabo Asuntos Internos lo relacionaba con el negocio del cannabis que se ha consolidado en la provincia sevillana. Tras ser arrestado por sus compañeros, fue enviado a prisión provisional. Meses después, otro agente de la misma comisaria fue arrestado dentro de la misma operación pero quedó en libertad aunque en calidad de investigado.

La investigación que adelantó ayer en exclusiva ABC sigue abierta. La operación policial, que ha supuesto también toda una operación de limpieza en la comisaria local de Alcalá de Guadaira, se saldaba inicialmente con la detención de 35 personas. Si bien, fuentes policiales aseguraban que muy probablemente esa cifra cambie en las próximas horas.

Los registros efectuados habría abarcado también zonas de fuera del término municipal de Alcalá de Guadaira. Fuentes consultadas por ABC detallan que parte del dispositivo se habría desplazado a otras localidades como Utrera, donde reside uno de los agentes arrestados. En concreto, se



La Policía conduce a una de las detenidas en la operación // en

habría inspeccionado un domicilio de una urbanización del extrarradio utre-

Denuncias de acoso

La comisaría alcalareña lleva meses en la diana de varios sindicatos poli-

ciales que acusaban a la jefatura de una mala gestión del personal que habría provocado el incremento de bajas laborales. Desde el SUP culpaban directamente al comisario Elías Manuel Navarro Dorado, quien a los pocos meses de llegar al cargo solicitaba un cambio de destino en una embajada que le ha sido concedido en julio. Si bien, en estos momentos sigue al frente de la comisaría de manera transitoria

Los cinco detenidos estaban al margen de esas denuncias por supuesto acoso laboral y estaban bien considerados dentro de la comisaría. De ahí que la sorpresa haya sido aún mayor

El subdelegado del Gobierno, Francisco Toscano, pedía prudencia pero también valorando el trabajo policial que no se detiene aunque los implicados sean miembros de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado: «Ante la operación que se está desarrollando hay que pedir prudencia puesto que estamos en una investigación abierta que se esta desarrollando en estos momentos. Ante todo, mostrar nuestro agradecimiento a las Fuerzas de Seguridad de la provincia que luchan incansablemente contra un problema como es el tráfico de drogas»

Fuentes consultadas insisten en que una de las prioridades de los actuales responsables policiales en la provincia es cortar los lazos que puedan tener los narcos con funcionarios policiales que se terminan corrompiendo. El incremento de la actividad de los

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

Día de interrupción

Alcalá de Guadaira (16753727): 08:00 a 13:00 c/cerrojo cuchipando en cuchipando de rig
cuchipando [c/ cuatro (16753769): 09:00 a 4:00 c gran breña.c holand.c
luxemburgo.cr a 92 ctra se ma cr sevila malaga estación de servicio bigo igano polisor
monte carmeló

Coria del Rio (15676025,15676027,15676035): 07:30 a 6:00 c brazo de a [a re c brazo de
este.c ciudad de cabro.c esclusa.c genoa.c gran avenida hispania.c berl.c solita.c
vespasiano,calle pp 1,cr sevila cono c pion parcia c pion parcia nº 1

Martin de la Jara (16757535): 08:00 a 5:00 av almendrillos [os av libertad av amon y
cajal.c antonio machado.c mariana piedra.c moño (en)c pablo giesou.c afse albert.c
le esa de calculo.cale antequera n 1.cale Enrique le no qavan (martin de la jara

Palacios y Villafraanca, Los (16754841): 10:00 a 2:30 c hermandad c [ote a c muión c
parés.c ronda sur.c santa maria del vall c s moñillo.g parave ma ibonez.mar bañez

Sevilla (16629047): 01:00 a 06:00 antonia giaz frente 33.c adriana.c antonia diaz.c arte c
astora.c dos de mayo.c general castaños.c gracia diez palacios.c pavio.c rea de
carretera.c rodo.c tro hmaria.c veiga de ps cristobal [on (16757525) 07:30 a 1:00 c
conde de osborne.c fray Juan perezc juan ponte de leon.c rodrgo de escabedo.c salto
de avarado.c conde osborne frente nº 27 ig sevila (16472339): C 30 a 2 :00 av paz ide
la av de la paz junta n 63

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

TÉLEFONO DE AVERÍAS: 900850840

Detienen al hombre que destruyó varias tumbas en el cementerio

► Se trata de un individuo sin techo que habría actuado bajo los efectos del alcohol

S. L.
SEVILLA

Agentes de la Policía Nacional han detenido a una persona en Sevilla por su presunta participación en los delitos de daños y profanación, llegando a destruir setenta sepulturas entre cruces, lapidas y jarrones de mármol en el cementerio de San Fernando de la capital andaluza, según confirmó ayer un comunicado oficial.

La investigación comenzó tan pronto los investigadores tuvieron conocimiento de la primera denuncia, a la que se sumaron otras diez, todas coincidentes en un mismo relato. Los propietarios de tumbas habían sufrido una serie de daños en sepulturas del cementerio sevillano. Las víctimas no estaban relacionadas entre sí y no había una aparente motivación detrás de estos hechos.

El visionado de cámaras de videovigilancia fue clave para identificar al sospechoso, además de la búsqueda de posibles testigos que corroboraron que el ahora detenido entró en el cementerio como un ciudadano más, pero aparentemente bajo los efectos de las drogas y el alcohol.

«Gracias al desarrollo de la investigación centrada en la tipología de las acciones perpetradas y la concienzuda inspección ocular permitió la detección y recuperación de un documento de identidad olvidado en el lugar de los hechos, marcando la línea de investigación», señalaba ayer la Policía Nacional en un comunicado.

La documentación hallada pertenecía a una persona carente de domicilio, por lo que la búsqueda se centró



Estado en el que quedaron algunos enterramientos // RAUL DOBLADO

en la calle, dificultando las labores de los policías que tras recorrer todos los albergues, consiguieron localizarle cojeando, provisto de una muleta y presentando lesiones propias de haberse golpeado con algún elemento cortante, momento en el que fue detenido.

Posteriormente se comprobó cómo esta persona, el día que ocurrieron los hechos, fue asistida en la puerta del cementerio por los servicios de emer-

gencias, tras haberse golpeado con una piedra u otro objeto similar.

Según la primera valoración que hacen los funcionarios policiales, el valor de los daños ocasionados en el camposanto sevillano supera los más de 50 000 euros. Además de los destrozos, el sospechoso dejó al descubierto los restos de algunos féretros. Tras romper elementos como cruces, lapidas y jarrones de mármol, utilizó esos mismos restos para arremeter con más fuerza contra otros sepulcros hasta dejar dañados más de sesenta enterramientos.

El detenido, al que se le imputa los delitos de daños y profanación, ya ha pasado a disposición de la autoridad judicial.

Las cámaras de seguridad lo captaron accediendo al camposanto, pero su localización se complicó por carecer de domicilio

traficantes siempre trae consigo una mayor presión de los delincuentes sobre aquellos que tienen que vigilarlos. Hay precedentes de sobra en zonas como Cádiz o Galicia. «Con este tipo de operaciones, el Gobierno de España demuestra su compromiso para acabar con los delitos sean quienes sean los que los cometan, pero reitero que, hasta tener todos los datos en nuestras manos, sólo podemos apelar a la prudencia para que las fuerzas de seguridad puedan hacer su trabajo de la mejor manera, tal y como suelen desarrollar sus labores de seguridad», señalaba Toscano.



Tradición, Actitud y Frescura
LA SUMA HACE EL CARÁCTER

DESDE 1973

Estates & Wines
BODEGAS OLARRA
BODEGAS Y VINOS

www.grupobodegasolarra.com



¡ADICIONAL! ¡CADA DOMINGO SOLO
CON 5,95 € UNA NUEVA ENTREGA DE LA COLECCIÓN
DE CARLOS ANDRÉS ESTEBAN Y LA COLECCIÓN
CRÍMENES ILUSTRADOS

PRIMERA ENTREGA | CRÍMENES ILUSTRADOS
DOMINGO 22 SEPTIEMBRE | ¿QUIÉN ES EL ASESINO?

por solo

5,95 €



CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 5,95 €

¿QUIÉN ES EL ASESINO? 29 SEPTIEMBRE
¿QUIÉN ES EL ASESINO? 6 OCTUBRE
¿QUIÉN ES EL ASESINO? 13 OCTUBRE
¿QUIÉN ES EL ASESINO? 20 OCTUBRE
¿QUIÉN ES EL ASESINO? 27 OCTUBRE

¿QUIÉN ES EL ASESINO? 3 NOVIEMBRE
¿QUIÉN ES EL ASESINO? 10 NOVIEMBRE
¿QUIÉN ES EL ASESINO? 17 NOVIEMBRE
¿QUIÉN ES EL ASESINO? 24 NOVIEMBRE
¿QUIÉN ES EL ASESINO? 1 DICIEMBRE

El eje de Tetuán es el principal escollo para hacer oficial los recorridos de la Magna

► El Ayuntamiento plantea O'Donnell como alternativa para evitar retirar las luces de Navidad

JESUS DIAZ
SEVILLA

Los horarios y recorridos de la procesión magna de los próximos 7 y 8 de diciembre están sólo a la espera de la oficialidad tras su verificación por el Ayuntamiento. Sobre la mesa, para ratificar la propuesta del Consejo de Cofradías que ayer avanzó en exclusiva ABC de Sevilla, hay que salvar un escollo generado por la colocación de las luces de Navidad en el eje de la calle Tetuán. La referida propuesta elevada por el Consejo de Cofradías al Cecop, plantea que tanto el Gran Poder como la Macarena discurren por allí a la ida y a la vuelta. Sin embargo, el Ayuntamiento rechaza retirar el alumbrado en esa calle, y eso impide el paso del Señor y complica sobremanera el del palio de la Esperanza.

El Consistorio propone una alternativa para cerrar los itinerarios facilitando el recorrido por O'Donnell a la que liberaría del alumbrado. Apenas esta cuestión, que aun está pendiente de acuerdo y que fue negociada también con la hermandad del Gran Poder hace unas semanas, podría suponer que varíe la cuarta versión de la propuesta que ha elaborado el Consejo y que remitió al Consistorio en los primeros días de septiembre.

Otro cambio menor es el que pue-

de llevar a la Esperanza de Triana a sustituir la calle Fabié por otra vía alternativa en su itinerario de regreso por el barrio en la noche del 8 de diciembre, por una estrechez que impediría pasar al palio.

El puzzle de los obstáculos

El Consejo de Cofradías ha tenido que resolver un auténtico puzzle en los últimos meses para encontrar el mejor camino a todas las hermandades invitadas a la procesión de clausura del Congreso. El primer obstáculo ha sido la propia idiosincrasia de las cofradías. El Gran Poder pidió ir primero en la procesión para evitar que el silencio que envuelve siempre al Señor se vea afectado por las bandas de música del resto de los pasos. Esta hermandad realizará su traslado de ida de madrugada en apenas dos horas y ha pedido que ambos traslados sean lo más directos posibles para evitar dar rodeos innecesarios.

Es aquí donde se ha encontrado con el problema de las luces de Navidad, ya que el alumbrado estará colocado e inaugurado ya en el puente de la Inmaculada. Así, calles como Cuna, el Salvador, Serpes o Tetuán - las más comerciales - suponen un serio obstáculo. El Ayuntamiento, consciente de ello, facilitará que pueda hacerlo por una vía cercana sin que ello suponga afectar a los comercios de

Una estrechez en la calle Fabié obliga a la Esperanza de Triana a plantear una alternativa en el regreso por el barrio



El Gran Poder saliendo de O'Donnell a la Campana en 2021. MANUEL GÓMEZ

las calles principales retirando la iluminación.

Otro obstáculo que ha tenido la elaboración del programa que ha adelantado este periódico, y que está a la espera de esas modificaciones puntuales por parte del Cecop, fue que este organismo tumbó en un principio la carrera oficial por el Paseo Colón. Se pusieron como impedimentos el cierre de los puentes, de los apar-

camientos públicos y de esta arteria principal durante más de 24 horas. Sin embargo, aquel problema se subsanó cambiando San Telmo por Almirante Lobo como vía de acceso, y colocando las sillas sólo en la acera situada frente al río, de forma que el espacio más cercano al Paseo de Marqués de Contadero pueda ser de acceso libre pero con aforamientos de seguridad.



Desde siempre y como siempre



Carnes Maduradas | Ibéricos | Jamones | Quesos | Conservas

Dos Hermanas
C/ Isaac Peral 34-36
955 670 362

Sevilla
C/ Avión Cuatro Vientos 10, local 1
670 312 685

Sevilla
C/ Algamilas, 4 Pto XII
954 360 474



El próximo sábado. con ABC

*Mujer*hoy

Con más de 120 páginas de moda, lifestyle,
lujo, belleza y grandes personajes.



La diseñadora Fabiola ayer en su tienda ABC

Una colección en noviembre para despedirse

La diseñadora no se irá sin antes lanzar una última colección. Se trata de un conjunto formado por unos sesenta trajes que piensa sacar el próximo mes de noviembre. Lo hará junto con otra de mantones. «Serán trajes muy coloridos y mantones con pajaros espectaculares», adelanta a ABC. Esa colección tendrá descuentos.

Cuando se le pregunta cómo ha cambiado la moda flamenca a lo largo de los años, lo tiene muy claro: «ha cambiado mucho. Y los trajes han perdido un poco su esencia». Porque, según recuerda, son trajes que están pensados para la Feria de Sevilla que es «un evento de mañana. Otra cosa son, a su juicio, los trajes que están pensados para los pueblos o «para las reinas de las fiestas». Y esos trajes son «otro concepto» muy distinto de lo que para Fabiola es un traje de flamenca para la Feria de Abril, un vestido «elegante y sencillo».

Seguramente esa elegancia es la que hizo que la reina Máxima de Holanda la eligiera para vestirla a ella y a sus tres hijas cuando estuvieron en la Feria en 2019 y que volviera a encargárselo para la princesa heredera, Amalia, cuando regresó al real en 2023. Fueron trabajos que le dieron más notoriedad. Y eso que, según advierte, «no soy mucho de famoseo».

Ella se queda con las clientas que le siguen llegando desde numerosos puntos de España, además de Sevilla. De Madrid, de Bilbao, de Cataluña. «Todas las que vienen lo hacen porque quieren ir perfectas», dice, asegurando que es mejor un buen traje que dure varios años que uno nuevo más barato cada año.

¿Qué le parecen los trajes que se venden a 60 euros? Fabiola lo tiene claro: «Ahora hay trajes corrientes con mantones bonitos. Pero el buen traje volverá dentro de diez años. Eso no se va a perder». Seguramente por eso ya le han ofrecido comprarle la firma cuando ha anunciado su retirada. Algo que ha rechazado porque considera que sus trajes son como sus hijos. Y a un hijo no se le vende.

Fabiola cuelga la aguja después de 30 años: «El buen traje de flamenca volverá en diez años»

► La diseñadora que vistió de flamenca a la reina Máxima de Holanda y sus hijas se dedicará a su nieta y a escribir un libro. «Me siento super querida. Lo mejor es la gente», dice

MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA

Más de 30 años después de abrir su primera tienda en pleno barrio de Santa Cruz, Fabiola García-Liñán, una de las diseñadoras flamencas más emblemáticas de Sevilla, cuelga la aguja. Lo hace a sus 65 años y cuando se encuentra en un buen momento para dedicarse a muchas otras cosas como escribir un libro (es filóloga), o tener más tiempo para estar con su nieta.

La diseñadora, una de las primeras que popularizó los trajes de flamenca a partir del año 1987, lo ha explicado muy claramente en las redes sociales: «Acabo de cumplir 65 años y vivo en un paraje idílico, en plena sierra, un poco lejos de Sevilla para compatibilizar esta vida con la gestión diaria de mi tienda. Tengo una nieta preciosa y sueño buscar oportunidades para disfrutarla. Me ilusiona volver a escribir, quizás esa segunda parte de mi novela 'Te presté mis recuerdos' que algunas de vosotras me pedisteis...y más y más cosas», anunciaba hace unos días en Instagram.

Fabiola explica a ABC que lo hace para tener «más libertad» porque sabía de la tienda «tardísimo». Por eso,

ahora, y pese a asegurar que aun se siente joven, tiene previsto dedicarse a otras cosas y no quedarse quieta. «Soy muy perfeccionista, muy exigente, no me relajo nunca».

«Me abrazan por la calle»

La diseñadora ha querido repasar su trayectoria de una larga carrera que empezó dando clases para aprender a coser, algo que recomienda a los futuros diseñadores. «Hay que saber coser antes de empezar a diseñar. Y, por supuesto, entender los patrones», dice recordando sus inicios.

Desde que empezó a finales de los años ochenta en su casa sevillana haciendo trajes para amigas, familiares y vecinas, hasta hoy, ha confeccionado miles de trajes. Cada año hacía unos 150 aunque hubo algunos en los que llegó a diseñar casi 200.

¿Lo mejor de todos estos años? Sin duda, para Fabiola, ha sido la gente que ha conocido y la que sigue pasando por su tienda estos días. Porque ahora, para despedirse, ha puesto la colección con descuentos del 25 por ciento. Y hasta allí está llegando cada día numeroso público en busca de una oferta. Como una señora que llegó el pasado lunes a su tienda a comprarse un traje y que

no se vestía de flamenca desde hace treinta años. «Me siento muy querida por el público», dice encantada de que esa mujer haya podido llevarse un vestido que antes no estaba a su alcance.

Si hay algo que caracteriza sus trajes es el colorido, la alegría, la calidad y las formas clásicas que emplea en sus diseños. Y también sus volantes de capa que se mueven porque «la feria es movimiento». Seguramente por eso dice estar encantada con la gente que cuando la reconoce la abraza por la calle. Algo que seguramente no le pasa a todo el mundo.



COMPRO SEVILLA CENTRO
PISO / CASA / A.T.
WHATSAPP 609 488 491
ABSTENERSE AGENCIAS

HOY, santos José de Cupertino, Ariana, Domingo Trach, Eumenio de Cortina, Eustorgio de Muan y Ferroteo



San José de Cupertino

Fraile de quien se dice que los fenómenos místicos de orden corporal alcanzaron un carácter notorio, en particular la levitación

HOROSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

En ocasiones es conveniente establecer con claridad los límites de las relaciones, sólo de esa manera conseguirás que no haya malentendido

Tauro

(20-IV al 20-V)

No dudes en acercarte a un centro médico si tus molestias persisten, puede que detrás de esos dolores haya algo más serio de lo que piensas

Géminis

(21-V al 20-VI)

Algunas de las cosas que te tomas muy a pecho no tienen la importancia que tú les otorgas. Tómala la vida con un poco más de calma

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Una persona que no respeta un antiguo compromiso te pondrá en una situación complicada. Serán tus amigos quienes te sacarán del atolladero

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Conseguirás darle la vuelta a una situación complicada y pasarás de tener que dar explicaciones a reclamar responsabilidades

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

No te distraigas en tu trabajo, porque puedes perder algo muy relevante. En tus relaciones personales, haz un esfuerzo

Libra

(23-IX al 22-X)

No tienes razones especiales para sentirte contento, pero la alegría invade tu alma. Es tu nueva filosofía, no preocuparte demasiado por nada

Escorpio

(23-X al 21-XI)

No te dejes desanimar por los sucesos negativos que te rodean y huye de las reacciones exageradas que se pueden traer inseguridad

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Evalúa las ventajas y desventajas de la posibilidad de iniciar una relación amorosa que se presenta complicada. Puede que merezca la pena

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Tu fe en el amor te va a servir mucho en el momento actual, verás recompensados tus esfuerzos por cubrirte las espaldas

Acuario

(20-I al 17-II)

En caso de duda, procura mostrarte un poco más precavido, aunque en las últimas ocasiones tu intuición no te haya fallado

Piscis

(18-II al 19-III)

Deja de lado las experiencias negativas y centrate un poco más en tus metas. Necesitas un plan que te guíe por entre las dificultades

quéplan

21.30

'De pozo y luna' en la Bienal de Flamenco

La Bienal de Flamenco propone como una de sus dos citas del día centrales el recital que ofrecerán, bajo el título 'De pozo y luna' el pianista sevillano Pedro Ricardo Mino y dos cantoras de probada trayectoria: la lebrijana Inés Bacán y la jerezana La Macanita. Será a las 21.30 horas en el Real Alcázar. La segunda propuesta del día del festival flamenco es el espectáculo lorquiano 'Comedia sin título', de la bailaora y coreógrafa Úrsula López, directora entre 2020 y 2023 del Ballet Flamenco de Andalucía. Entradas de ambos espectáculos: 30 euros. Más información en: www.labienal.com



La escultura de 'San Bruno' fue un encargo a Montañes del Monasterio de la Cartuja de Sevilla

Farmacias

Centro

Amor de Dios, 2; Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hercules, 7; Menéndez Pelayo, 12; San Pablo, 5; Plaza de la Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Amador de los Rios, 31

Triana - Los Remedios

Pedro Pérez Fernández, 16; Esperanza de Triana, 13; Juan Díaz de Solís, 12; Pagés del Corro, 2, loc. 1 y 2; República Argentina, 10; San Vicente de Paul, 14; Padre Damián, 4; Niebla, 4; Niebla, 50; López de Gomara, 5

Macarena

Avda. Pino Montano Nuc. Pq. Miraflores, Bl. 5; San Juan Bosco, 32; Agricultores s/n; Avda. Sánchez Pizjuan, 6; Lopez Azme, 1; Forjadores, 17; Camino de los Toros s/n; Avda. Pino Montano, 10; Santa María de Ordás, 12; Avda. Doctor Fedriani, 13

Zona Sur

Avda. Ntra. Sra. de las Mercedes, 8; Avda. Europa, 101 H; Manuel Siurot, 3; Paseo de Europa, 25; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Asensio y Toledo, 40; Vicenza, 3; Avda. Finlandia s/n; Chucena, 36; Lisboa, 260; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Persefone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Carretera Su Eminencia, 6

Avda. Ntra. Sra. de las Mercedes, 8; Avda. Europa, 101 H; Manuel Siurot, 3; Paseo de Europa, 25; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Asensio y Toledo, 40; Vicenza, 3; Avda. Finlandia s/n; Chucena, 36; Lisboa, 260; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Persefone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Carretera Su Eminencia, 6

Nervión

Luis Montoto, 85; Pza. del Juncal, 1; Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Avda. Ramón y Cajal, 9; Marques del Nervión, 103; Avda. Carlos V, 20; Efeso s/n; Polig. S. Pablo. Barrio C. C./Jerusalén, 35

Sevilla Este - Rochelambert

Cueva del Gato, 3; Manzana 2, loc. 1; Las Góndolas; Avda. Gavilanes Rochelambert Bl. 14; Avda. de las Ciencias, 33; Avda. Parsi Edif. Arena 1; Modulo 2A, Candelaria, 28; Avda. de las Ciencias, 18; Urbano Orad, 9; Edif. Naveste 4; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII Bloque Romegosa

Área Metropolitana

Alcalá de Guadaira: Santander, 20; Silos, 91; Malasmananas, 59; Harina, 13; Duquesa de Talavera, 25; Noche Habana, s/n, esq. Paseo de las Artes; Benacazon: Avda. de Andalucía, 42; Bollullos de la Mitación: Larga, 27; Bormujos: 28 de Febrero, 6; Avda. del Aljarafe, 70; Bajo B (también noche); Avda. Juan Diego, 79; Camas: Avda. 1º de Mayo, 4, local 1 (también noche); Castilleja de la Cuesta: Real

157; Coria del Río: Avda. Andalucía, 85; Sor Angela de la Cruz, 48 (también noche); Carretero, 178; Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avda. de Los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30; Avda. Reyes Católicos, 4; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastian Elcano; Esperanza, 103-D; Noche Canónigo, 55; Espartinas: Torre del Oro, 2; Noche: Crt. Gines-Espartinas-Av Madrid, 2; Gelves: Real, 15; Gines: Avda. de la Concordia, 19; Virgen de Loreto, 11; Noche: P. C. Gines-Plaza; Mairena del Aljarafe: Ciudad Expo; Noche: Ciudad Expo (también noche); San Juan de Aznalfarache: 28 de Febrero, frente Com. Policía; Bda. Guadalajara, c/ Brihuega, 1; Sanlúcar la Mayor: Avda. Príncipe de España, 19; Tomares: Urb. Aljamar, manz. 3, casa 88; Avda. de la Arboleda, 12

De 22 a 9.30 horas

Amador de los Rios, 31; Polig. S. Pablo, Barrio C, c/ Jerusalén, 35; vda. Doctor Fedriani, 13; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII Bloque Romagosa; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Carretera de su Eminencia, 6



EXPOSICIÓN

'San Bruno' se va de viaje a Valladolid

El Museo de Bellas Artes de Sevilla va a prestar esta obra de Martínez Montañés para una

ABC

El Museo de Bellas Artes, gestionado por la Consejería de Cultura y Deporte, prestará la escultura de 'San Bruno' de Juan Martínez Montañés (1569-1649), para la exposición 'Gregorio Fernández y Martínez Montañés', que organiza la Junta de Castilla y León. La muestra, programada para finales de este año, se celebrará en la Catedral de Valladolid.

Esta exposición reunirá algunas de las obras más representativas de los escultores Gregorio Fernández (1576-1636) y Juan Martínez Montañés, principales representantes de las escuelas castellana y sevillana durante el Barroco español. Ambos maestros pertenecen a una misma generación y dentro de unas mismas co-

ordenadas de pensamiento llevaron el arte escultórico a uno de sus momentos más brillantes. Con motivo de este préstamo la consejería de Cultura y Deporte, Patricia del Pozo, y su homólogo en Castilla y León, Gonzalo Santonja, mantuvieron ayer en Sevilla una reunión para abordar los detalles de este préstamo temporal, que permitirá que una de las obras maestras del artista jiennense sea contemplada fuera de Andalucía.

La escultura de 'San Bruno', una de las obras singulares del Museo de Bellas Artes de Sevilla, fue encargada a Martínez Montañés en 1634 con motivo de la renovación de la Capilla de San Bruno, en el llamado Claustro de San Miguel de la Cartuja de Santa María de las Cuevas.

EL VISTAZO

Estreno de la película 'Rocio, la Hermandad de Sevilla'

El Cine Cervantes acogió ayer el estreno de la película 'Rocio, la Hermandad de Sevilla', que recoge la vida y el sentir de esta corporación. El estreno a través de una labor documental y de filmación llevadas a cabo por el hermano Carlos Valera. Este ha sido el guionista y director de este largo de 95 minutos de



MAYA BALANTIA

duración, que ha contado con textos y locución de Enrique Casellas. La presentación del film la realizaron ambos junto con el hermano mayor,

Gabriel Rojas Fernández. El estreno en abierto será este viernes 20 de septiembre a las 21.30 horas en el canal de YouTube de la Hermandad.

10.00

José Luis Mauri, en el Espacio Santa Clara

Hasta el próximo 22 de septiembre estará abierta la exposición «José Luis Mauri. Pinturas» en el Espacio Santa Clara de Sevilla. Se trata de una retrospectiva de la producción del nonagenario artista sevillano, maestro de pintores y conocido por sus paisajes, que permiten ver el desarrollo de la capital andaluza. El comisario de la muestra es Juan Lacomba. Horario: de martes a sábado de 10 a 20 horas, domingos de 10 a 14 horas. Lunes, cerrado.

10.00

La abstracción de Manuel Salinas en el CAAC

Manuel Salinas pintó hasta convertirse en uno de los referentes de la abstracción en España. Su estancia en Cataluña y Madrid y su paso por el Centro de Arte M11, favorecieron el desarrollo de su talento. El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) le rinde homenaje en la exposición 'Abstracto estricto', con 85 obras del artista, que se podrá visitar hasta el día 22 de septiembre. Horario: de lunes a domingo y festivos de 10 a 20 horas.

El tiempo en Sevilla

Chubascos ocasionales



	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	4:04 16:21	10:00 22:27
Mazagón	4:04 16:21	10:00 22:27
Matalascañas	4:04 16:21	10:00 22:27
Sanlúcar	4:05 16:20	10:04 22:31
Chipiona	4:05 16:20	10:04 22:31
Rota	4:05 16:20	10:04 22:31

Suscríbete ya a
ABC
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



		Temperatura	km/h
Bachos	☀	17 / 25	10
Córdoba	☀	18 / 25	1
Jáen	☀	18 / 29	2
Granada	☀	17 / 25	10
Cádiz	☀	18 / 29	14
Málaga	☀	20 / 25	10
Almería	☀	20 / 28	11
Sevilla	☀	18 / 30	4

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

La Atención Primaria ha perdido cerca de 2,4 millones de consultas entre los pasados meses de enero y agosto por pacientes que no se presentaron a la consulta. No acudieron a la cita que tenían programada con el médico de cabecera o pediatra en su centro de salud y tampoco la cancelaron para que otro usuario pudiera aprovechar el hueco que ellos dejaban. El absentismo de algunos pacientes en el Servicio Andaluz de Salud (SAS) no suele ponerse bajo los focos cuando se enumera la retahíla de problemas que atenazan la sanidad pública: la falta de profesionales sanitarios, el envejecimiento de la población, la cronicidad de enfermedades, los retrasos de las intervenciones quirúrgicas, de las consultas con especialistas o de las pruebas diagnósticas. Aunque su impacto no es comparable ni generalizado, dejar pasar una consulta médica sin anularla también suma granos de arena a la montaña de las listas de espera.

Los datos facilitados a ABC por la Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía hablan por sí solos. En Medicina de Familia se solicitaron 28.727.172 citas en el citado periodo, de las que 1.991.531 se desperdiciaron porque habían fallado los pacientes. Representan el 6,9 por ciento de las consultas que se piden en la especialidad más demandada en Atención Primaria, que es la puerta de entrada al sistema sanitario. En Pediatría, el absentismo es aun mayor. Una de cada diez citas que se programan se pierde por la incomparecencia del ciudadano, que en cifras se traduce en 399.163 consultas perdidas de las 3.916.065 que se programaron. Las consultas concertadas que no se utilizan también afectan a la Enfermería: entre enero y agosto se perdieron 1.794.724 de las 21.112.588 que se habían demandado, que suponen el 8,5 por ciento.

En comparación con el mismo periodo del año 2023, los pacientes que faltan a su cita con el médico de cabecera han descendido levemente. Entre enero y agosto del pasado ejercicio, se perdieron el 7,13 por ciento de las consultas programadas con el médico de cabecera: 2.036.599 de un total de 28.546.585. En Pediatría se quedaron colgadas el 10 por ciento de las citas, que son 410.292 en total. En Enfermería no pudieron aprovecharse por otro usuario 1.872.053 consultas, que suponen el 8,79 por ciento.

El incumplimiento de los usuarios del SAS cuesta miles de euros a la sanidad andaluza. Teniendo en cuenta que la jornada laboral mínima es de siete horas y que cada médico de Familia atiende a 35 pacientes a los que dedica una media de diez minutos por cita, se perdieron un total de 23.906.840 minutos por el absentismo de los pacientes. Traducido en horas, significa que se habrían quedado sin utilizar casi 400.000 (398.447, para ser exactos). Como la jornada anual tipo alcan-

Casi 2,4 millones de citas se perdieron en lo que va de año por plantones al médico

- ▶ Entre enero y agosto, 400.000 horas de consulta con el médico de Familia y el Pediatra se han desperdiciado por pacientes que no se presentaron
- ▶ El absentismo de los usuarios del SAS equivale al trabajo de 258 médicos

za las 1.540 horas anuales entre los facultativos del SAS —cuando no prolongan su jornada por la tarde—, esas horas perdidas en los ocho primeros meses del año equivalen al trabajo de 258 médicos. Son consultas que no se realizan porque los ciudadanos registrados han faltado.

Concienciación

La nueva consejera de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía, Rocio Hernández, que se estrenó hace cincuenta días en el cargo, ha llamado a la concienciación de los pacientes para hacer un uso responsable de los recursos sanitarios. Apostó por «incidir en la educación» para no colapsar el sistema: «El catarro común, sin una patología de base, es algo por lo que quizás no hay que ir al médico», expuso, a modo

En Medicina de Familia se quedaron colgadas el 7% de las citas concertadas, mientras que en Pediatría fue una de cada diez

En Sevilla se quedaron colgadas 380.000 consultas

Entre los meses de enero y julio de este año, en la provincia de Sevilla se han quedado colgadas un total de 380.298 citas con el médico de cabecera, que representan un 6,69 por ciento de las 5.306.444 que se habían concertado en esta especialidad, según los datos aportados por la Consejería de Salud. Desde el citado departamento, en esta legislatura, se han lanzado campañas para informar a la población sobre los canales que puede utilizar para anular las citas. El objetivo es reducir las consultas que se pierden por pacientes que no se presentan en el centro de salud. Solo durante el pasado año se desperdiciaron 2,8 millones de citas que no habían sido canceladas

de ejemplo, cuando le preguntaron por ello la pasada semana en una entrevista en Canal Sur Radio. Su departamento prepara campañas para informar al usuario de los recursos con los que cuenta en su centro de salud y aboga por el refuerzo de las consultas de Enfermería para aliviar la demanda. Hernández quiere «darle una vuelta» a la Atención Primaria, empezando por promover hábitos de vida saludables para evitar el desarrollo de enfermedades crónicas.

En Salud son conscientes de que hay determinados pacientes que no se presentan a su cita y han tratado de ponerle freno con mensajes de sensibilización publicados en las redes sociales. En ningún caso barajan medidas sancionadoras o de otro tipo, como si ha hecho el Sistema Navarro de Salud o ha anunciado el Gobierno de Francia, que propone multar con cinco euros a los pacientes que falten a una consulta médica y no avisen con una antelación mínima de 24 horas.

El pasado mes de enero, siendo consejera de Salud Catalina García, su departamento utilizó su cuenta en X para



El SAS renueva otros tres meses a 3.175 sanitarios de refuerzo Covid

► De los 7.000 contratos, 2.000 se estabilizaron pero el resto son aún provisionales

S. A.
SEVILLA

El SAS dio ayer un nuevo paso en relación con el futuro de los 7.000 profesionales sanitarios contratados durante el Covid para reforzar las plantillas andaluzas. La Consejería, que dirige desde el pasado mes de julio Rocio Hernández, ha anunciado la renovación durante un periodo de tres meses, hasta el próximo 31 de diciembre de 3.175 de las plazas cuya continuidad finalizaba al término del verano. Hay 2.177 puestos que se estabilizaron el pasado mes de mayo y restan, no obstante, otros 2.000 cuya continuidad no está asegurada.

Los 7.000 contratos finalizaban al cierre del 2023, una vez declarada la finalización de la pandemia que justificó su incorporación. Desde entonces, casi siempre, 'in extremis', se ha ido acometiendo renovaciones de los contratos ante la presión de los profesionales que perdían sus puestos y de los sindicatos. Así ocurrió a las puertas del 31 de diciembre o, más recientemente, el 31 de mayo, cuando casi en el límite se anunciaron nuevas renovaciones.

En ese momento, la Junta de Andalucía sí acometió un plan para dar estabilidad a estas plazas. Por un acuerdo del Consejo de Gobierno acordó una transferencia al Servicio Andaluz de Salud de 134 millones de euros con el objetivo de ampliar la plantilla en 2.177 profesionales sanitarios, de los cuales 1.800 trabajan en la atención primaria. De esta forma, una parte de los 7.000 puestos de refuerzo del sistema sanitario quedaron estabilizados y su continuidad ya no estuvo vinculada a la pandemia.

Pero quedaban aun en torno a 5.000 a quienes durante estos meses de verano se les han incorporado dentro de las contrataciones refuerzo con contratos que en su mayor parte se extendían hasta este mes de septiembre. Ante la inminente finalización, la Consejería de Salud y Consumo ha movido ficha con un nuevo contrato durante tres meses, hasta el 31 de diciembre, para 3.175 de estas plazas. El resto quedan aún pendiente de futuras modificaciones. La Consejería de Salud y Consumo, en cualquier caso, aun no tiene cerrado el futuro de estos puestos cuya continuidad forma parte de los acuerdos por la Atención Primaria firmados por el Gobierno andaluz con las principales centrales sindicales.

Fue precisamente uno de estos sindicatos que formó parte del acuerdo por la atención primaria quien ayer hizo público el acuerdo para la prórroga de 3.175 profesionales sanitarios, una medida que valoraron de «forma positiva» aunque con el matiz de que sigue sin dar una respuesta estable y permanente a estos profesionales, entre los que hay principalmente personal de enfermería, administrativos y otros profesionales del sistema.

«Si bien es un cambio de tendencia, ya que anteriormente esas renovaciones suponían la pérdida de un número considerable de contratos, al parecer esta vez no es así y supone un alivio para los centros y servicios», ha detallado UGT. «El sindicato ha exigido que «de forma inmediata» se puedan «consolidar todos y cada uno de los contratos eventuales en plazas definitivas en el SAS y que sean cubiertas mediante una Oferta de Empleo Público». «Con ello no sólo se

consolida empleo, sino que se va a mejorar la continuidad asistencial y la atención personalizada en consultas y servicios».

No obstante, UGT ha recordado que «en el camino se han quedado miles de eventuales que eran más que necesarios y, aunque esto supone un alivio para profesionales y centros, no hay que tapar la pérdida de empleo y recursos humanos estos últimos años». Estos 3.175 eventuales tienen contrato hasta el próximo 30 de septiembre.

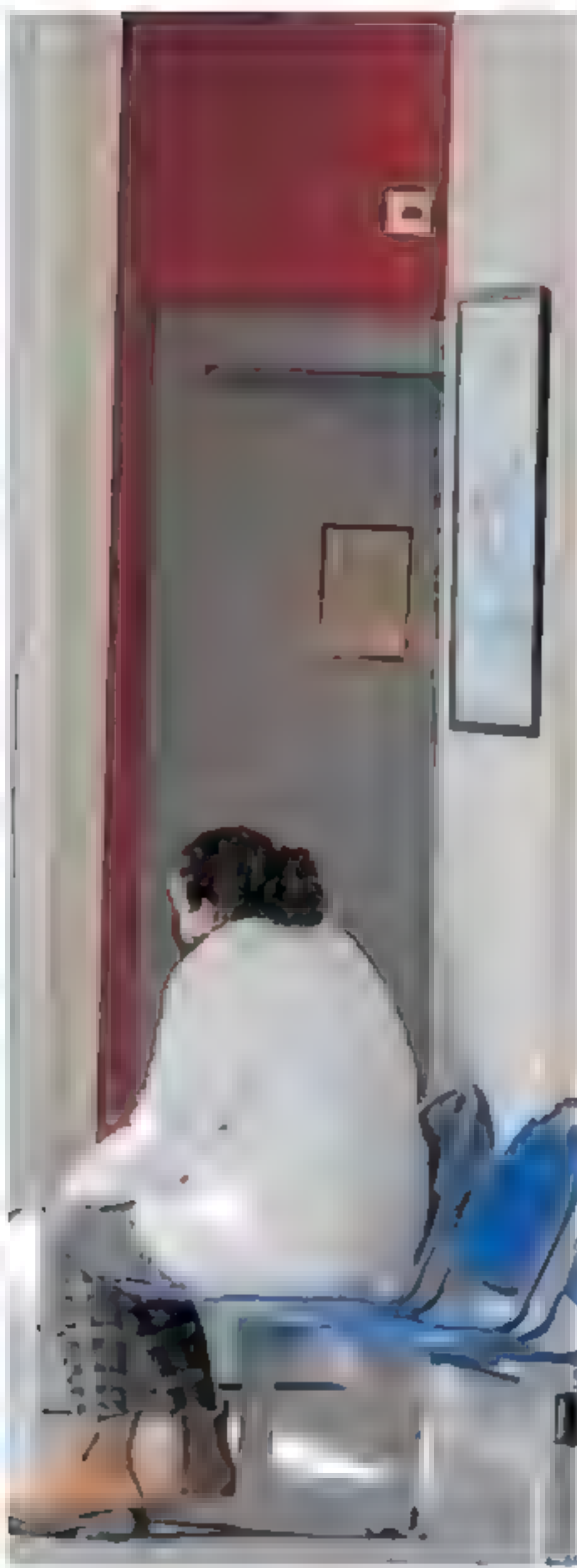
El pacto por la Atención Primaria Sanitaria fue firmado por la Consejería de Salud y Consumo con los sindicatos CCOO, UGT, Csif y SATSE con el objetivo de establecer una hoja de ruta para mejorar la atención sanitaria y resolver los problemas de personal. Uno de los temas abordados en la mesa de seguimiento desde entonces fue la continuidad de los contratos realizados para el refuerzo del sistema durante el Covid para que consolidaran en sus puestos y se pudieran incorporar como refuerzos permanente.

Las renovaciones temporales y la incertidumbre en torno a la continuidad de estas plazas fue uno de los motivos de movilizaciones sindicales durante este año.

UGT aplaude que los contratos sigan pero reclama que tomen medidas para que se puedan estabilizar



Profesionales sanitarios en Andalucía // RAÚL DOBLADO



Usuarios esperando en un centro de salud de Sevilla // RAÚL DOBLADO

lanzar un aviso a los usuarios que no cancelan consultas. «Si no vas a acudir a tu cita, anúlala. Otro paciente lo agradecerá. Recuerda, mañana puedes ser tú el que necesite esa cita», difundía entonces en la citada red social, tras recordar que sólo en 2023 se perdieron 2,8 millones de consultas por este motivo. Esta llamada a la responsabilidad se ha replicado en otras cuentas oficiales de la sanidad andaluza con mensajes parecidos. «Si no puedes asistir a tu cita médica, permite que otra persona sea atendida. Anúlala. Sé responsable», publicó el Distrito Sanitario de Poniente en febrero de 2023.

El absentismo de los pacientes viene de antiguo. En el año 2012, cuando la actual ministra de Hacienda, la socialista María Jesús Montero, era consejera de Salud, también se trataba de disuadir a los usuarios incumplidores. «¿Tienes una cita médica y no puedes acudir? Llama a «Salud Responde al 902 505 060 y anúlala, otros pacientes te lo agradecerán '»», advertían en el antiguo Twitter. El problema persiste doce años después.

ENSEÑANZA

La plantilla de Formación Profesional se refuerza con 690 docentes más

S.A. SEVILLA

La Junta de Andalucía ha reforzado este curso con 690 docentes más la plantilla de Formación Profesional (FP), que se impartirá además al completo y la modalidad dual y que cuenta con más plazas y ciclos formativos. Se ha puesto el foco también en la atención a las personas con necesidades educativas especiales y otros colectivos en riesgo de exclusión social, con el objetivo de dotarles de competencias básicas, profesionales y para la empleabilidad.

La Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional ha ofertado un total de 167.907 plazas de nuevo ingreso de FP sostenidas con fondos públicos, de las cuales 2.049 son de nueva creación.

En términos globales, en Andalucía se han creado 47.013 nuevas plazas desde 2018, un 38,89% más. También se ha ampliado la oferta con 71 nuevos ciclos formativos y cursos de especialización hasta alcanzar los 3.747 (880 más que en 2018) y los jóvenes andaluces podrán estudiar hasta 197 titulaciones diferentes.

Para la planificación de la nueva oferta, se han tenido en cuenta los perfiles más demandados por los sectores productivos emergentes y con mayor empleabilidad, con una especial incidencia en la transformación digital, el transporte, la logística, la sostenibilidad y la transición energética.

FP Dual

Este curso en Andalucía, que ya cuenta con una amplia experiencia en FP Dual con un crecimiento del 156% en proyectos duales desde 2018, todos los ciclos formativos de Grado Básico, Grado Medio y Grado Superior y en su caso los cursos de especialización, pasan a impartirse en la modalidad Dual, para cumplir con la normativa estatal que regula estas enseñanzas. Esta medida supone un mayor esfuerzo financiero y de gestión por parte del Gobierno andaluz para las dos modalidades duales, la general y la intensiva.

Además, todo el alumnado estará dado de alta en la Seguridad Social, con un coste que no ha sido repercutido en las empresas andaluzas sino asumido por la Junta de Andalucía. Tal y como sucede con los centros públicos, tanto al alumnado como a los propios centros concertados se les exige de cualquier carga burocrática que suponga la cotización de las prácticas no remuneradas.



Imagen de dependencias de la Junta de Andalucía en Córdoba // VALERIO MERINO

La Junta minimiza la designación de funcionarios sin concurso

► El Gobierno andaluz asegura que «lo hacen casi todas las administraciones»

S.F./A.R. VEGA
SEVILLA

La portavoz del Gobierno andaluz, Carolina España, justificó ayer los nombramientos discrecionales de funcionarios en destinos clave de la Junta de Andalucía, entre otras razones porque «prácticamente todas administraciones utilizan este recurso».

Tal y como publicó ABC el pasado lunes, en los últimos cinco años y medio la Junta de Andalucía ha aumentado en unos 700 los puestos de libre designación (PLD), como se denominan los destinos asignados a los funcionarios de carrera sin concurso de méritos, es decir, alegando razones de idoneidad y confianza en lugar del currículum, la experiencia y la antigüedad.

A preguntas de los periodistas en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno andaluz, la también consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos indicó que este tipo de nombramientos afecta a funcionarios de carrera, no al «personal de confianza», en alusión a los asesores y otros eventuales.

Carolina España aseguró además que «se está en plena negociación con sindicatos» para establecer un con-

curso específico que «nos permita seleccionar a los mejores para estos puestos clave pero había que contar con una Ley de Función Pública que se aprobó hace un año y punto de partida para negociar con sindicatos cambios necesarios para modernizar la administración».

Para la portavoz de la Junta, «no tenía sentido» que los denominados PLD se adjudicaran «sólo por antigüedad» y añade que «prácticamente todas administraciones utilizan este recurso».

Criticas del PSOE andaluz

Horas antes, el PSOE andaluz cargaba contra la Junta a cuenta del aumento de nombramientos de funcionarios sin concurso. El secretario general del PSOE de Cádiz, Juan Carlos Ruiz Boix, acusó al PP de usar a la Administración andaluza «como agencia de colocación» para «enchufar a afines bajo la fórmula del puesto de libre designación» y ha añadido que «incluso ha llegado a amañar bases de organismos como el Consorcio de Transportes del Campo de Gibraltar para colocar a altos cargos del partido».

En una nota de prensa, Ruiz Boix pidió a la Junta que responda a la demanda de los sindicatos de volver a

asignar los altos cargos mediante un concurso de méritos e incidió en criticar que «el PP utilice los puestos más altos de la administración, los destinos mejor pagados por ser puestos desde el nivel 26 hasta el 30, para enchufar a afines bajo la fórmula del puesto de libre designación».

A su juicio, es «un escándalo que desde 2019 haya 700 funcionarios de confianza más que en gobiernos anteriores, sobre todo, porque llegaron al poder prometiendo que reducirían la administración paralela y ahora no solo hay administración paralela, sino que se trata de una administración al servicio del PP».

«Esta lista de funcionarios seleccionados bajo el criterio exclusivo del dedo del PP, con las nóminas más altas de la Junta, se ha incrementado en un 30 por ciento según los sindicatos», ha asegurado Ruiz Boix, que ha añadido que Juanma Moreno «ha convertido a la Junta en la Administración más politizada del país y es lógico que le echen en cara el incumplimiento de su programa electoral que renunciaba a las contrataciones discrecionales».

Además, como alcalde de San Roque ha señalado que en su municipio «el PP no ha tenido escrúpulos en colocar a sus candidatos municipales en cargos de la Junta para promocionarlos o incluso ha llegado a amañar bases de organismos como el Consorcio de Transportes del Campo de Gibraltar para colocar a altos cargos del Partido».

Carolina España sostiene que se negocia con los sindicatos para establecer un concurso específico para seleccionar a los mejores

Andalucía no se conformará con un fondo de nivelación transitoria

► Juanma Moreno acude a la reunión con Pedro Sánchez «con pocas expectativas»

SORAYA FERNÁNDEZ
SEVILLA

El fondo de nivelación transitoria que venía reclamando la Junta de Andalucía para paliar la infrafinanciación que soporta la región por parte del Gobierno de España no será suficiente si sale adelante el cupo catalán. Lo dejó ayer bien claro la portavoz del Gobierno andaluz y consejera de Economía y Hacienda, Carolina España, tras la reunión del Consejo de Gobierno, de cara al encuentro bilateral que mantendrá el próximo viernes el presidente andaluz, Juanma Moreno, con el presidente del Ejecutivo central, Pedro Sánchez, para abordar la financiación autonómica.

España aseguró que dicho fondo de nivelación, sobre el que ayer se mostraron también favorables Fedea y el Consejo General de Economistas para paliar la infrafinanciación que soportan varias comunidades, entre ellas la andaluza, no solventaría el nuevo agravio que se sumaría a los que ya padece Andalucía si sale adelante el acuerdo entre el PSOE y ERC para la financiación de Cataluña. «Hemos solicitado dicho fondo, es cierto, así como los 1.500 millones que nos faltan cada año, pero con la nueva situación no sería suficiente ni justo». La consejera recordó además que hay otras comunidades que reciben una financiación por debajo de la media, como son Murcia, Valencia y Castilla-La Mancha, y que por tanto, el fondo de nivelación hay que tratarlo en la Conferencia de Presidentes, cuya convocatoria lleva meses reclamando Juanma Moreno.

La portavoz andaluz aclaró que el Gobierno andaluz acudirá por tanto «con espíritu colaborativo pero con pocas expectativas» al encuentro con Sánchez, en el que, según señaló, Moreno reclamará «todas las deudas pendientes de la Administración central con Andalucía» y le dejará claro «que nos oponemos a cualquier tipo de privilegios. La reforma del sistema financiación autonómica es urgente y necesaria pero debe acometerse con luz y taquígrafos y sin llegar a acuerdos de espaldas, como se ha hecho con Cataluña. No firmaremos nada que afecte a otras comunidades».

España insistió por activa y por pasiva en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno en los 1.500 millones de euros que debería recibir Andalucía cada año «y seguiremos reclamando justicia ante uno de los agravios más importantes que padecemos».

Según abundó, Juanma Moreno trasladará a Pedro Sánchez todos los agravios que viene soportando Andalucía en materia de financiación: «Esperamos que nos escuche, que tome nota de todos los agravios que soportamos y que les ponga solución. Vamos con un espíritu colaborativo pero con pocas expectativas porque antes no se han cumplido los compromisos», para detallar a continuación algunos de esos incumplimientos.

Así, dijo que según el cierre del ejercicio presupuestario de 2021 —el último completo disponible—, el Gobierno solo ejecutó el 42% de las inversiones presupuestadas para Andalucía y en los primeros seis meses de 2022, un 15% «frente al 64% ejecutado en Cataluña».

Menos fondos Covid o 50 millones menos inversión en políticas activas de empleo pese a que advirtió de que a Andalucía le corresponderían 182 millones fueron otros de los argumentos esgrimidos. «Canarias recibe 10 veces más y Extremadura, cinco», indicó Carolina España, para aludir acto seguido a los miles de andaluces que han quedado excluidos de las nuevas tarjetas monedero, las plazas MIR o las obras hidráulicas pendientes en la región.

La consejera de Economía y Hacienda defendió además que Andalucía no tiene un problema de deuda sino de falta de financiación estatal. «Nuestra deuda está controlada, por debajo de la media y bastante alejada del resto».

Por último, incidió que el cupo catalán rompe el principio de solidaridad y de cohesión social, y reconoció que desde la Junta de Andalucía se seguirá contando «alto y claro» a la sociedad civil, los agentes sociales y las instituciones «cuáles son los agravios que estamos soportando y qué consecuencias podrán tener si finalmente se aprueba el cupo catalán. Si hay que llegar a una manifestación invitaremos a los partidos y al resto de instituciones», añadió.

Portavoces

Por su parte, Juanma Moreno dio a conocer ayer que convocará el próximo lunes a los portavoces de los grupos parlamentarios para informarles de su reunión en Moncloa con Sánchez. «Quiero que estén informados y que aporten sus propuestas para ver qué hacemos con el presente y futuro de esta tierra en este momento tan difícil y complejo como el que estamos viviendo», aseguró ayer en un comunicado de prensa.



El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno // RAÚL DORLADO

IMPUESTOS

La Junta matiza que las rebajas fiscales están solo en estudio

S. F. SEVILLA

El Gobierno de la Junta matizó ayer su anuncio de rebajas fiscales de hace tan sólo unos días. La portavoz del Ejecutivo andaluz y consejera de Economía y Hacienda, Carolina España, aseguró que es algo que está en estudio y que se aprobará si hay capacidad presupuestaria para ello.

Según aclaró, la Junta está estudiando aplicar una rebaja fiscal en 2025 para facilitar el acceso a la vi-

vienda en la región. «Estamos estudiando varias medidas fiscales: medidas quirúrgicas, muy determinadas, para aliviar la situación de familias, empresas, y también de acceso a la vivienda», aclaró antes de puntualizar que «estudiar quiere decir que, una vez que tengamos encima de la mesa las diferentes propuestas, habrá que analizar cuál es el encaje en el Presupuesto, en función también de las disponibilidades presupuestarias».

La titular andaluza de Hacienda defendió las seis rebajas de impuestos a las rentas «medias y bajas» llevadas a cabo por el Gobierno que preside Juanma Moreno. «Si hacemos algo en este año será algo muy específico, una medida específica o quirúrgica para un determinado sector o segmento de la población, o para un determinado problema como puede ser el de la vivienda», apuntó.

Añadió que con dichas reducciones fiscales se ha movido la economía y se ha generado empleo y una mayor recaudación, por lo que la Junta ha podido «subir los presupuestos de sanidad en un 40%, y los de educación y de servicios sociales en torno al 34% y al 35%».

Puente reprocha a la alcaldesa de Huelva que vaya 'de miranda' al Senado

► Pilar Miranda tacha de «machista» al ministro y le exige respeto a los onubenses

A. PELÁEZ
SEVILLA

El ministro de Transportes y Movilidad Urbana, Óscar Puente, protagonizó ayer un incidente en el Senado al reprochar a la alcaldesa de Huelva, Pilar Miranda, quien se encontraba en la tribuna de invitados siguiendo una pregunta sobre el AVE a la capital onubense, que acuda 'de miranda' a la Cámara Alta en lugar de atender los problemas de su ciudad.

Al responder a la citada pregunta, formulada por el senador del PP de Huelva Juan Manuel González, Puente reprochó que su formación «trajera el otro día para una pregunta muy parecida» a la alcaldesa «y hoy me la vuelvan a traer aquí haciendo de público, haciendo honor a su apellido. Está 'de miranda' en el Senado», señaló Puente.

El ministro se ha preguntado «si no tiene nada mejor que hacer la alcaldesa de Huelva que venir aquí a costa del erario público a asistir a una pregunta», tras lo que afirmó que «es vergonzosa la utilización que hace el PP de las instituciones» y que «si la alcaldesa de Huelva tiene interés en defender a su territorio hay otras formas de hacerlo y no prestarse al numerito del grupo parlamentario del senado del Partido Popular».

«Vergüenza le tendría que dar», insistió el ministro. «Yo he sido alcalde [de Valladolid] ocho años y desde luego nunca me ha permitido el lujo de estar una mañana 'de miranda' en un parlamento sin atender los problemas que tiene mi tierra», añadió Óscar Puente.

Las palabras del ministro, apenas secundada por unos tímidos aplausos en la bancada socialista, motivaron que los senadores del PP se girasen de pie hacia la tribuna de invitados para aplaudir a Pilar Miranda. Asimismo, el senador Javier Arenas pidió la palabra para exigir respeto a la alcaldesa de Huelva y reprocharle que tratase a la alcaldesa «como un objeto que llevamos y traemos. Dignidad, señor Puente, dignidad».

Al respecto, Pilar Miranda calificó de «machista» al ministro y criticó que «cuando me falta el respeto a mí, no

me lo hace a mí, se lo hace a todos los onubenses». Tras defender que ella estaba en Madrid «para luchar por los derechos de todos los onubenses» y que lo va a «seguir haciendo», agregó que «me he levantado a las seis de la mañana y estoy aquí haciéndolo. Voy a ir donde haya que ir y lo siento si le desagrada mi presencia, que cumpla con sus obligaciones».

Miranda lamentó el estilo del ministro de Transportes, indicando que «la semana pasada le tocó» a su compañera de partido y diputada Bella Verano, «que fue muy educada en la pregunta y él le contestó de mala manera, y hoy me ha tocado a mí».

«Me ha tocado, desgraciadamente, porque él piensa que las mujeres somos objetos que nos traen y nos llevan, y está muy confundido. Nosotras vamos donde nuestra ciudad debe de prevalecer. Nuestro amor por nuestra tierra va por encima de todo, y el ministro Óscar Puente no quiere que nosotros preguntemos por Huelva, no quiere que preguntemos por las conexiones, no quiere que pongamos encima de la mesa el desastre tan grande que está realizando en la cartera que dirige desde el Gobierno», concluyó Miranda.

Desmentirse a sí mismo

En la misma sesión del Senado Óscar Puente negó que el Gobierno haya descartado el tren de Alta Velocidad entre Huelva y Sevilla, asegurando que actualmente se está tramitando el estudio informativo y culpando al anterior Ejecutivo 'popular' de Mariano Rajoy de su retraso.

Hace unos meses el propio Puente anunció en Huelva que la opción del



Óscar Puente, durante su intervención de ayer en el Senado // EP

AVE se descartaba porque «no era viable», argumentando que requiere una inversión «brutal» y que solo sirve para ganar «diez minutos». Ayer se desmintió a sí mismo después de que el senador del PP Juan Manuel González Camacho le preguntase «por el motivo

«Yo he sido alcalde ocho años y nunca me permití el lujo de estar una mañana 'de miranda' en el Parlamento», dijo Puente

por el que el Gobierno ha descartado el tren de Alta Velocidad entre Huelva y Sevilla».

Puente reprendió al senador del PP preguntándole «de dónde ha sacado que se haya aparcado el tren de Alta Velocidad entre Huelva y Sevilla», aclarando que se está tramitando el estudio informativo del tramo. Además, reprochó al parlamentario 'popular' en calidad de qué critica él que no se haya realizado inversión en este tramo, asegurando que ya había un estudio informativo de este tramo en el año 2008 pero que el PP lo detuvo.

GRANADA

El Ayuntamiento recurre a la IA para controlar la contaminación

G. ORTEGA GRANADA

El Ayuntamiento de Granada está recurriendo cada vez con más frecuencia a la Inteligencia Artificial para luchar contra problemas que padece la ciudad, pero ahora aplica esa nueva tecnología para frenar uno de los más importantes: la contaminación causada por el tráfico, que es para tomársela en serio puesto que varios estudios coinciden en que Granada es una de las capitales más polucionadas de

España. La concejal de Protección Ciudadana y Movilidad, Ana Agudo, anunció ayer que están empezando a instalarse sensores en la zona de Méndez Núñez -muy castigada por los humos- y que van a significar un «avance esencial» para la definición de zonas de bajas emisiones «más justas y eficientes, que generen un impacto positivo en la calidad del aire».

El proyecto '5G CityBrain' conllevará la instalación de un nuevo siste-

ma de medición remota de las emisiones reales del tráfico mediante unos sensores ubicados en esta calle. «Es una de las principales arterias de acceso a Granada, pero esperamos extender este sistema a otras vías de la ciudad», avanzó Agudo.

Financiada con 1,3 millones de euros por la Unión Europea con cargo a los fondos Next Generation, esta iniciativa enmarcada en el programa sectorial Unico5G busca «revolucionar la forma en la que analizamos y gestionamos la movilidad urbana, permitiéndonos predecir y reaccionar de forma inteligente ante situaciones críticas como la congestión del tráfico o la contaminación», añadió la edil granadina.

Perros adiestrados en Andalucía para rastrear y proteger al lince ibérico

► Sky, Juno, Ruma y Kenia son los primeros animales que forman esta unidad canina

J. J. MADUEÑO
MÁLAGA

Perros adiestrados para monitorizar las poblaciones de lince en Andalucía. Es la nueva medida que la Consejería de Sostenibilidad ha puesto recientemente en marcha. En el marco del programa LIFE Lynxconnect, la Junta de Andalucía está trabajando en el entrenamiento de una unidad canina especializada en la localización y seguimiento del lince ibérico, que facilitará considerablemente la detectabilidad de rastros de la citada especie. Estos equipos caninos permitirán además incrementar sensiblemente la superficie y la tasa de recolección de muestras, tales como excrementos o restos de comida.

La primera fase de entrenamiento duró seis meses y se adiestraron cuatro cachorros. Sky, Juno, Ruma y Kenia. Son de razas border collie, labrador retriever y pastor belga malinois. Los trabajos de adiestramiento con-

sistieron en ejercicios de búsqueda y detección, así como de obediencia a los guías caninos.

Los cachorros aprendieron entonces a identificar muestras de lince, discriminándolas de otras procedentes de distintos mamíferos, así como la detección de cachorros y animales heridos. Ahí la dificultad fue educar al perro en la no interacción con los lince, solo detectarlos y marcar su ubicación al guía.

Canes de dos años

El adiestramiento ha sido continuo hasta que los cánidos han cumplido dos años. Es la edad a la que se estima alcanzaron su mayor nivel de eficiencia, aunque ya con seis meses estaban preparados y procedieron a realizar las primeras salidas, sobre todo de búsqueda de excrementos, que es la tarea más sencilla para ellos.

Los perros salen al campo para localizar de manera sistemática rastros y restos del felino con objeto de caracterizar genéticamente tanto a los individuos como a sus poblaciones. Las muestras tomadas por los canes se analizan por el equipo del CSIC, que lidera los trabajos de análisis genéticos abordados en el proyecto LIFE. Asimismo, se han venido realizando



Uno de los perros adiestrados por la Junta de Andalucía. ALK

salidas de urgencia para la detección de cachorros y ejemplares heridos o en peligro. Unos de los casos más emblemáticos fue el de Nava, la hembra de lince víctima de un atropello en Montoro en marzo 2023, que dejó cuatro crías que fueron localizadas con éxito y gracias, entre otras, a la intervención de la unidad canina.

La consejera de Sostenibilidad y Medio Ambiente, Catalina García, explicó ayer que, debido a la expansión demográfica del lince ibérico en la última década, «es imprescindible

desarrollar metodologías más eficientes y sostenibles, que permitan mejorar la ratio coste-beneficio y que además sean transferibles y exportables a otras especies amenazadas». «Se reducirán los costes logísticos sin detrimento de la calidad de la información generada y se garantizará el seguimiento de poblaciones a largo plazo», abundó la consejera, que recordó que este año, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) redujo la categoría de la especie de 'en peligro' a 'vulnerable'.



El Gobierno de Sánchez incumple la transparencia que exige a la prensa

- El Consejo de Ministros aprueba el plan para imponer un registro de medios y condicionar la publicidad institucional
- El Consejo de Transparencia suspende al 60% de entes estatales por ocultar sueldos, presupuestos y altos cargos

INÉS RUIZ JIMÉNEZ / MARIANO ALONSO
MADRID

Consejos vendo que para mí no tengo. La transparencia que Pedro Sánchez reclama a los medios de comunicación, y que ayer se concretó ligeramente con la presentación tras el Consejo de Ministros de su plan contra los medios —largamente pregonado desde que en abril amagó con dimitir tras la investigación judicial contra su mujer, Begoña Gómez— no se cumple en un alto porcentaje en la Administración del Estado, de la que es responsable el jefe del Ejecutivo. Las medidas carecen de letra pequeña por lo que pueden convertirse en un peligroso instrumento para recortar libertades, como la de prensa o la de expresión, e incluyen que la Comisión Nacional de Mercados y Competencia (CNMC) elabore un registro sobre las empresas periodísticas, la revisión de la publicidad institucional y una fiscalización del sistema de medición de audiencias. Nada de ello tiene correlación con el funcionamiento que Sánchez aplica a la mayoría de los organismos estatales.

Más del 60% de los mismos incumplen sus obligaciones de facilitar información sobre sus cuentas, sueldos o altos cargos. Así lo confirma el Consejo de Transparencia y Buen Gobierno (CTBG), que durante la primera mitad del año ha evaluado a 128 organismos estatales elegidos al azar, de los cuales hasta 78 no cumplen ni la mitad de sus obligaciones respecto a esta exigencia democrática regulada por ley. Así, la media de todos ellos apenas cumple el 45% de sus obligaciones en materia de transparencia y publicidad activa. Y entre esas entidades hay algunas comandadas por personas estrechamente vinculadas a Sánchez, como el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), presidido por José Félix Tezanos, y otras salpicadas por el escándalo del caso Koldo, como Adif o Puertos del Estado.

En el caso de esta última, y según los resultados oficiales de esta evaluación, la primera a la que se somete, dicha entidad no hace pública en su portal información obligatoria de carácter presupuestario y económico. El análisis que realiza el CTBG es que no se localizan informes sobre presump-

tos, retribuciones anuales de los altos cargos y máximos responsables, modificaciones de contratos, convenios suscritos, encomiendas de gestión y subcontrataciones derivadas de las mismas. La nota final que recibe Puertos del Estado respecto a la información económica relevante que ofrece es un 19,3 sobre 100. Es decir, ni un 2 en la escala de 10.

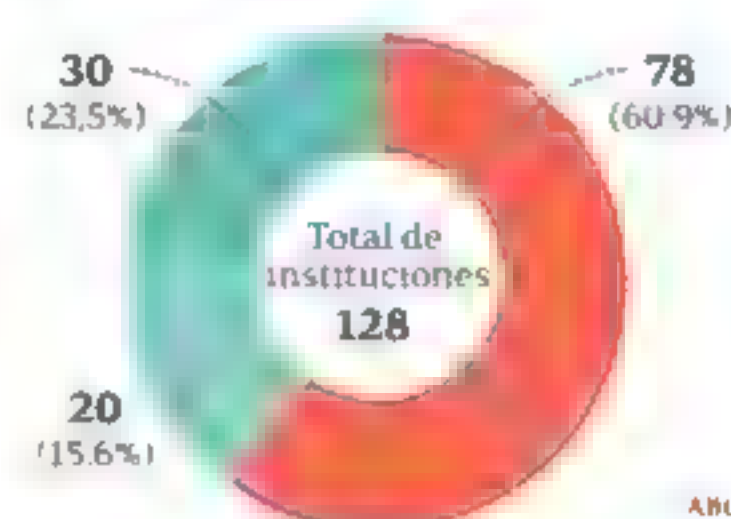
En cuanto a Adif, no refleja en su portal aspectos de relevancia organizativa como planes y programas, tampoco el grado de cumplimiento o los resultados de los mismos. Aun así, en ese aspecto obtiene un aprobado raspado en el índice de cumplimiento de información obligatoria, con casi un 5,3. La asignatura que hunde la media de Adif es también la económica y presupuestaria. En ese sentido, el CTBG considera que este ente estatal debe publicar en su portal «la información de los presupuestos del organismo, la ejecución de los mismos, informes de auditoría y fiscalización elaborados por el Tribunal de Cuentas, que es el órgano de control externo de la Administración General del Estado». Suspende así con un 4,4 en este apartado, por lo que tampoco llega al aprobado en cuanto al índice de cumplimiento de la información obligatoria.

También suspende en transparencia el CIS de Tezanos. Su portal no ofrece información sobre su estructura organizativa, presupuesto, retribuciones anuales de altos cargos y de máximos responsables, informes de auditoría o fiscalización elaborados por el Tribunal de Cuentas, además de

Entidades públicas a examen

Datos en número de instituciones y %

- Instituciones aprobadas con una nota de entre 100 y 70
- Instituciones con aprobado raspado con una nota de entre 69 y 50
- Instituciones suspendidas con una nota inferior a 50



que «la información no está datada ni existen referencias a la última vez que se revisó o actualizó», señala la evaluación, en la que el CIS no alcanza ni un 4. Cabe recordar que hace poco más de un año el propio PSOE llegó a denunciar ante la Junta Electoral a varios medios privados como ABC, 'El Mundo' o 'El Español' por no incluir en las fichas técnicas de sus sondeos detalles tan irrelevantes como la dirección de la sede de sus encuestadoras privadas.

Otra entidad que suspende por motivos similares es Red.es, adscrita al Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, cuya cartera acaba de asumir el hasta ahora jefe de gabinete de Sánchez, Óscar López.

Tres ejes y reforma penal

En este contexto, los ministros de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, y el de Cultura y portavoz de Sumar Ernest Urtasun, presentaron ayer el plan del Gobierno sin ser capaces de contestar a la inmensa mayoría de preguntas planteadas por los propios medios de comunicación. Las medidas se basan en tres ejes. El primero de ellos, especificó Bolaños, para «ampliar y

mejorar la calidad de la información gubernamental» mediante una estrategia de «gobierno abierto», la creación de una autoridad independiente de protección del denunciante o la reforma de la ley de secretos oficiales, una vieja reivindicación de algunos grupos como el PNV, que la legislatura pasada impulsó sin éxito una proposición de ley sobre el particular.

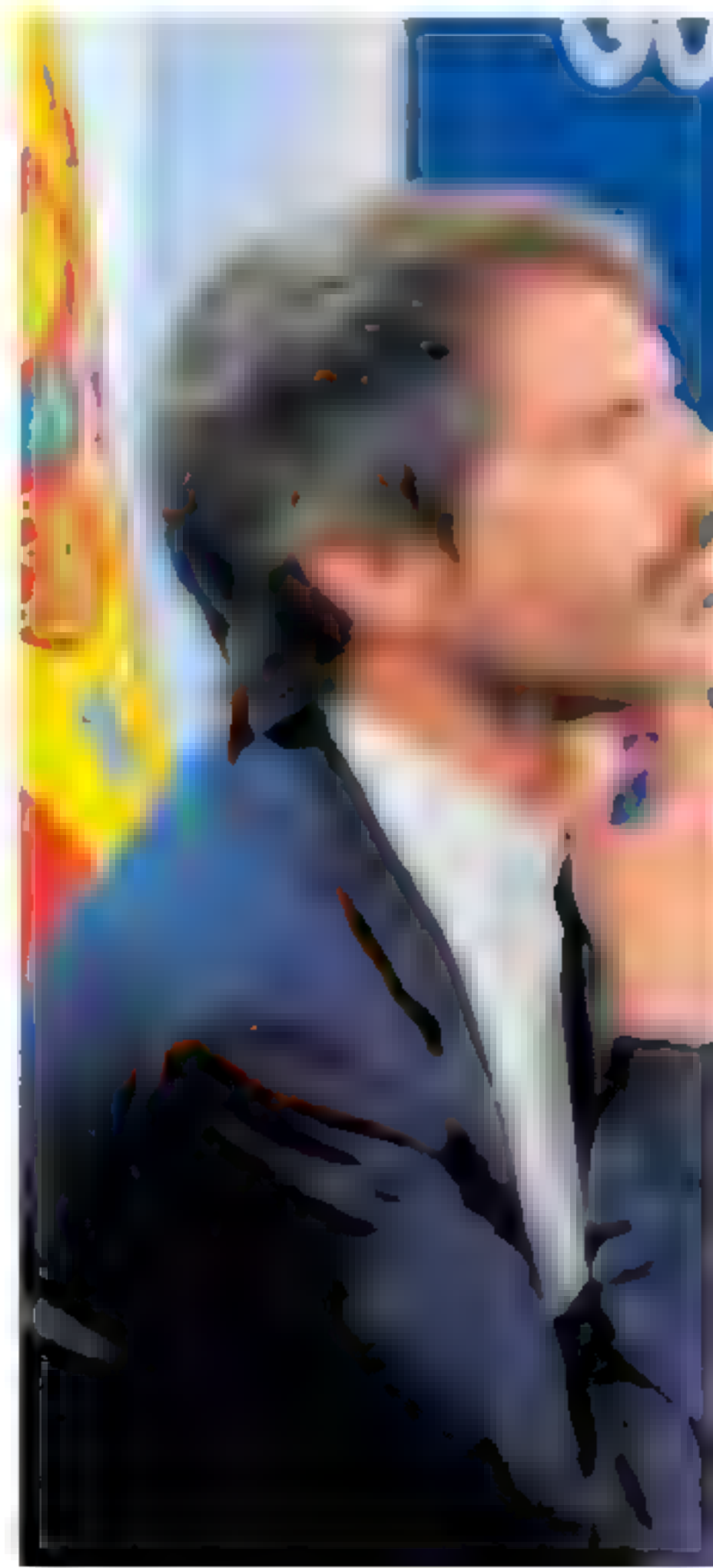
El segundo eje se centra en los medios y fue presentado por Urtasun. Contempla la creación mediante la CNMC de un registro que determine que empresas son periodísticas, quiénes son sus propietarios y cuáles son sus ingresos publicitarios. Y también una reforma de la ley de publicidad institucional que introduzca, expresó el titular de Cultura, «criterios de transparencia, proporcionalidad y no discriminación». En cambio, si habrá discriminación positiva para los medios que publiquen íntegramente en las lenguas cooficiales, lo que abarca muchos digitales de Cataluña de marcada línea independentista. Las preguntas se sucedieron en la sala de prensa porque no hubo mucha o ninguna concreción sobre estas me-

Las Cortes piden que el Tribunal de Cuentas fiscalice al CIS y a RTVE

CARMEN LUCAS TORRES / MADRID
Las Cortes respaldaron ayer las iniciativas de Partido Popular y Vox para solicitar al Tribunal de Cuentas sendos informes de fiscalización sobre el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) y Radio Televisión Española (RTVE). En el primer caso, el PP pide aclarar las razones del incremento del presupuesto de 11,8 a 15,9 millones de euros entre

2022 y 2023. Por su parte, Vox se centra en el aumento de gasto inverso a la audiencia de la cadena pública, según denunció el partido.

La Comisión Mixta para las Relaciones con el órgano fiscalizador, celebrada en el Senado, respaldó por 20 votos a favor y 15 en contra ambas propuestas, a pesar de que tanto PSOE como PNV las consideraron partidistas.



didas, por ejemplo en lo referente a la fiscalización de la medición de audiencias, herramienta con la que el Ejecutivo pretende controlar el reparto de publicidad institucional, además de la obligación de que los gobiernos autonómicos publiquen cada año la distribución de la misma. Se trata, argumentaron los ministros, de que no haya medios dependientes de determinadas administraciones o impulsados por las mismas.

Bolaños por las ramas

El amplio paquete de medidas genéricas, con una treintena de ellas entre proposiciones de ley u otro tipo de reformas, incluye también actualizar las leyes que protegen el derecho al honor y el de rectificación ante falsedades publicadas en medios, que datan de los años 80 y que por tanto, explicó Bolaños, no atienden al actual «ecosistema mediático». Y meter mano igualmente a la Ley Orgánica del Régimen Electoral General, para hacer obligatoria para todos los candidatos en unas elecciones la asistencia a debates en televisión y para obligar a las empresas demoscópicas a publicar los «microdatos» de los sondeos que publiquen en campaña.

El plan contempla también la pro-

Sí habrá en cambio discriminación positiva para los medios que publiquen íntegramente en las lenguas cooficiales

metida y postergada reforma de la Ley de Seguridad Ciudadana, rebautizada por la izquierda como 'ley mordaza', y una reforma del Código Penal para eliminar del mismo los delitos de injurias a las instituciones públicas. Preguntado por si eso abarcaba las injurias a la Corona, Bolaños se fue con ambigüedad por las ramas, pero Urtasun citó varias sentencias del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) contra algunas condenas impuestas en España y una de ellas, del año 2018, específicamente referida a la Corona. Fuentes de Sumar aseguran que de eso se trata, pese a las reticencias del PSOE.

Y en el ámbito parlamentario, el Gobierno aboga por una reforma del reglamento del Congreso para obligar por ley a la celebración del Debate del Estado de la Nación, que Sánchez hurto en 2021. Además, se pretende fortalecer el régimen sancionador contra los partidos políticos que no presenten sus cuentas o contra los parlamentarios que no cumplan con la presentación de su declaración de bienes y actividades.

Otra de las medidas que el Ejecutivo impulsará, con el compromiso de implementarlas todas en los tres años completos que quedan de legislatura —siempre que no se adelanten de nuevo las elecciones— es una ley de lobbies. Nada, sin embargo, en lo referente a la regulación de la actividad del cónyuge de quien ostente la presidencia del Gobierno. Cinco meses después del amago de dimisión de Sánchez por el caso que afecta a su esposa, Begona Gómez.

META: CONTROLAR LA INFORMACIÓN

Una lista de medios de comunicación

Este registro lo elaborará la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), tal y como anunció ayer el ministro Urtasun. El objetivo es que allí figure detallada tanto la propiedad de cada empresa periodística como la publicidad institucional que recibe.

Limitación de la publicidad institucional

Es uno de los caballos de batalla desde que Sánchez emprendió la guerra contra lo que considera 'pseudomedios'. Lo anunció ayer, siempre dependiente del respaldo que den a todas las medidas los socios parlamentarios, es que se reformará la ya existente ley de publicidad institucional y que se obligará a las administraciones autonómicas a detallar cada año cómo la reparten.

Modificación de los delitos contra el honor

También se reformará la legislación que protege el derecho a la rectificación ante falsedades vertidas en un medio de comunicación. Ambas legislaciones datan de los años 80 y, desde entonces,

enfatizó ayer el ministro Bolaños, el «ecosistema mediático» ha sufrido una importante transformación.

Fiscalización de la medición de audiencias

No se sabe cómo, aunque se pretende fiscalizar para, precisamente, vigilar el reparto de publicidad institucional, que sin embargo se permitirá y potenciará en el caso de medios publicados en lenguas cooficiales, como muchos digitales de línea independiente en Cataluña. Ni Bolaños ni Urtasun supieron contestar a cómo se hará esa medición de audiencias.

Despenalizar las injurias a la Corona

Pese a la ambigua respuesta de Bolaños al respecto, fuentes de Sumar transmiten que eso es lo que contempla el acuerdo. Y se hará mediante una reforma del Código Penal para despenalizar los delitos de injurias contra las instituciones, la Corona incluida.

Debate del Estado de la Nación obligatorio

Habrà que celebrarlo cada año siempre y cuando salga adelante la reforma del reglamento del Congreso de los Diputados que ayer planteó el Gobierno. Si se llega a ello, Sánchez ya no podrá hurtar ese debate a las Cortes, como hizo en 2021.

Castigo a los partidos que no presenten sus cuentas

Es lo que pretende el Gobierno, aunque tampoco en esto hay mayor concreción. Un castigo que se extenderá a los diputados y senadores que no cumplan debidamente con su declaración de bienes y actividades. Bolaños no citó expresamente a Vox, pero no era difícil adivinar que se refería a los de Abascal al acusarles de no cumplir ese requisito.

Obligación con los debates electorales

Se pretende hacer mediante una reforma de la Ley Orgánica de Régimen Electoral General (Loreg), donde también se introducirá la obligatoriedad de que las encuestas incluyan sus «microdatos». Un candidato no podría rehuir un debate.

Regular la figura del cónyuge presidencial

Nada se dijo ayer de eso y fuentes del Gobierno admiten que ni siquiera se ha planteado a la hora de negociar las medidas. Ninguna normativa impedirá al marido de una futura presidenta recibir a empresarios en Moncloa o firmar cartas a favor de ellos.

Los ministros Ernest Urtasun, Pilar Alegria, Félix Bolaños y Ana Redondo, ayer tras el Consejo de Ministros. A MEX / ALCIA



El plan de Sánchez contra los medios Las preguntas sin respuesta

Un peligroso plan lleno de incógnitas

► Expertos y profesionales ponen el foco en las grandes cuestiones que Moncloa sigue sin aclarar, como quién decidirá qué es un bulo o un pseudomedio

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Pedro Sánchez lo anunció el lunes y ayer el Consejo de Ministros aprobó el llamado 'plan de regeneración democrática', con el que el Gobierno dice velar por una democracia «más limpia, más fuerte y más transparente». Sin embargo, son muchas las cuestiones que quedan en el aire y que expertos y profesionales señalan para poder determinar su alcance. A falta de concreciones, el Gobierno se escudó ayer en que lo presentado es «una hoja de ruta» con unas medidas que próximamente se irán detallando. «Es difícil aterrizar todo al detalle...», reconoció Ernest Urtegasun (Sumar), ministro de Cultura, sobre un plan que ha hecho saltar muchas alarmas.

¿Qué es un bulo?

La batería de medidas aprobadas por el Consejo de Ministros incluye la creación en el Congreso de los Diputados de una comisión para analizar la desinformación y sus consecuencias, pero no hay una definición de bulo ni qué medidas se adoptarán. «La Unión Europea pretendía regular las 'fake news' sobre el tema ruso, pero no parece que ese sea el camino que plantea el Gobierno», apunta Cosme Ojeda, profesor de Opinión Pública de la Universidad CEU-San Pablo, que ve además irónico que esta propuesta la haga precisamente un Ejecutivo que mantiene una relación «pintoresca» con la verdad.

¿Quién decide qué son pseudomedios?

En la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, el titular de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños (PSOE), aludió en varias ocasiones a las informaciones publicadas por supuestos «pseudomedios». ¿Pero qué se entiende por tal? ¿quién lo determinará? «Si alguien cree que se están lanzando bulos o difamando, que lo denuncie en un juzgado», replica Humberto Martínez Fresneda, director del Grado en Periodismo de la Universidad Francisco de Vitoria.

¿Cómo se repartirá la publicidad institucional?

El Gobierno está decidido a regular la publicidad institucional que reciben los medios de comunicación bajo los criterios de «transparencia, proporcionalidad y no discriminación», según dijo el ministro Urtegasun. Sin embargo, los expertos avisan del peligro



Pedro Sánchez, con senadores y diputados del PSOE este lunes // IGNACIO GIL

que supone la arbitrariedad de la financiación pública usando criterios de audiencia que no han sido determinados ni se sabe cómo se medirán.

¿Se deroga el delito de injurias a la Corona?

El «plan de regeneración democrática» contempla una reforma del Código Penal para acabar con los llamados delitos de opinión contra las instituciones públicas, aunque el Gobierno no aclaró si incluye la derogación del delito de injurias a la Corona. Sumar en cambio sí que lo dio por supuesto y aseguró que forma parte del pacto del Ejecutivo. Y los socios parlamentarios del PSOE lo incluyeron entre sus exigencias para dar su visto bueno al plan. También afecta a delitos contra los sentimientos religiosos, de escarnio público u otros supuestos.

¿Afecta a la protección de las fuentes de un periodista?

El profesor Martínez Fresneda recuerda que las fuentes de información son el depósito más poderoso de un periodista, por lo que avisa de la necesidad de tratar con cuidado la ley de secreto profesional de este gremio anunciada por el Gobierno, que supone regular lo que ya recoge el artículo 20 de la Constitución Española. La Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) dio la bienvenida a cualquier «garantía jurídica para la protección de fuentes».

¿Qué funciones tendrá el registro de medios?

La intención del Ejecutivo es la creación de un registro de medios de co-

municación que detalle su propiedad, fuentes de financiación y la inversión publicitaria que reciben. Se sabe que estará controlado por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), pero no qué sucederá con los medios que queden fuera de este registro o qué consecuencias tendrá.

¿Se van a regular los debates electorales?

El Gobierno pretende decretar la obligatoriedad para los candidatos de acudir a debates electorales en televisión, un asunto siempre polémico y que interesa a unos u otros en función de sus perspectivas en las urnas. El profesor Cosme Ojeda cree sin embargo que se trata más de una cuestión de cultura democrática que de regulación legal. Y pone el ejemplo de Estados Unidos, donde los partidos negocian las normas con profesionales de los medios de comunicación, pero no hay nada impuesto. «Es la tradición, pero no se puede obligar», apunta.

¿Con qué apoyos cuenta el Gobierno?

El plan de regeneración recibió ayer duras críticas por parte de PP y Vox nada más ser presentado y está por ver si contará con el necesario respaldo parlamentario para sacar adelante algunas de las reformas legislativas que plantea. Socios del Gobierno como Podemos o BNG ya avisaron de que sus exigencias van más allá de las líneas impulsadas por el Consejo de Ministros y no regalarán su voto en el Congreso.

Derecho al honor y la rectificación

Una de las propuestas pasa por la reforma de las leyes orgánicas del derecho al honor y del derecho de rectificación, dos normas que Félix Bolaños considera «claramente obsoletas» y lejanas al actual ecosistema de medios de comunicación y «la formas en las que se producen las difamaciones y publicaciones no veraces». Nada más se conoce, sin embargo, sobre el sentido de la reforma que plantea el Gobierno.

Concentración mediática

El Ejecutivo de Sánchez también pretende combatir la concentración de medios de comunicación en unas pocas manos. «¿Pero qué concentración, la que les favorece a ellos o la que les critica?», se pregunta este profesor de la Universidad CEU-San Pablo.

El PP ultima su propuesta contra la «degeneración» del Ejecutivo

► Los socios del PSOE y Sumar no aseguran su apoyo a las medidas avanzadas ayer

E. V. ESCUDERO
MADRID

«El bipartidismo está en plena forma» La frase, pronunciada por uno de los portavoces parlamentarios a la salida de la reunión semanal de la Junta en el Congreso, anticipa el enfrentamiento entre los dos grandes partidos del país, trasladada poco después a la sala de prensa. Allí, el portavoz del PP, Miguel Tellado, calificó el plan de medios anunciado por el Gobierno como una «degeneración», a lo que el del PSOE, Patxi López, respondió que están «abiertos a las sugerencias de los que quieren aportar, no de los que no lo han leído y dicen que es degeneración».

La trifulca dialectica, habitual en la mañana de los martes, se centró esta vez en el anuncio hecho tras el Consejo de Ministros, que el PP cree que esta



Miguel Tellado, portavoz del PP en el Congreso // E. V.

diseñado para «tapar lo que sucede en el seno del Gobierno y del entorno» del presidente. «Sánchez no es quien para repartir licencias de medios ni carnets de periodista», advirtió Tellado, quien desveló la intención de su partido de presentar su propio plan de medios

iniciativa que ya está ultimada y que llevará a la próxima reunión de la comisión constitucional, «si es que el PSOE tiene a bien convocarla de una vez». Sin dar detalles de su propuesta -será similar al reglamento europeo de medios-, Tellado sí que advirtió al

Gobierno que, si intenta «colar por la puerta de atrás algún elemento que vaya en contra de los principios que defiende Europa, le pararemos los pies. Que no cuente con el PP para la censura o para maniatar a medios que están destapando escándalos de su partido, su Gobierno y su entorno personal. A este Gobierno hay que decirle que los medios de comunicación en España no tienen ningún problema democrático. El que debe regenerarse es el Gobierno», señaló.

En cualquier caso, el plan aprobado por el Consejo de Ministros tampoco fue acogido con entusiasmo por los socios parlamentarios del Ejecutivo, que agradecieron la inclusión de algunas de sus propuestas, pero avisaron de que sus aspiraciones van más allá y apretarán durante la tramitación parlamentaria de las reformas contempladas en el plan del Gobierno. El más claro fue el coportavoz de Podemos, Javier Sánchez Serna, que avisó ayer de que difícilmente podrán apoyar el plan si no incluye iniciativas como una ley de medios, ante el «poder mediático oligopólico».

Desde el PNV, advirtieron también de que las medidas avanzadas por el Gobierno son «inconcretas» y por ello no quisieron avanzar su postura, aunque lanzaron un aviso al Ejecutivo: «No es una legislatura para legislar, y menos para lanzar medidas sin hablarlas con quienes dan soporte parlamentario».

CIRCUITOS CULTURALES EN AUTOBÚS

SALIDAS DESDE SEVILLA
Descubre España y Portugal

10%
DE DESCUENTO
Hasta el 19 de octubre



TOURMUNDIAL
Hello world!

GALICIA "TERRA MEIGA"
7 días / 6 noches - Hoteles 2*/3*

desde 297€

ASTURIAS, PARAÍSO NATURAL CON MARINA LUCENSE

7 días / 6 noches - Hoteles 3*/4*

desde 387€

SALAMANCA Y CASTILLA Y LEÓN MONUMENTAL

7 días / 6 noches - Hoteles 4*

desde 449€

TRES NACIONES

7 días / 6 noches - Hoteles 4*

desde 473€

GALICIA RÍAS ALTAS Y COSTA DA MORTE

7 días / 6 noches - Hoteles 4*

desde 491€

DESCUBRIENDO EUSKADI

7 días / 6 noches - Hoteles 3*/4*

desde 522€

RESERVA YA EN TU AGENCIA DE VIAJES

Septiembre de 2024 a junio 2025. Oferta 10% de descuento (no reembolsable y no acumulable). Consulta condiciones, regímenes alimenticios, fechas y precios. Plazas limitadas.



Hartazgo en la Guardia Civil por los vaivenes de Marlaska con su dirección

► Rescata a Mercedes González, que dejó el puesto a los tres meses para asegurarse un escaño en el Congreso

CRUZ MORCILLO
MADRID

Mercedes González sustituirá a Leonardo Marcos al frente de la Dirección General de la Guardia Civil tras su nombramiento por parte del Consejo de Ministros. Si no fuera política pura y dura, parecería un juego de intercambio. Marcos fue el sucesor de González en junio de 2023, cuando ella renunció al cargo para figurar en las listas del PSOE a las elecciones generales por Madrid. Ahora ella es el relevo tras la renuncia de él por motivos personales, según fuentes gubernamentales. Marcos ha pedido dejar la política y reincorporarse al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado.

La Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC) se apresuró a celebrar la dimisión de Marcos, con el que las relaciones han sido prácticamente inexistentes y al que han acusado más de una vez de prepotencia, soberbia e incluso «chulería», al tiempo que ve con cierta esperanza el nombramiento de Mercedes González. «No hubo tiempo de acordar nada con ella en el paso brevísimo que tuvo por la dirección, pero al menos hubo cercanía y fluidez, todo lo contrario que con Marcos», dice este colectivo.

«Consideramos que el ex director general no ha sido un interlocutor válido ni ha demostrado capacidad de diálogo con los guardias civiles para atender sus demandas profesionales, sociales y económicas. Uno de los aspectos de su gestión que más hemos denunciado es su actitud prepotente y la falta de cercanía y diálogo tanto con AUGC como con los propios guardias civiles», señala el portavoz de la asociación, Pedro Carmona.

Trágico operativo

La gestión del «trágico operativo en Barbate», cuando asesinaron a dos guardias civiles en febrero, acabó de dinamitar cualquier atisbo de acercamiento. Tras esos hechos, que siguen pesando en el ánimo de todo el Cuerpo, la brecha con las asociaciones representativas se agrandó. «Esa gestión dejó al director sin autoridad ni

confianza para dirigir la institución», prosiguen desde AUGC. Y además, dicen, los responsables de estos asesinatos siguen sin ser juzgados —en realidad sin ser detenidos—, «lo que refleja una falta de responsabilidades en un tema de máxima gravedad».

El nombramiento de Mercedes González como nueva directora general de la Guardia Civil supone, a juicio de la asociación mayoritaria, un cambio que no ven con malos ojos, pese a su fugaz paso por el puesto el año pasado.

«Confiamos en que sea una interlocutora válida, capaz de mantener un diálogo serio y responsable con los guardias civiles. Esperamos que bajo su liderazgo se busquen soluciones reales para mejorar las condiciones y derechos de los miembros de la Guardia Civil, algo que hasta ahora ha sido una asignatura pendiente en la dirección», dicen. «Peor que el anterior es difícil», insisten, y recuerdan la frase que soltó Marcos durante la celebración de un Pleno del Cuerpo: «Yo he venido a mandar, no a dialogar».

Dos años igual

Tanto AUGC como Justicia para la Guardia Civil (Jucil), así como el resto de asociaciones profesionales, muestran su hartazgo por los vaivenes que se han producido en la Dirección General en los últimos dos años. Jucil da la bienvenida a González, a la que piden un tono más dialogante. «Recibimos con esperanza este nombramiento y confiamos en que adopte ahora un enfoque más abierto y receptivo hacia las demandas y propuestas que la asociación defiende desde hace años».

El secretario general de Jucil, Ernesto Vilarino, destaca la necesidad urgente de que la nueva directora general se implique en la mejora de las condiciones laborales de los agentes, después de una etapa marcada por la falta de diálogo y avances durante el mandato de Leonardo Marcos, al que el ministro Fernando Grande-Marlaska recibió con un sentido «querido Leonardo» y con los brazos abiertos el día de su toma de posesión, el 27 de junio de 2023, pero cuyo papel en este año y medio ha estado completamente desdibujado.

«Esperamos de Mercedes González una actitud mucho más dialogante que la que mantuvo Leonardo Marcos, quien se mostró altivo y reactivo a la colaboración. Marcos ha sido, sin duda,



Mercedes González se despidió ayer de sus compañeros en el Congreso // EFE

Mercedes González

Directora general de la Guardia Civil

La apuesta fallida para liderar el PSOE de Madrid

PIRILL

Mercedes González (Madrid, 1975) vuelve a empezar. El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, recupera a esta veterana socialista madrileña para el cargo de directora de la Guardia Civil, que ejerció apenas unos meses en 2023, antes de renunciar al mismo para figurar en las listas por Madrid de su partido a las elecciones generales del 23-J. Antes fue la delegada del Gobierno en esta comunidad y su nombre saltó a la palestra mediática tras una sonada rueda de prensa en la primavera de 2021 junto al alcalde de Madrid, el popular José Luis Martínez-Almeida, en la que ambos confrontaron abiertamente en pro y en contra de Pedro Sánchez y de las

medidas del Gobierno central sobre el Covid, para pasmo de todos los presentes. Por entonces se la barajaba incluso como futura candidata de los socialistas en la capital, puesto que finalmente ocupó la exministra Reyes Maroto, que sigue en Cibeles. Sanchista de la primera hora, algo que no todos en el PSOE pueden decir, el presidente nombró a Mercedes González delegada del Gobierno en 2021 para suceder a José Manuel Franco y allí estuvo hasta el año pasado, cuando la sucedió Francisco Martín, al que ahora muchas voces apuntan como posible candidato de Ferraz para sustituir a Juan Lobato como secretario general de los socialistas madrileños.

el peor director general que ha tenido esta institución», dice Vilarino.

Fuentes del Ministerio del Interior, ajenas a este sentimiento que recorre los cuadros de la Guardia Civil, apuntan que el titular de la cartera, Fernando Grande-Marlaska, trasladó ayer a Marcos su agradecimiento por «la dedicación absoluta y su extraor-

dinario trabajo» en los quince meses que ha estado al frente de la Benemérita, así como por su anterior desempeño como director general de Protección Civil y Emergencias, donde también fue nombrado por Grande-Marlaska en enero del año 2020. Ahora, el ministro recupera a Mercedes González para el puesto de mando.

Moncloa no contempla una crisis de gobierno por la salida de Teresa Ribera a la UE

► El PP considera «mala» su elección como vicepresidenta de la Comisión Europea

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

El anuncio oficial del aterrizaje de Teresa Ribera en la Comisión Europea, donde ocupará el cargo de vicepresidenta de Transición Limpia y Competencia, dejará cojo el Consejo de Ministros, donde Pedro Sánchez deberá mover ficha para suplir a su vicepresidenta tercera. Un reto que será puntual, como ya ocurrió con la salida de Nadia Calviño al Banco Europeo de Inversiones o la más reciente de José Luis Escrivá al Banco de España, y que no prevé una gran crisis de gobierno en el Ejecutivo.

La elección de Ribera estaba ya programada en la agenda de Pedro Sánchez, cuyos pasos para sustituir a uno de sus brazos fuertes en Moncloa se desconocen, pero que el presidente tendrá bien apuntados en su hoja de ruta. En el Gobierno sacan pecho por la elección de Ursula von der Leyen y remarcan que va a convertirse en la española con más poder de siempre dentro de la Unión Europea. «Tenemos una mujer española en la posición número dos. España tiene la mayor influencia que nunca ha tenido en el seno de la Comisión, a tan alto nivel. Es un magnífico día para Europa y, por supuesto, también para España», explicó ayer la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegria, quien achacó la elección de Von der Leyen a «la gran labor negociadora del presidente, Pedro Sánchez».

Fuentes del Gobierno apuntan a una renovación puntual de nombre por nombre, dejando incluso huérfana esa vicepresidencia tercera que ocupa actualmente Ribera, una de las personas más cercanas a Sánchez desde antes de que el presidente llegara al cargo.

La alegría del Gobierno era radicalmente contraria a la decepción del Partido Popular, que califica de «mala» la decisión de Von der Leyen y ya anuncia que no la va a apoyar. «Haremos lo que el PSOE hizo con Arias Canete», señaló el portavoz parlamentario del PP, Miguel Teliado. Se refería, en concreto, a la decisión del propio Pedro Sánchez, recién aternizado en la secretaría general del PSOE en 2014, cuando señaló que su partido no podía apoyar al por entonces ministro de Rajoy para ser comisario europeo.

Exportar el sanchismo

«Ningun miembro del Gobierno de Sánchez nos parece aceptable para asumir una cartera de este tipo y Ribera, menos. Una mala ministra para España no puede ser una buena comisaria y por tanto Teresa Ribera es una mala elección. Esa es nuestra opinión. No estamos a favor de exportar sanchismo fuera de nuestras fronteras», señaló ayer Tellado, muy crítico con la decisión de Von der Leven.

En ese sentido, el único «alivio» de los populares es que, «a pesar del titu-

Tellado: «Ningún miembro del Gobierno de Sánchez nos parece aceptable para una cartera de este tipo y Ribera, menos»

en imponer normativas y sanciones y en criminalizar los sectores primarios y no encajaría en una Comisión que claramente sigue otra estrategia», reconocen a ABC fuentes del PP europeo.



Teresa Ribera, ministra de Transición Ecológica, ante los medios | 11

¡Descarbonización,
everywhere!

Último desarrollo: el primer reactor de hidrógeno
verde producido a partir de energía solar
electrolítica (300000 litros).

Naturgy

www.naturgy.com

Koldo pide al juez desbloquear sus cuentas con un contrato rescindido hace siete meses

► El acuerdo para asesorar a una adjudicataria de Transportes se rompió en febrero

CARMEN LUCAS-TORRES / ISABEL VEGA
MADRID

El exasesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos, Koldo García, intenta que el juez que le investiga por cobrar supuestas comisiones en la adjudicación de contratos públicos a la empresa Soluciones de Gestión para traer material sanitario a España le permita cobrar sus nóminas como consultor, por cuenta de la empresa de su mujer, para una constructora adjudicataria de ese mismo ministerio. El problema es que, para convencer al instructor de la Audiencia Nacional, Koldo García ha aportado un contrato que, según ha podido confirmar ABC, fue rescindido ya en febrero, cuando fue detenido y comenzaron a publicarse las primeras informaciones sobre la operación Delorme.

Como adelantó este diario, el Grupo de Empresas Azvi firmó en noviembre del año pasado un contrato con Erikapat Consultoría Internacional SL, titularidad de Patricia Uriz -esposa de Koldo García y también imputada- para labores de «análisis de mercado y búsqueda de potenciales clientes». El abogado de Koldo García lo aportó la semana pasada a la Audiencia Nacional con un escrito en el que aseguraba que, desde la firma de ese contrato, trabajaba como asesor para Erikapat. Solicitaba que se desbloqueasen las cuentas de la mercantil, intervenidas por el juzgado, para que pudiera cobrar las nóminas atrasadas.

Sin embargo, según trasladan fuentes de Azvi a este periódico, dicho contrato, firmado con una duración de un año, quedó sin vigencia a partir de febrero en cumplimiento de las cláusulas de 'compliance' que prevé el mismo documento frente a actividades similares a las que se imputan a Koldo García y su mujer, como el tráfico de influencias y el blanqueo.

«Las partes se obligan a cumplir con exactitud la legislación, nacional e internacional, aplicable en materia de anticorrupción, antisoborno, blanqueo de capitales y, en general, relativa a hechos delictivos, singularmente el Código Penal español (conjuntamente, la normativa sobre prácticas ilícitas). En todo caso, la actuación de las partes deberá regirse en todo momento por los principios de cumplimiento normativo, corrección, licitud y buena fe», rezaba la cláusula mencionada.

La razón por la que Koldo García aportó el contrato a la Audiencia Na-



Koldo García, en la comisión de investigación del Senado sobre la trama por la que está imputado // JOSÉ RAMÓN LADRA

Su abogado pide liberar los pagos a la empresa de su mujer, que le contrataba a él, intervenidos por la Audiencia Nacional

cional estriba en las sospechas de la Guardia Civil acerca de la realidad de la consultora de su esposa. En uno de los informes de la causa, la Unidad Central Operativa (UCO) ya exponía sus dudas ante la posibilidad de que se tratara de una tapadera para esconder el incremento patrimonial ilícito que se atribuye al antiguo asesor de Ábalos. De hecho, con anterioridad García y su esposa habían instado el desbloqueo de las cuentas de Erikapat, pero se les venía denegando, «toda vez que no se acredita fehacientemente

la actividad de la citada mercantil y la naturaleza de los servicios que presta a la misma», como reza uno de los autos. Se trataba de acreditar que la consultora lo es y que sus servicios fueron requeridos, al menos, por Azvi.

«Entendiendo que a través de dicha documentación (la ya aportada y la ahora adjunta) se acredita fehacientemente la actividad de la mercantil, así como la naturaleza de los servicios prestados por don Koldo García Izaguirre a la misma, venimos a reiterar nuestra solicitud para que se autorice el pago de las dos nóminas que el señor García Izaguirre tiene pendiente de cobro, correspondientes a los meses de febrero y marzo, así como las sucesivas que pudieran generarse mensualmente. Las nóminas pendientes de cobro ascienden a 1.328,26 euros (febrero) y 1.642,16 euros (marzo)», decía

el escrito del letrado. Pedía que se diese orden a la entidad bancaria para liberar estos fondos y el resto de las nóminas que se devenguen, así como el pago de las cotizaciones correspondientes a la Seguridad Social. El juez ha dado traslado a la Fiscalía Anticorrupción para que informe antes de tomar una decisión, de acuerdo a la documentación a la que tuvo acceso ABC.

Sin experiencia previa

Azvi es una adjudicataria tradicional del Ministerio de Transportes. Especializada en el sector ferroviario, cuenta con un volumen de negocio cercano a los 900 millones de euros, más de 5.500 trabajadores y presencia en media docena de países, pese a lo cual recurrió a esta asesoría creada por Patricia Uriz en mayo de 2022. No consta en los informes policiales sobre la vida laboral del matrimonio que ninguno de los dos tenga experiencia previa en labores de consultoría, más allá del paso de Koldo García por el Ministerio de Fomento en calidad de asesor de Ábalos. Desde la compañía subrayan que acudieron a esta mercantil para labores de consultoría en Latinoamérica.

Mientras, la causa sigue avanzando. Ayer testificaron dos cargos de Adif que señalaron al que era director general de Personas, el ya investigado Michaux Miranda, como el responsable de que se eligiese a Soluciones de Gestión y no se diversificase la apuesta de este organismo, 12,5 millones de euros, entre varios suministradores de mascarillas. Él está citado para comparecer ante el juez mañana.

Desconvocada la comisión de las mascarillas quince minutos antes

La comisión de investigación del Congreso sobre las mascarillas, la que impulsaron el PSOE y sus socios frente a la que iba a promover el PP en el Senado por el caso Koldo, iba a decidir ayer si prorrogaba sus trabajos, dado que faltan por comparecer la mayoría de personas del listado que aprobó este órgano cuando echó a andar. No obstante, quince minutos antes de la cita, la Mesa de la comisión, presidida

por los socialistas, decidió desconvocar la reunión y aplazarla hasta nuevo aviso. Desde el PSOE esgrimen que se iba a ausentar Mercedes González, que tendrá que ser sustituida ahora que regresa a la Dirección General de la Guardia Civil, pero los populares respondieron con indignación. «El PSOE ha vuelto a demostrar su desprecio por el Parlamento», lamentaban, informa Juan Casillas.

Jóvenes inmigrantes convocan otro asalto masivo a la valla de Ceuta

► Con 4.455 detenidos, el movimiento Harraga anima en las redes a intentarlo el día 30

J. J. MADUEÑO
MÁLAGA

No importa la dureza de la represión, ni las detenciones, ni el desconsuelo de las madres que lloran en las playas esperando que el oleaje escupa el cuerpo de su hijo, que lleva semanas sin llamar y saben que, lo más lógico, es que no haya llegado a Ceuta. Nada importa. Los medios marroquíes, como 'Le Desk', explican que son jóvenes NEET, lo que en España conocemos como 'nini'. No tienen formación para un empleo, ni trabajo ni educación. Sin futuro en su país, se lanzan a España una y otra vez. Marruecos los frenó este pasado domingo blindando la frontera con antidisturbios y militares a base de chorros de agua y gomazos de las portas a los cientos de jóvenes, entre 300 y 400 según cifras oficiales, que querían asaltar la frontera de Ceuta. Pero ya tiene otra fecha. Los harraga se reorganizan para el 30 de septiembre, en menos de dos semanas.

Este domingo, lo intentaron por varios puntos, tratando de entrar por mar y a través de la verja, pero no lo consiguieron. La noche del lunes otras escaramuzas frente a Benzú también evidenciaron la tenacidad de los jóvenes que buscan cruzar a España. Ni la dura represión, los moretones y las detenciones los frena. Creen en Europa como el futuro más cierto y a ella se lanzan a vida o muerte. Muchos de ellos son menores, que no consiguieron entrar en una Ceuta que ya tiene tutelados a 523 niños desamparados. En Castillejos, desde las oleadas de agosto, hay cargas, custodia policial y dispersión de los grupos.



Paso fronterizo de Marruecos hacia Ceuta // EFE

Estos días la Gendarmería Real se empleó a fondo. Los auxiliares del Ejército marroquí también se desplegaron para cortar los accesos a las playas y limitar los movimientos. Autobuses cargados de jóvenes salieron hacia el sur, a cientos de kilómetros para evitar su cercanía a la frontera. Mano dura que no para al movimiento Harraga (inmigrante clandestino), que llama a

un nuevo «ataque» a la frontera a finales de este mes. Cancelada la última convocatoria, ya circulaba otra nueva por TikTok, Facebook y los grupos de WhatsApp para entrar en España.

Y no importa que Marruecos haya comunicado la detención de más de 4.455 personas en los intentos de cruce a Ceuta entre el 11 y el 15 de septiembre. La amplia mayoría siguiendo la

llamada en redes sociales. Los datos ofrecidos por el Gobierno marroquí indican que las medidas de seguridad dieron lugar a la detención de 3.795 adultos, además de 141 menores. Entre ellos 519 personas de otras nacionalidades. Esta vez había en los grupos subsaharianos. Desde agosto hay argelinos que vuelan a Marruecos y tratan de cruzar a Ceuta. En llegadas también se está vigilando.

Redadas

Son hasta seis los intentos de saltos masivos los que se han producido en esta última oleada. La mayoría el domingo, cuando durante todo el día centenares de jóvenes desafiaron a las autoridades para tratar de vulnerar las defensas de la frontera. Hasta hubo que cerrarlas en varias ocasiones. Ninguno lo logró. Solo se ganaron algún que otro moretón por la dureza con la que se empleó Marruecos.

En este mismo contexto, se ha confirmado la detención de 60 personas en los días previos al salto masivo. Arrestos por todo el país como instigadores del movimiento harraga. Personas acusadas de incitar al cruce y el asalto a Ceuta, que han sido remitidas a la justicia. Se les acusa de provocar los disturbios con «noticias falsas».

El portavoz del Gobierno de Ceuta, Alejandro Ramírez, aseguró ayer que sospecha que estos movimientos «no son espontáneos, sino que podrían estar organizados» y que tienen como objetivo de generar «tensión e intranquilidad». «Creemos que hay cierta mala intención detrás de estos intentos, probablemente coordinados a través de redes sociales», explicó.

En este sentido, Ramírez aseguró que los servicios de inteligencia de España y Marruecos están investigando el origen de estos llamamientos y esperan poder identificar y detener a los responsables. Por su parte, el presidente ceutí, Juan Jesús Vivas (PP), ya pidió a Interior más efectivos para custodiar la frontera, por si logran superar a los marroquíes. No quiere otra crisis como la de 2021. «Esta frontera sur de España y de Europa en África vive en un estado permanente de inquietud y requiere atención prioritaria y especial», remarcó Vivas.

DEVOLUCIONES EN CALIENTE

Condenan a la Administración por la expulsión de un rescatado en el mar

I. VEGA MADRID

El Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 2 de Ceuta ha condenado a la Administración a readmitir en España a un migrante que fue devuelto en caliente a Marruecos tras ser rescatado en el mar cuando intentaba llegar a nado a la ciudad autónoma el año pasado. Entiende que no se han seguido las garantías de la ley de Extranjería y que, al no haber sido interceptado en la frontera, no se le puede aplicar la fi-

gura del rechazo. Fue, concluye, «por la vía de hecho».

La resolución, a la que tuvo acceso ABC, es la segunda que dicta en el mismo sentido este juzgado. Ya en enero firmó otra sentencia que imponía igualmente a la Delegación del Gobierno en Ceuta la readmisión de una persona interceptada en el mar y entregada a Marruecos. Se trata de un ciudadano yemení que no puede volver a su país de origen y que ha acabado en Túnez en si-

tuación de alto riesgo, según informan en fuentes de su defensa. Esa decisión está recurrida ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.

La última sentencia tiene fecha del 4 de septiembre y es fruto del recurso que planteó el equipo jurídico de la Coordinadora de Barrios, el Servicio Jesuita a Migrantes y No Name Kitchen ante la entrega a Marruecos «por la vía de hecho» y sin expediente ninguno de un hombre interceptado «cuando pretendía a nado acceder a Ceuta».

El migrante fue rescatado, trasladado a puerto para su identificación y asistencia médica y, «sin más trámites, se procede a su entrega a las autoridades marroquíes», una actuación que, en opinión del magistrado Antonio Severo,

«no puede considerarse conforme a derecho ni tampoco encontrar cobertura jurídica» en la figura del rechazo en frontera, «prevista para las situaciones conocidas como salto de la valla, muy distintas a la analizada». «El recurrente ni es interceptado en la línea fronteriza terrestre sino en la Bahía Sur, ni se encuentra intentando superar elementos de contención fronterizos, pues pretendía acceder a Ceuta a nado. Y, siendo así, no resulta procedente una interpretación tan extensiva», razona.

El magistrado anula la devolución expres y ordena la readmisión del joven por cuenta del Estado para que se le tramite «el correspondiente expediente administrativo de devolución» y pueda, si quiere, pedir asilo.

Von der Leyen forma una Comisión a su medida y con gran carga política

- Catorce de los veintisiete comisarios pertenecen al PPE, con lo que se reconoce que fue la primera fuerza en las pasadas elecciones europeas
- Por primera vez hay un comisario de Defensa, centrado en Ucrania

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS



Ursula von der Leyen ha formado una Comisión Europea con una fuerte carga política. Catorce de los veintisiete comisarios pertenecen al Partido Popular Europeo, como ella misma, con lo que se reconoce que fue la primera fuerza en las pasadas elecciones europeas. Pero, al mismo tiempo, le ha otorgado una vicepresidencia ejecutiva a cada uno de los dos partidos con los que espera cooperar durante la legislatura, los socialistas y los conservadores de la italiana Giorgia Meloni, a pesar de que entre ellos se declaran como mutuamente incompatibles.

La economía seguirá bajo el control del letón Valdis Dombrovskis, que es algo que conforta a las empresas alemanas, mientras que el presidente francés y su grupo político centrista Renew se quedan con un premio de consolación, después del episodio de última hora que supuso la dimisión forzada de Thierry Breton que no gozaba de su confianza. Con la elección de Dombrovskis, que cumplirá su tercer mandato como miembro de la Comisión, se estima que Von der Leyen trata de asegurar a los países llamados «frugales» de que las nuevas reglas de gasto se aplicarán estrictamente, incluso en los países del sur.

El premio que correspondía a la familia socialista le ha sido atribuido a Teresa Ribera, que será uno de los seis vicepresidentes ejecutivos en la nueva Comisión, encargada del sector bautizado como Transición limpia, justa y competitiva y Política de competencia.

Von der Leyen se ha conformado con 11 mujeres y 16 hombres, pero lo corrige haciendo vicepresidentas a cuatro de ellas

En esta legislatura, los socialistas españoles son la delegación más numerosa, por encima del SPD alemán, lo que se supone que le otorga a Pedro Sánchez una capacidad formidable a la hora de orientar el voto del grupo socialista en la Eurocámara y que la presidenta espera que sea utilizado en su favor.

Gesto de cooperación

Von der Leyen ha otorgado como se esperaba otra vicepresidencia al francés Stephan Sejourne (Prosperidad y estrategia industrial, Industria, Pymes y Mercado Único) que es prácticamente la misma cartera que tuvo Breton, y al italiano del grupo de derecha radical ECR Raffaele Fitto le ha atribuido Cohesión y Reformas también con rango de vicepresidente, a pesar de que los socialistas habían advertido que no lo aceptarían por ser miembro de un partido de ultraderecha, la primera vez que se nombra vicepresidente de la Comisión a un comisario a la derecha del Partido Popular. Mantenerlo, a pesar de las amenazas de la izquierda, se puede considerar una señal de que la presidenta no quiere cerrar la puerta a una cooperación con el grupo de los Conservadores, para separarse de los populistas de derecha aun más extremistas.

La propia Von der Leyen ha explicado que Ribera «como responsable de Competencia, dirigirá los trabajos para encarnar a Europa hacia los objetivos del Pacto Verde y descarbonizar e industrializar la economía al mismo tiempo».

Ribera asume el poderoso puesto de competencia como parte de un rol de vicepresidenta ejecutiva que incluye también la «transición limpia, justa y competitiva». No ha pasado desapercibido el uso que ha hecho en este caso la presidenta de la palabra «descarbonizar», que es el eufemismo que se usa en Bruselas para incluir a la energía nuclear en la transición energética, lo que podría interpretarse como la constatación de que se espera que Ribera asuma que no puede mantener su radical

oposición a las centrales nucleares.

La última vez que un español ocupó el puesto de comisario de Competencia fue el también socialista Joaquín Almunia, entre 2010 y 2014. El cargo mantiene el rango de vicepresidente ejecutivo como los otros cinco que ha designado Von der Leyen, a pesar de que esta distinción «ejecutivo» nació para señalar a una especie de «numero dos» de la Comisión y ahora no queda claro si va a tener ascendencia sobre otros comisarios.

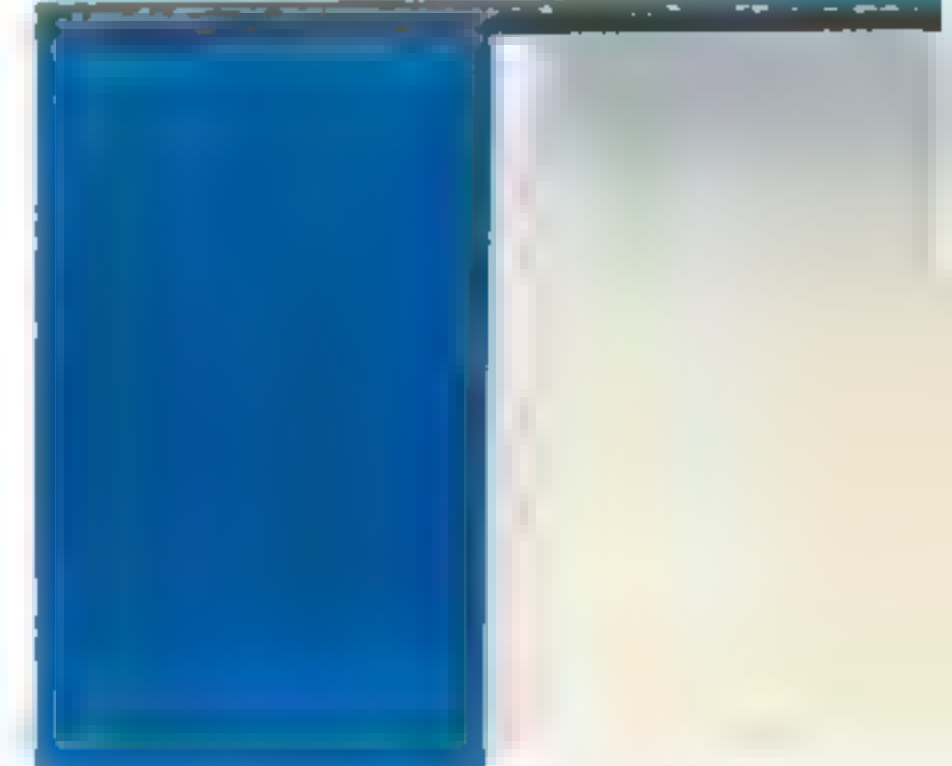
En todo caso, la delegación española del Partido Popular Europeo ha reaccionado con contrariedad a esta designación y ha adelantado que le va a poner muy difícil el trámite parlamentario para confirmar su nombramiento. Sobre todo porque considera que carece de cualidades para dirigir la cartera de Competencia, especialmente ante la perspectiva de que esta legislatura se redefina el marco legislativo de las ayudas de Estado, si se hace caso al informe de Mario Draghi sobre la competitividad europea.

Defensa

El lituano Andrius Kubilius será el primer comisario de Defensa en la historia de la Unión Europea. No hay ninguna duda de sus posiciones personales en cuanto a la guerra de Ucrania, que es el acontecimiento que ha llevado a dar este paso histórico. Se esperaba una cartera más centrada en la industria militar, que es la única zona en la que la Comisión puede reclamar alguna competencia, pero Von der Leyen ha

La presidenta de la Comisión, el martes en Estrasburgo // EP

Von Der Commis 2024-2



DEBATE EN EL PARLAMENTO EUROPEO

Socialistas y extrema izquierda se quedan solos sobre Venezuela

E. SERBETO BRUSELAS

Durante el debate sobre la situación en Venezuela en el Parlamento Europeo, hasta la extrema izquierda ha reconocido que las elecciones del 28 de julio fueron fraudulentas, pero el grupo socialista, encabezado por los diputados españoles, intenta evitar que se apruebe el jueves una resolución que pide el reconocimiento de Edmundo González como vencedor de las elecciones.

En el debate, a petición del grupo Popular Europeo, la española Dolors Montserrat pidió a la UE y a los Estados miembros «liderar juntos la defensa inequívoca de la democracia. O se está con ella o se está contra ella». Montserrat denunció la complicidad de observadores como el ex presidente del Gobierno, Rodríguez Zapatero al que calificó como «demócrata en teoría, blanqueador de dictadores en la práctica», que se

Leyen sion II 2029



PUESTOS CLAVES

KAJA KALLAS. Alta Representante para la Política Exterior y de Seguridad de la UE. Renew Europe

TERESA RIBERA. Vicepresidenta ejecutiva de Transición Limpia, Justa y Competitiva. Comisaria de Competencia. S&D.

HENNA VIRKKUNNEN. Vicepresidenta ejecutiva de Soberanía Tecnológica, Seguridad y Democracia. Comisaria de Tecnologías y Fronteras Digitales. PPE.

RAFFAELE FITTO. Vicepresidente Ejecutivo de Cohesión y Reformas. Será comisario de Política de Cohesión, Desarrollo Regional y Ciudades. ECR.

STÉPHANE SÉJOURNÉ. Vicepresidente ejecutivo de Prosperidad y Estrategia Industrial. Comisario de Mercado Interior, Industria y Pymes. Renew Europe.

ROXANA MINZATU. Vicepresidenta ejecutiva para la Formación. Comisaria de Educación, Derechos Sociales y Trabajos de Calidad. S&D.

OLIVER VARHELYI. Comisario de Salud. Patriotas por Europa.

MICHAEL MCGRATH. de Democracia, Justicia y Estado de Derecho. Renew Europe.

MAGNUS BRUNNER. Comisario de Interior y Migraciones. PPE.

ANDRILS KUBILIUS. Comisario de Defensa. PPE.

VALDIS DOMBROVSKIS. Comisario de Economía y Productividad. PPE.

querido dar cierta rotundidad a este cargo. Si se le suma la designación —está ya confirmada por el Consejo— de la nueva Alta Representante en la figura de la estonia Kaja Kallas, la presidenta deja clara su determinación a seguir manteniendo una posición rotundamente pro ucraniana. La belga Hadja Lahbib con la cartera de prevención de crisis completa este terreno relacionado con la protección estratégica de la UE, aunque en este segundo caso se tra-

ta de una cartera con muy poco peso. Lahbib ha sido propuesta en lugar del incombustible Didier Reynders porque el Gobierno belga ha querido atender la petición de Von der Leyen de tener igualdad de género en su equipo. En realidad Lahbib, antigua presentadora de televisión, ya era considerada como una política muy débil cuando era ministra de Exteriores y no es probable que gane solidez en este puesto.

Menos mujeres

También es nuevo que se haya creado un departamento dedicado al problema de la vivienda del que se ocupará el danés Dan Jorgensen, otro de los comisarios del grupo socialista que ha sido el gran impulsor de esta idea.

En cuanto al equilibrio de género, Von der Leyen se ha tenido que conformar con 11 mujeres y 16 hombres, pero lo ha corregido haciendo vicepresidentas a cuatro de ellas y solo a dos comisarios. No es previsible que Von der Leyen opte a un tercer mandato dentro de cinco años, pero es probable que quienquiera que le sustituya en ese momento podrá utilizar la experiencia del proceso actual y que en general solo ha servido para complicar innecesariamente la composición del equipo que ha de gestionar el presupuesto europeo con resultados como poco mediocres, sobre todo para las mujeres que si merecían ser consideradas por sus indudables capacidades.

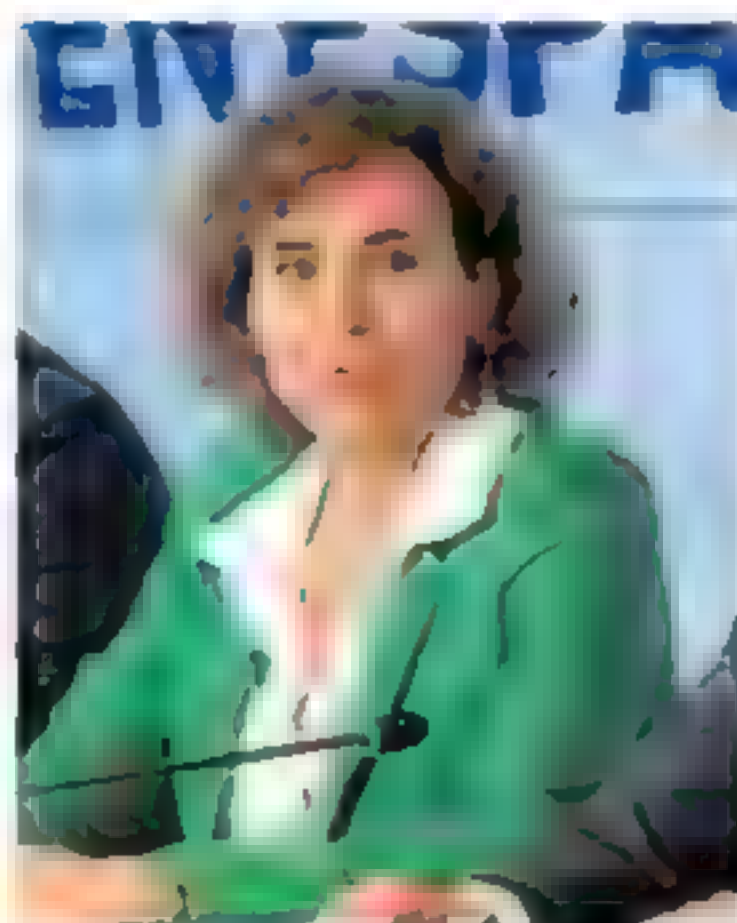
En la anterior comisión el Parlamento obligó a cambiar a tres comisarios, lo que probablemente puede volver a suceder en esta legislatura. En efecto, una vez que se ha desatascado la lista (incluyendo a la comisaria eslovena), todos los miembros del ejecutivo comunitario a excepción de la misma Von der Leyen y de Kallas, han de pasar una especie de examen oral ante el comité parlamentario correspondiente cuyos miembros ponen a prueba las capacidades del comisariado en cuestión. Si eso se mezcla con las incompatibilidades políticas, suele suceder que si hay un caso de incompetencia en un partido, eso provocará que sus correligionarios tenderán a vengarse con otro comisario. En todo caso, su mandato debería comenzar el primero de noviembre.

mantiene «callado y escondido ante el mayor fraude de la historia venezolana, quién sabe por qué oscuros intereses. Es nuestro deber reconocer la figura de Edmundo González como presidente electo de Venezuela».

Se le opuso Javier López que a pesar de reconocer también la perversión del régimen durante y después de las elecciones, le ha reprochado a los populares «una utilización espuria» de la crisis venezolana en la política española y recordó que «ningún gobierno europeo, ni los que pertenecen al partido Popular, ha decidido reconocer a González como vencedor». Solo Leire Pajín, que lo hacía por primera vez, intervino en defensa de esta tesis.

Aunque la Comisión Europea (no

representada en este caso por Josep Borrell sino por la comisaria Dalli, no quiso entrar en el fondo del asunto, el debate marco una clara división entre los extremos y de cara a la votación es de prever que la suma de los tres grupos de derecha radical, cuyos oradores pidieron el reconocimiento de González, y el grupo popular sumarán suficientes votos para obtener la aprobación de la resolución. El grupo centrista «Renew» estuvo representado por la nueva eurodiputada del PNV, Oihane Agirregoitia, también se pronunció a favor del reconocimiento de González Urrutia, como también hizo su partido en el Congreso, aunque eso no presupone lo que vayan a votar todos los miembros de su grupo. Lo mis-



Dolors Montserrat // JAUME GARCÍA

mo, pero al contrario, sucede con la que defendió la posición de los Verdes, la independentista catalana Diana Riba, que no pareció muy favorable, cuando en estas votaciones de defensa de la democracia los ecologistas han sido tradicionalmente muy estrictos en la defensa de principios morales. La extrema izquierda es la única que defendió a la dictadura venezolana.

La votación del jueves puede ser una de estas ocasiones en la política europea en la que afronta un asunto totalmente divisivo. Pero a la vista del contenido del debate de ayer, parece claro que hay una mayoría bastante clara y que los intentos de evitar que se apruebe probablemente serán en vano.



Feijóo se reúne con el opositor venezolano Eudoro González en el Congreso de los Diputados // EP

Miedo en la oposición a que Maduro enfrente a Corina y a Edmundo

► En Madrid y Caracas quieren hacer ver a González que «debe cuidar sus relaciones en aras de la unidad»

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

En la oposición venezolana existe una «gran preocupación» sobre los intentos que está poniendo en marcha el régimen de Nicolás Maduro para frenar las posibilidades de que Edmundo González sea proclamado presidente electo el próximo 10 de enero. Según las fuentes consultadas por ABC en miembros de la oposición tanto en Caracas, en el entorno de María Corina Machado y de la Mesa de Unidad Venezolana (MUD), como en Madrid, alrededor de Edmundo González, la oposición está tratando de influir en el candidato opositor.

Todo empezó con el exilio de González, en la noche del 8 al 9 de septiembre, «por la forma como el régimen chavista manejó y manipuló la salida del presidente electo». Según reconstruyen estas mismas fuentes,

«el chavismo conoció que la Inteligencia cubana sabía de la relación personal y de amistad del exdiputado Eudoro González Dellán con Edmundo González y Miraflores lo utilizó para que lo convenciera de la necesidad y urgencia de su salida de Caracas porque su vida y la de su familia corrían peligro». Tanto Machado como la MUD «desconocían» estos intentos.

Según desvelan estas fuentes a ABC, Eudoro González tiene «grandes vínculos de negocios con el chavismo desde sus inicios y vive en Madrid, donde también tiene negocios» y le acusan de haber actuado como un «doble agente» entre el chavismo y el propio Edmundo. «Lo que le preocupa a la oposición en Caracas es la relación de Edmundo no solo con Eudoro, sino con su hermano Leonardo, muy influyente en la financiación del chavismo en los últimos 25 años».

La parte esperanzadora para la oposición es que están convencidos de que el régimen de Maduro cometió un error al tratar de forzar la salida de Edmundo: «Pensó que su exilio de Venezuela lo iba a lanzar al olvido, al silencio, en España. Resulta que le salió el tiro por la culata», iro-

nizan y señalan que Edmundo ha tenido «una receptividad y una aceptación en el mundo político y de la sociedad española impresionante».

Las dos Venezuelas

«Aunque Edmundo cometa errores, hay que ayudarlo», advierten desde la oposición, que admiten que han tenido que impulsarlo a iniciar una gira mediática y política que le ha llevado a reunirse con el presidente del Gobierno de España, los expresidentes González y Aznar, así como con Alberto Núñez Feijóo (PP) y Aitor Esteban (PNV).

Esta reflexión parte del temor de que, efectivamente, se produzca una

«Lo que preocupa a la oposición en Caracas es la relación de Edmundo no sólo con Eudoro, sino con su hermano Leonardo»

«Aunque Edmundo cometa errores, hay que ayudarlo», advierten desde la oposición: «Corina sabe que el problema es Maduro»

fractura entre las dos Venezuelas, la que lidera Corina en Caracas y la que lidera Edmundo en el exilio, pues ya hay casi 8 millones de venezolanos fuera de su país. «María Corina no estuvo informada de la salida de Edmundo de Caracas y eso le molestó porque se enteró a última hora. Pero ella lo tiene claro, y ella sabe que el problema no es Edmundo, sino salir de Nicolás Maduro. Nadie se va a poner a discutir con Edmundo, pero él tiene que recibir el mensaje de que tiene que cuidar sus relaciones y no dejarse influenciar por personas que directa o indirectamente provengan del chavismo».

«Los distintos sectores de la oposición tienen claro que el objetivo es que persista la unidad y el interés en salir de Nicolás Maduro», dicen fuentes caraqueñas: «Lo importante es mandarle un mensaje a Edmundo: este tipo de relaciones no son buenas para la unidad de la oposición».

Feijóo y el PNV

Entre tanto, Edmundo González continúa con su gira política y mediática. Ayer por la mañana, el presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, le recibió en el Congreso y le manifestó su compromiso para lograr que sea reconocido como presidente electo de Venezuela. Tras visitar el hemiciclo, ambos se fundieron en un abrazo tanto al inicio como en la despedida.

Especialmente relevante fue, a continuación, el encuentro con el portavoz parlamentario del PNV, Aitor Esteban, puesto que su posición, a pesar de ser socio del Ejecutivo, permitió la semana pasada que el Congreso instara al Gobierno a reconocer la victoria electoral del candidato opositor el pasado 28 de julio. Esteban le transmitió su reconocimiento y su apoyo frente «al régimen dictatorial de Maduro».

La posición del PNV es significativa también por la importancia de la comunidad vasca en Venezuela, como bien se ha encargado de recordar el histórico dirigente peneuvista Iñaki Anasagasti, nacido en Caracas. De hecho, en Bilbao hay un consulado de Venezuela dirigido por Glenna Cabello, hermana del ministro del Interior de Maduro, Diosdado Cabello.

Los siguientes pasos tendrán lugar en el Senado, donde hoy se debate una moción para respaldar la victoria electoral de la oposición venezolana y que saldrá adelante con toda seguridad con el respaldo de la mayoría absoluta del PP, si bien será interesante escuchar los argumentos del Partido Socialista, que sigue instalado en la misma posición del 28 de julio: no reconocer la victoria a nadie, y exigir la publicación de las actas.

Los siguientes pasos serán ir a Estrasburgo y, más adelante, dirigirse a Estados Unidos. La relación de la oposición venezolana con la Administración Biden es positiva, a la espera de que se posicionen sobre el 28 de julio.

El Servicio Secreto no aseguró el perímetro del campo de golf en el que jugaba Trump

► Los agentes alegan falta de recursos y el candidato sólo culpa a Biden y Kamala

DAVID ALANDETE
WASHINGTON

Una investigación interna deberá aclarar cómo el hombre que llegó a plantarse con un fusil en el club de golf donde jugaba Donald Trump no fue detectado en un lapso de doce horas, dado que las torres de telefonía habían registrado su teléfono con esa antelación antes de que el Servicio Secreto le disparara, lo que provocó su huida.

Ese cuerpo policial ya está siendo investigado en el Capitolio por el anterior intento de asesinato de Trump, ocurrido el 13 de julio, en el cual un individuo se subió a un tejado y disparó, hiriendo al candidato y expresidente en la oreja. Aquel atentado provocó la dimisión de la directora del Servicio Secreto, Kimberly Cheatle, y el refuerzo de los efectivos destinados a los candidatos, pero el cuerpo policial sigue aquejado de falta de preparación y recursos.

De momento, Trump, que resultó ileso en este segundo intento, el cual investiga el FBI, ha elogiado a los agentes que lo protegen por haber provocado la huida del agresor. Sin embargo, el atacante dejó atrás el fusil y fue detenido 45 minutos después en un coche. El expresidente, que ayer continuó su campaña con una visita a Michigan, ha culpado a los demócratas, en especial a Kamala Harris y a Joe Biden, de incitar al odio en su contra con sus críticas.

Por su parte, el secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas, elogió ayer la respuesta del Servicio Secreto ante el aparente intento de asesinato del expresidente. Mayorkas afirmó que la agencia «hizo su trabajo» y «eliminó una amenaza». El Servicio Secreto depende de ese mismo departamento. Mayorkas también señaló que se ha

«mejorado» la seguridad alrededor de Trump, acorde con su estatus de expresidente y candidato en campaña.

El historial del Servicio Secreto es problemático. Bajo su custodia, John F. Kennedy murió a tiros en Dallas en 1963. En 1981, no impidieron que Ronald Reagan recibiera un disparo casi a quemarropa, lo que le dejó secuelas de por vida. En 2011, pasaron días sin detectar unos disparos que un hombre armado había efectuado contra la Casa Blanca cuando las hijas de Barack Obama estaban dentro.

Vulnerabilidad

Aunque el candidato republicano y la Casa Blanca no ven problema en cómo el Servicio Secreto reaccionó ante esta nueva amenaza a la vida de Trump, los agentes no registraron el perímetro del club de golf el domingo antes de que el expresidente comenzara su ronda de hoyos. Si el detenido, Ryan Routh, estuvo en la verja durante doce horas, podría haber sido detectado con anterioridad, sin necesidad de que Trump estuviera a solo unos 500 metros de distancia. Más aun, cuando el candidato salvó la vida por apenas unos milímetros en julio.

Tras los dos ataques contra Trump en dos meses, fuentes de la Casa Blanca han filtrado a medios estadounidenses que el Servicio Secreto ha expresado varias veces su preocupación por la voluntad de Trump de hacer actividades al aire libre. Tras el atentado de julio, esos medios citaban de forma anónima a agentes que advertían al candidato de que los mítines al aire libre podrían ser muy arriesgados. Aquel día, en el mitin de Pensilvania, no impidieron que el atacante se subiera al tejado y disparara, a pesar de que varios testigos habían avisado a la Policía.

Ahora, esas mismas fuentes han criticado que Trump sea tan dado a jugar al golf los fines de semana. Cuando era presidente, el Servicio Secreto aseguraba todo el perímetro del campo donde jugaba, pero ahora, con recursos más reducidos, eso es imposible, y los agentes solo hacen rondas de reconocimiento antes de que el candidato llegue a los hoyos correspondientes.

Donald Trump quiere seguir jugando al golf // AFP



Caos en las calles de Beirut tras el ataque contra milicianos de Hizbolá // EFP

Un ataque al sistema de comunicación de Hizbolá deja 9 muertos y 2.800 heridos

► La acción coordinada, en Beirut y Siria, es uno de los mayores errores de seguridad de la milicia chii

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL

Veinticuatro horas después de que Benjamin Netanyahu anunciara que el regreso de los ciudadanos de Israel a la zona fronteriza del norte pasaba a convertirse en uno de los objetivos de la guerra, los relojes se detuvieron en Líbano y en zonas de Siria a las 15.30 (14.30 hora peninsular). En ese instante explotaron de forma simultánea miles de dispositivos buscaperonas (bascas), en un ataque a gran escala y sin precedentes. Al cierre de esta edición, al menos nueve personas perdieron la vida y 2.800 resultaron heridas. Los hospitales se colapsaron y los servicios médicos pidieron a la población que acudiera a donar sangre. Se vivieron escenas que no se repetían desde la explosión del puerto de Beirut, en agosto 2020.

En medio del caos generalizado, Hizbolá informó que miembros del grupo habían sido víctimas del ataque y acusó a Israel de ser el responsable. Hizbolá (el Partido de Dios) dijo que seguirá apoyando de manera firme a «la resistencia palestina» y adelantó que «el enemigo traidor y criminal será castigado por esta agresión». El primer ministro libanés, Najib Mikati, definió el ataque como una «agresión criminal israelí» y afirmó que se trata de «una grave violación de la soberanía

libanesa». Todas las miradas apuntaron a su vecino del sur, pero el Estado judío ni confirmó ni desmintió tener algo que ver con lo sucedido. Los buscacas que explotaron eran el último modelo que había comenzado a usar la milicia proiraní y llegaron «hace unos meses» al Líbano, según declararon diferentes fuentes de seguridad a la agencia Reuters. Los teléfonos están prohibidos entre los miembros de Hizbolá, sobre todo en el sur, y se emplean buscacas para asegurar las comunicaciones. Uno de los heridos es el embajador de Iran en Beirut, Mojtaba Amani, informó la agencia Mehr.

Los aparatos electrónicos también reventaron en Siria, país vecino en el que el grupo chii cuenta con una importante presencia desde que acudieron a apoyar a Bashar al Assad en 2011. Este ataque a gran escala supone uno de los mayores errores en la seguridad interna del grupo chii. Es todo un ejemplo de la capacidad de penetración del enemigo y es un aviso doble que llega hasta Irán, financiador y suministrador de los equipos que usa el Partido de Dios. Los iraníes ya sufrieron un golpe directo en su propia casa con el asesinato, este verano, de Ismael Haniyeh, cuando era un huésped de honor de la Guardia Revolucionaria. Muchos de los afectados por las explosiones son miembros de Hizbolá y sus caras han quedado al descubierto en todas las grabaciones que han ido subiéndose a redes sociales desde los centros hospitalarios.

Las llamadas a la contención no tienen efecto y el riesgo de un choque a gran escala entre Hizbolá e Israel vuelve a estar sobre la mesa, con más fuerza que nunca.

El Banco de España de Escrivá ya es más optimista que el Gobierno

- Mejora su expectativa de crecimiento de este año al 2,8%, por encima del 2,4% de Economía y del 2,6% del consenso
- El supervisor advierte de que la debilidad del consumo privado y de la inversión podría lastrar la economía

BRUNO PÉREZ
MADRID

Tradicionalmente cauto a la hora de modular los cambios en sus proyecciones sobre el crecimiento futuro de la economía española, el Banco de España sorprendió ayer al disparar nada menos que medio punto su previsión de avance del PIB para este año hasta el 2,8%, desde el 2,3% que había formulado hace apenas tres meses, en la actualización de septiembre de sus proyecciones económicas, la primera que se produce tras el nombramiento como gobernador del exministro para la Transformación Digital y la Función Pública del Gobierno de Pedro Sánchez, José Luis Escrivá.

El ajuste, que completa una secuencia de correcciones al alza del crecimiento esperado para 2024 iniciada en marzo y que ha llevado el pronóstico del supervisor desde el 1,6% que se avanzó en diciembre de 2023 al 2,8% fijado ayer, ha reposicionado de un plumazo el tono de la previsión del supervisor desde el rango de las más prudentes en que se movía hasta ahora hasta la condición de la más optimista de todos los institutos de análisis.

El Banco de España milita desde ayer a la vanguardia del optimismo sobre el crecimiento español, junto a los otros dos institutos de análisis -el de Analistas Financieros Internacionales (AFI) y el de Oxford Economics- de entre la veintena que conforman el consenso de los analistas que vaticinan que España crecerá un 2,8% este año. La previsión del consenso de analistas, actualizada la semana pasada, apunta a un crecimiento algo menor, del 2,6%, así como la predicción actualizada difundida por el Gobierno el pasado mes de julio, cuando Escrivá era todavía ministro del Gobierno, que es del 2,4%, ambas por debajo de la formulada ayer por el supervisor.

El impulso del turismo

El director general de Economía y Estadística de la institución, Ángel Gavilán, atribuyó ayer la corrección a tres factores concretos. La revisión estadística formulada hace un par de semanas por el INE que mejoró las ci-

fras de crecimiento de 2023 y el primer trimestre de 2024, que ha añadido dos décimas extra a la previsión estimada en junio; la mejora de perspectivas de la contribución del sector exterior gracias principalmente a la aportación del turismo, que habría aportado una décima extra, y, finalmente, al mejor comportamiento respecto a lo esperado de la economía en el segundo trimestre, que habría añadido otras dos décimas a la previsión anual de crecimiento. El supervisor esperaba un crecimiento del 0,6% en el periodo y al final fue del 0,8%.

El pronóstico de los analistas del supervisor es que el vigor mostrado por la economía en la primera parte del año vaya a menos. Apuntan en esa dirección la desaceleración del ritmo de creación de empleo, los indicadores de confianza y pedidos de la industria y la impresión de que la aportación del sector turístico al crecimiento de la economía está próxima a tocar techo, dados los volúmenes históricos en que se viene moviendo hace meses.

El Banco de España no solo mejoró ayer su previsión para este año, sino que también elevó hasta el 2,2% su previsión para 2025 (antes 1,9%) y hasta el 1,9% la de 2026 (antes 1,7%) como consecuencia de los mismos factores que han operado en la revisión de este año: una mejor aportación a la prevista del sector exterior, gracias al comportamiento de los servicios no turís-

Cambio de las previsiones del Banco de España

En variación porcentual

CRECIMIENTO

Para 2024					Para 2025					Para 2026			
1,8	1,6	1,9	2,3	2,8	2,0	1,9	1,9	1,9	2,2	1,7	1,7	1,7	1,9
Sep 2023	Dic 2023	Mar 2024	Jun 2024	Sep 2024	Sep 2023	Dic 2023	Mar 2024	Jun 2024	Sep 2024	Dic 2023	Mar 2024	Jun 2024	Sep 2024

INFLACIÓN

Para 2024					Para 2025					Para 2026			
4,3	3,3	2,7	3,0	2,9	1,8	2,0	1,9	2,0	2,1	1,9	1,7	1,8	1,8
Sep 2023	Dic 2023	Mar 2024	Jun 2024	Sep 2024	Sep 2023	Dic 2023	Mar 2024	Jun 2024	Sep 2024	Dic 2023	Mar 2024	Jun 2024	Sep 2024

DÉFICIT

Para 2024					Para 2025					Para 2026			
3,4	3,4	3,5	3,3	3,3	4,1	3,6	3,5	3,1	3,1	3,6	3,5	3,2	3,2
Sep 2023	Dic 2023	Mar 2024	Jun 2024	Sep 2024	Sep 2023	Dic 2023	Mar 2024	Jun 2024	Sep 2024	Dic 2023	Mar 2024	Jun 2024	Sep 2024

Fuente: Banco de España

ABC

El supervisor desconfía de la capacidad de las administraciones públicas españolas para reducir sus desequilibrios fiscales

ticos y a la debilidad de las importaciones; el impulso derivado de la fuerte mejora de la población; y, por último, una expectativa de unas mejores condiciones financieras al calor de la caída del euríbor y de los tipos de in-

INCERTIDUMBRE EN TORNO A LAS CUENTAS PÚBLICAS

Hacienda pierde a la funcionaria clave del área de Presupuestos

B. P. V. MADRID

El Ministerio de Hacienda va a perder a una de las funcionarias clave del área de Presupuestos justo cuando afronta el tramo decisivo para saber si podrá o no sacar adelante su proyecto de Presupuestos Generales del Estado para el año 2025.

Alejandra Sánchez Yáñez, la alta funcionaria que desde julio de 2021

ha dirigido el gabinete de la secretaria de Estado de Presupuestos y Gastos del Ministerio de Hacienda, María José Gualda, abandonará su puesto en las próximas semanas rumbo a su nuevo destino en la Representación Permanente de España ante la Comisión Europea en Bruselas, al que ha accedido mediante un proceso de libre designación abierto el pasado 4

de julio, según publicó ayer el Boletín Oficial del Estado.

Se trata de una posición clave en el área presupuestaria del Ministerio de Hacienda, ya que se encarga de coordinar todos los trabajos y documentación que se emiten hacia arriba desde las direcciones generales de Presupuestos y de Costes de Personal para la elaboración del proyecto presupuestario y del filtrado de la información que se reporta en última instancia a la ministra de Hacienda.

Su función resulta especialmente crítica en la actual coyuntura presupuestaria, ya que según las fuentes consultadas fue ella la que coordinó los trabajos técnicos de elaboración

terés, que hacen pensar al Banco de España en unas mejores condiciones financieras para familias y empresas en los próximos meses.

Bases poco sólidas

Más dudas hay sobre la sostenibilidad del impulso económico actual a medio y largo plazo. El Banco de España entiende que la debilidad del consumo privado –aun por debajo de los niveles anteriores a la pandemia– y de la inversión, dos de los factores que propician saltos estructurales en la potencial de crecimiento de las economías, abre dudas sobre la capacidad de la economía para sostener su dinamismo actual a más largo plazo.

Los datos que manejan apuntan a un cierto cambio en los patrones de consumo, con un menor esfuerzo en la adquisición de bienes duraderos y semiduraderos y a una atonía general del consumo de los hogares, tal vez propiciado por el efecto de la inflación y por una mayor propensión al ahorro, especialmente entre los niveles de renta más altos.

El Banco de España tampoco termina de tener claro que las administraciones públicas españolas sean capaces de poner sus cuentas en orden. De momento continúa pronosticando que el déficit público no bajará del 3% del PIB ni la deuda pública del 105% del PIB por mucho que la economía crezca más de lo previsto y la recaudación fiscal mantenga el tipo, en buena media por el impacto de los nuevos incentivos aprobados por el Gobierno.

El director de Economía y Estadística de la entidad admitió ayer que sus previsiones aún no incorporan el efecto del nuevo marco fiscal europeo porque el Gobierno español no ha detallado en ningún documento qué medidas va a tomar para conseguir bajar el déficit y, por tanto, no puede valorar si serán suficiente o no para reducir el desequilibrio de las cuentas.

Si espera por el contrario que el mayor crecimiento permitirá reducir la tasa de paro más de lo previsto. Si en junio pronosticaba que esta se situaría en el 11,3% en 2025 y en el 11,2% en 2026, ahora ha recortado esas tasas hasta el 11% y el 10,7%. El Banco de España ha ajustado a la baja sus previsiones de inflación.

del proyecto presupuestario para el ejercicio de 2024, que aunque finalmente el Gobierno optó por no presentar se está tomando como base para el proyecto de Presupuestos de 2025.

La salida de la directora de gabinete de la secretaria de Estado de Presupuestos con destino a Bruselas se conoce cuando el Gobierno aun no ha presentado su proyecto de Presupuestos para 2025 y con toda la tramitación parlamentaria del proyecto por delante. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha insistido en su decisión firme de presentar las cuentas públicas para 2025 pese a la incertidumbre respecto a su aprobación por la falta de apoyos parlamentarios.

El paro sitúa a España a la cabeza del índice de miseria económica en Europa

► Supera a la UE en un 60% y la brecha apenas se ha reducido en 0,1 puntos este año

SUSANA ALCELAY
MADRID

El paro es un signo distintivo de nuestra economía, un problema enquistado. Crezca el empleo o no lo haga los niveles de desempleo sitúan a España como campeón indiscutible, y esta situación hace a su vez que nuestro país encabece también el índice de miseria económica, aquel que popularizó el investigador académico estadounidense Arthur Melvin Okun, que suma la tasa de desempleo de los países la y inflación. A cierre de 2023, y frente a un promedio de 9,5 puntos en la UE-27, España alcanzó un resultado de 15,2 puntos, lo que nos confirmó como el país con mayores niveles de miseria económica, superando la media comunitaria en un 60%, según refleja un estudio del Instituto Juan de Mariana.

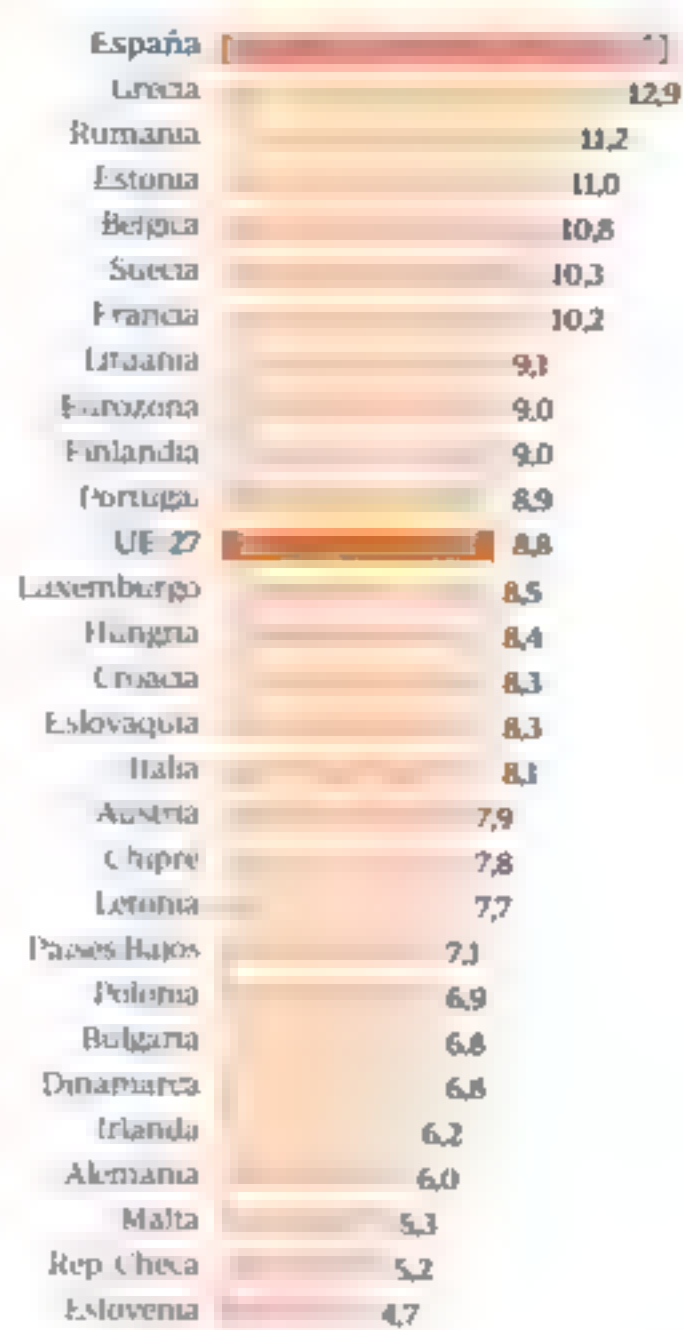
Los resultados contrastan negativamente con los de Portugal o Italia, que cerraron el pasado ejercicio con índices de miseria de 8,4 y 7,7 puntos, respectivamente. Países Bajos, Bélgica, Dinamarca, Malta y Alemania están en las cinco mejores posiciones del ranking, con niveles un 50% más bajos que los de España. Y la evolución durante este ejercicio ha sido similar. Hasta julio nuestros niveles de miseria económica han sido un 60% mayores que los de la UE y la brecha apenas se ha reducido en 0,1 puntos a lo largo de 2024.

Un 35% mayor

El 'think tank' que dirige Manuel Llamas recuerda que en el caso de España, el paro tiene más incidencia que la inflación en el resultado obtenido en el índice. «Resulta especialmente preocupante –dice– que la contrarreforma laboral impulsada por Pedro Sánchez y Yolanda Díaz haya maquillado la tasa oficial de paro hasta situarla en torno a cinco puntos por debajo de los niveles reales o efectivos de desempleo». Añade que «esto significa que, sin el maquillaje estadístico del paro, el índice de miseria de España es un 35% más alto y rondaría los 19,5 puntos, muy por encima de los 8,8 puntos

Índice de miseria

Julio 2024



Fuente: IJM

AJK

alcanzados por la Unión Europea».

El instituto realiza un cálculo sobre la evolución de este indicador durante los años de gobierno de Pedro Sánchez. Explica que si se calculase el índice de miseria del mes de julio de los años 2019 a 2024 y se agregan los resultados, la conclusión es que «durante el periodo de gobierno de Sánchez, España aparece en primera posición de la tabla, como el país con mayor miseria económica de Europa, situándose hasta un 57% por encima del promedio».

Más presión fiscal

El trabajo también hace alusión a las autonomías y los impuestos. Explica que a nivel autonómico, la evidencia disponible para los años anteriores a la pandemia confirma que las comunidades autónomas con menos esfuerzo fiscal han tendido a exhibir mejores indicadores de paro e inflación.

«No sorprende, pues, que España se sitúe en posiciones de cabeza en los indicadores de miseria económica, puesto que somos el socio de la Unión Europea que más ha aumentado su presión fiscal en los cinco últimos años, complicando de tal manera la reducción del desempleo y la inflación».



IGNACIO
MARCO
GARDOQUI

Se gana el sueldo

A este paso se gana el sueldo y con holgura. Me refiero al flamante gobernador del Banco de España que en su primera reunión con sus colegas europeos presenció una bajada de los tipos y en sus primeras evaluaciones de la economía española ha revisado el crecimiento, nada menos que en medio punto, hasta el 2,8%, desde su anterior previsión realizada hace tan solo tres meses. ¿Se le puede creer? El Banco de España ha gozado siempre de un gran prestigio técnico y no hay razones para suponer que lo haya perdido en dos semanas. Aunque tampoco las había para dudar antes de ellas y no eran pocos los que veían en él un organismo parcial y sesgado en los tiempos en los que lo dirigía Hernández de Cos. La primera razón que explica esta inesperada bonanza es la propia revisión del INE. Aquí se puede ser más crítico pues no es normal que haya cambiado tantas veces de parecer y siempre lo haya hecho a favor de las expectativas oficiales. La segunda es muy lógica pues se debe al extraordinario comportamiento del turismo y en especial el procedente del exterior y la tercera es la inesperada fortaleza del crecimiento interior (aporta dos décimas).

La nueva previsión supera la esperada por el propio Gobierno y sitúa la expectativa en la banda alta de todos los analistas. Por si fuera poco, la previsión para el próximo año pasa del 1,9% al 2,2% y se justifica por las mismas razones a las que podemos añadir el crecimiento de la población y la bajada de los tipos que abaratan el coste del dinero. En la parte negativa del análisis, al BdE le preocupa la debilidad del consumo privado y de la inversión, que son razones de peso para estar preocupado pues son los dos principales factores necesarios para obtener saltos consistentes en el potencial de crecimiento.

Y por último, el Banco de España dice que no tiene clara la capacidad del Gobierno, o quizás sea su intención, de poner orden en sus desbordadas cuentas públicas. Ni el déficit público bajará del 3%, ni la deuda lo hará del 105% por más que la economía crezca por encima de lo previsto y se refleje en la recaudación fiscal. Como el Gobierno no ha detallado las medidas que va a adoptar para poner las cuentas en orden, las previsiones no incorporan los efectos del nuevo marco fiscal europeo. Pero, ¿de verdad que hay alguien preocupado por el orden de las cuentas? Si lo está que se lea el informe Draghi y, si no se muere, se le irá...

PASA EN DIVERSOS PAÍSES

El CEO de Barceló alerta sobre la dificultad de los hoteles para contratar personal

R. MASA MADRID

El consejero delegado del Grupo Barceló, Raúl González, ha alertado sobre la dificultad que tienen en el sector hotelero para ampliar las plantillas en un momento de gran expansión turística. «Encontrar personal es un gran problema», ha sentenciado el directivo en un encuentro con la prensa.

Hay múltiples factores que explican esta situación, y algunos no son sencillos de resolver. Además, se trata de una situación conocida por todo el sector. «Esta cuestión ya se estaba percibiendo en otros países. Por ejemplo, en EE.UU., los servicios base de los hoteles estaban atendidos por personal proveniente de Latinoamérica o afroamericanos, el ciudadano estadounidense no quiere ese tipo de puestos». El problema es sistémico. «Ahora, aquí está pasando algo parecido. En general, los españoles no se sienten atraídos por el trabajo hotelero. Lo que se debe hacer es un ejercicio de dignificación de la profesión». El CEO de Grupo Barceló ha explicado una curiosidad con respecto a las distinciones laborales. «En los aviones, las azafatas o azafatos tienen trabajos similares, y hacen un poco de todo. Parece que trabajar en un hotel es menos que trabajar de tripulante de cabina». Además, estima González, «el trabajo en un hotel es más complicado que en el avión por los mayores requerimientos de los clientes».

El directivo también señala que es un problema que tiene muchas derivadas. En las islas hay condicionantes en cuanto al alojamiento de los propios trabajadores. «Si un empleado tiene que dormir en una hamaca en la playa, o contratar un gimnasio para asearse, eso es un drama».

El Deutsche Bank se plantea entrar en el Commerzbank para frenar al italiano UniCredit

► La directiva debate comprar el 12% que todavía está en manos del Estado alemán

ROSALÍA SANCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

La compra por parte del italiano UniCredit al Estado alemán de una participación del 4,5% en Commerzbank por 702 millones de euros, lo que aumenta su participación en el banco alemán hasta el 9%, ha conducido a que en Italia se piense ya en una adquisición total, como en el caso del banco Alpha griego el año pasado. En Alemania, sin embargo, la lógica financiera va por otro camino, en dirección a la largamente pospuesta fusión entre Deutsche Bank y Commerzbank. La compra de acciones por parte de UniCredit, de hecho, podría precipitarla finalmente.

Según fuentes internas, Deutsche Bank está pensando en interponerse y el director ejecutivo Christian Sewing ha analizado las posibilidades en los últimos días. En la directiva se ha discutido la idea de comprar total o parcialmente el 12% restante del capital estatal en Commerzbank.

El sentido de esta estrategia defensiva sería la protección de su negocio minorista, Deutsche Post, lo que podría llevar a Deutsche Bank al papel de caballero blanco, tras el anuncio del CEO Manfred Knof de su intención de seguir en solitario, o incluso negociar en condiciones más favorables la citada fusión, con la que siempre ha estado de acuerdo el Gobierno alemán, al que los mercados acusan ahora de incompetencia por haber puesto a la venta una participación sin siquiera



Sede del Commerzbank en Fráncfort // REUTERS

darse cuenta de que los italianos se lanzarían sobre la presa. Desde la perspectiva de Deutsche Bank, UniCredit podría ser solamente la liebre.

«Naturalmente, estamos convencidos de nuestros propios planes», fue la respuesta de Knof sobre el futuro independiente de Commerzbank, pero sus declaraciones pierden peso cada minuto que pasa.

Presiones a Knof

Ayer se filtraba desde la sede central que Commerzbank está considerando un cambio de jefe anticipado. El contrato de Manfred Knof dura hasta finales de 2025, pero la presión sobre él va en aumento e importantes inversores exigen un rápido plan de sucesión. La gran sociedad de fondos alemana Deka pide un gestor más preparado para el reto. «El banco está

debilitado por el inminente cambio de jefe en esta fase crítica», ha justificado Andreas Thomae, especialista en sostenibilidad y gobierno corporativo de Deka Investment. El proveedor de fondos de cajas de ahorros posee actualmente el 0,48% del Commerzbank, lo que lo convierte en uno de los 20 mayores accionistas del segundo banco privado de Alemania.

Su sugerencia cae en el campo abonado de los empleados de Commerzbank, para los que no resulta prometedor estar liderados en estas circunstancias por un director ejecutivo de guardia y que han comenzado a movilizarse, buscando apoyo político para bloquear la operación italiana. Prefieren un banco francés o, desde luego, la fusión con Commerzbank, que ya fue estudiada al detalle en 2019 y que podría ahora finalmente cuajar.

ÁNGEL CONTRERAS SOLO HA ESTADO 10 MESES EN EL CARGO

Puente nombra presidente de Adif a un viceconsejero vasco

BLANCA MARTÍNEZ MADRID

Luis Pedro Marco de la Peña, el hasta ahora viceconsejero de Infraestructuras y Transportes en el País Vasco desde 2020, será el nuevo presidente del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) y sustituirá a Ángel Contreras, que fue destituido el pasado viernes. El nombramiento fue aprobado ayer en Consejo de Ministros.

Óscar Puente, cesó como presiden-

te de Adif a Contreras tan solo diez meses después de asumir el cargo. El valenciano, que ocupó anteriormente el cargo de director general de conservación y mantenimiento en el gestor español de las infraestructuras ferroviarias, fue uno de los primeros nombramientos de Puente al frente de su cartera y entró a sustituir en la presidencia de Adif a María Luisa Domínguez.

El nombramiento llega en un mo-

mento muy delicado para la empresa pública, que lleva todo el verano haciendo frente a una serie de incidentes que han tenido distintas réplicas durante la jornada del pasado viernes. El descarrilamiento de un tren sin pasajeros provocó el retraso de una decena de trenes de alta velocidad que debían partir desde la estación de Sants. Del mismo modo, un fallo informático en el sistema de señalización de la estación madrileña de Atocha dejó también retrasos de más de una hora en la línea Madrid-Sevilla. Desde el Ministerio de Transportes, sin embargo, justificaban la destitu-

ción por una «reestructuración en Adif», en la que el mismo Contreras estaba participando tras la auditoría iniciada en la empresa pública por el caso Koldo. De hecho, a Contreras se le llegó a implicar en la investigación tras aparecer en una fotografía junto a José Luis Abalos y Koldo García en la marisquería madrileña La Chalana. Lo que llevó al ahora expresidente de Adif a comparecer en el Senado el pasado mes de junio, en una intervención en la que negó haber conocido al exasesor de Abalos mientras estuvo en activo en el ministerio.



L. P. MARCO DE LA PEÑA



Ignacio Pascual-Terrats Tejero, Angel Baleato, Ignacio Pascual-Terrats (presidente) y Pablo Pascual Terrats Tejero

H. Terrats crece un 35% y lanza la filial HT Interior Design

► La constructora sevillana superará en 2024 los 50 millones de euros de negocio

LUIS MONTOTO
SEVILLA

La firma sevillana Hijos de Terrats está dando un salto progresivo en su dimensión empresarial. Esta constructora -que en 2022 lograba un negocio de 35 millones de euros- creció a doble dígito el pasado año (alcanzando los 42 millones en ingresos) y en el presente ejercicio prevé superar los 50 millones. «Es una evolución sostenida que proviene íntegramente de clientes del sector privado», apunta Ignacio Pascual-Terrats, presidente de la firma.

La compañía ha tenido tradicionalmente un posicionamiento relevante en el sector del 'retail' (en empresas como El Corte Inglés y MediaMarkt), aunque en la última década ha ganado peso en el segmento hotelero, con proyectos para el fondo Millennium, la cadena Catalonia o la familia Ayala (con el reciente hotel Ducal y el nuevo proyecto que prepara en el antiguo cine Florida). «Este año hemos culminado la reforma integral del antiguo hotel Aldiana en la Alcaidesa para el Grupo OKU, es uno de los ejemplos de que estamos ganando músculo y dimensión para acometer iniciativas de gran tamaño».

Junto a ello, la constructora también ha avanzado en la cadena de valor con una nueva filial específica de interiorismo. «Hemos constituido HT Interior Design para diseñar y equipar el interior de hoteles y restaurantes de la mano de un grupo de profesionales con una larga trayectoria en esta actividad», apunta Pascual-Terrats. Este paso obedece a una tendencia en la que «el diseño interior gana cada vez un mayor protagonismo en la concepción inicial de los proyectos y en el presupuesto final de los mismos».

Esta filial -que ha participado en el diseño de la discoteca NYX en el Puente Romano Beach Resort- crea sinergias comerciales con la rama constructora y permite a la compañía ofrecer el desarrollo integral de proyectos hoteleros, restaurantes y complejos residenciales.

Proyecto residencial

Al margen de la rama hotelera, otro ejemplo de que la firma ha elevado su capacidad para asumir y liderar grandes proyectos es la oferta que han realizado -junto a Grupo GS- para la compra de los 7.000 metros cuadrados de la comunidad de vecinos de Sevilla

La empresa gana dimensión y acomete proyectos hoteleros y residenciales de mayor tamaño

Tabladilla (con 32.400 metros de edificabilidad), una negociación que comenzó con la intención inicial de adquirir la pista deportiva de este conjunto residencial. «Finalmente llegamos a un acuerdo para ofertar por todos los activos, y la decisión final es de los 44 vecinos de esta comunidad». Recientemente también se han adjudicado en Córdoba la construcción de la residencia del mayor campus de formación profesional de España, que se ubica en la antigua escuela de agrónomos de esta capital andaluza.

H. Terrats también ha acometido nuevas operaciones en el área patrimonial. La compañía ha adquirido (y reformado) en los últimos años diversos edificios de tamaño pequeño o mediano en el centro de Sevilla, donde ya suma una cartera de viviendas en alquiler que ronda el centenar de unidades.

Una de las últimas operaciones le servirá para desarrollar su nueva sede corporativa. La firma se ha hecho con una antigua oficina bancaria en la Avenida de Portugal, frente a la Capitanía General, donde ubicará su oficina central. «Es un inmueble con un jardín anexo, más de 270 metros y un semisótano, que nos permitirá ubicarnos en un espacio emblemático de la ciudad». En paralelo, sus actuales oficinas, en los bajos de uno de los edificios de la Estrella en Manuel Siurot, se reconvertirán en seis apartamentos destinados a alquiler de larga duración.

AYUDAS A EMPRESAS

La Junta concede 23 millones a Cobre Las Cruces, Atlantic Copper, Cunext y Air Liquide

S. E. SEVILLA

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía autorizó ayer a la Consejería de Industria, Energía y Minas a conceder 23,78 millones de euros de la línea de ayudas de incentivos complementarios a los Incentivos Económicos Regionales (IER) a cuatro grandes industrias implantadas en Andalucía para el desarrollo de proyectos tractores que suman una inversión de 457 millones de euros en las provincias de Huelva, Córdoba y Sevilla.

Con estas ayudas, como su propio nombre indica, se complementan con fondos de la Junta las ayudas estatales a proyectos industriales de compañías tractoras para favorecer la materialización de inversiones de carácter estratégico en la comunidad.

Así, el proyecto 'Circular' de Atlantic Copper, que supone la construcción de una innovadora planta de tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos para la recuperación de metales no ferreos como el cobre, el oro, la plata, el platino o el paladio en la provincia de Huelva, recibirá una subvención de la Junta de Andalucía que asciende a 7,6 millones de euro para respaldar una inversión que se eleva a 178 millones de euros. También en la provincia de Huelva, Air Liquide Ibérica de Gases SLU percibirá una ayuda de 7,41 millones de euros para que la empresa acometa una inversión que asciende a 37,1 millones de euros relacionada con la producción de gases del aire. Por otro lado, a la empresa Transformados Cunext Copper se le otorga un incentivo complementario cercano a los 5,3 millones de euros para apoyar un proyecto de inversión en Córdoba, que asciende a 47,96 millones de euros, y que está centrado en la transformación del cobre. Finalmente, la compañía minera Cobre Las Cruces recibirá una subvención de 3,44 millones de euros vinculada a la realización de un proyecto de inversión de 193,8 millones de euros en las localidades de Gerená, Salteras y Guillena. Se trata de la construcción y puesta en marcha de una planta hidrometalúrgica polimetálica para la obtención de cobre, zinc, plomo y plata en este complejo minero.

Este es un instrumento diferencial que tiene como destinatario a proyectos tractores de grandes empresas industriales que han sido beneficiarios del programa estatal, que persiguen fomentar la actividad empresarial en determinados territorios contribuyendo a paliar los desequilibrios interterritoriales.

IBEX 35 +1,06 11.703,40 Año 15,85%	FTSE 100 +0,38 8.309,86 Año 7,46%	CAC 40 +0,51 7.487,42 Año 0,74%	DOW JONES +0,00 41.606,18 Año 9,41%
MADRID +1,05 1.145,93 Año 14,93%	FTSE MIB +0,63 33.780,28 Año 11,30%	DAX +0,50 18.726,80 Año 11,79%	NASDAQ 100 -0,03 19.432,40 Año 13,41%
EURO STOXX 50 +0,69 4.860,78 Año 7,50%	FTSE LATIBEX -0,90 2.086,4 Año 16,25%	NIKKEI -1,03 30.103,12 Año 8,19%	S&P 500 +0,03 5.634,58 Año 15,35%

VALOR	CIFRE	VAR AER	VAR AÑO	MAX DIA	MIN DIA	RENTAR DIVID. %	PER
Acción de la	15.700	1.54	4.05	132.40	100.00	3.71	13.13
Acción de la (Acción)	24.10	0.9	22.86	21.42	1.34	2.25	17.93
Acción de la	2.30	2.08	15.00	9.46	3.75	0.1	5.7
Acción de la	11.00	1	3.83	41.72	4.10	0.12	12.67
Acción de la	194.00	1.40	18.40	195.00	191.70	3.94	13.72
Acción de la	75.180	2.70	0.46	65.24	63.70	1.90	17.55
Acción de la	21.00	2.10	18.33	21.06	20.57	1.94	4.54
Acción de la	5.800	0.4	69.50	1.92	1.89	4.24	7.23
Acción de la	4.50	1.80	19.35	4.54	4.45	2.11	5.35
Acción de la	8.80	5.3	36.09	7.99	7.89	9.19	8.23
Acción de la	2.10	0	14.39	9.49	9.35	5.84	6.06
Acción de la	5.00	0.12	14.39	5.47	5.38	7.28	7.67
Acción de la	8.80	0.06	3.79	35.26	36.74	0.05	11.00
Acción de la	11.30	0.80	7.76	14.14	14.00	12.36	16.41
Acción de la	2.00	0.30	8.26	20.09	19.82	12.94	10.82
Acción de la	95.000	1.85	46.21	35.48	3.21	1.11	2.2
Acción de la	7.00	2	15.12	21.80	21.22	1.61	15.16
Acción de la	0.705	1.63	13.58	10.35	10.10	-	8.68
Acción de la	5	1.10	15.54	13.80	13.60	0.04	15.22
Acción de la	5.00	0	29.44	51.36	50.42	0.98	21.80
Acción de la	1.50	0.16	9.00	10.80	10.50	0.1	5.11
Acción de la	1.00	1	2.02	6.47	6.16	3.93	19.39
Acción de la	2.33	2.01	37.00	2.46	2.38	1.23	4.55
Acción de la	74.000	1.27	22.92	75.85	73.70	1.49	14.92
Acción de la	37.900	0.14	13.97	28.14	27.90	6.98	11.65
Acción de la	2.370	0.04	19.89	2.34	2.30	6.25	7.19
Acción de la	1.00	0.1	11.9	1.88	11.54	0.07	19.35
Acción de la	0.00	0.09	14.81	2.00	22.94	6.19	13.07
Acción de la	20.43	0.3	0.00	0.00	20.35	-	16.41
Acción de la	17.90	0.7	10.13	1.8	17.28	5.76	14.84
Acción de la	1	0.00	2.80	1.83	11.71	7.68	3.92
Acción de la	3.00	0.1	0.02	0.00	3.154	-	11.27
Acción de la	12.000	1.09	35.20	32.2	11.97	-	12.00
Acción de la	2.40	0	7.81	1.58	4.31	6.91	13.43
Acción de la	1.50	1.1	60.00	1	1.15	4.30	6.48

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben				- Los que más bajan			
VALOR	CIERRE	DIA %	ASO %	VALOR	CIERRE	DIA %	ASO %
Telefonía móvil	1.900	1.4		Empresas de servicios	36	-1.83	-1.13
Medicamentos	17.400	3.4	5	Industria	304	-1.1	
Dispositivos	7.14	3.6	10.7	Comercio	6.46	-2.11	
Electrodomésticos	3.000	3.1	1.5	Medios de transporte	1.46	-2.2	-1.1
Seguros	1.000	3.3	7.4	Industria química	1.1	-1.1	-1.1
Industria	450		1.06	Industria textil	38	-1.09	-6.7
Industria papel	2.11	2.0	2.0	Industria alimentaria	78	-1.06	-1.2
Industria textil	2.10	2.0	2.0	Industria de maquinaria	50	-1.1	-1.1
Industria química	1.40	2.0	1.08	Industria de metales	7.00	-2.1	-1.2
Industria de metales	2.08	2.03	3.63	Industria de plástico	6.05	-1.1	-2.82

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Wolfsberg	1.114,4	3,05	Muench Ruesch	478,1	-1,61
Intesa	29.265	3,21	Banker	265,5	-1,25
Dow Jones			Dow Jones		
Grub	21.545	3,64	Prattman	75,9	-2,30
Flow	51,52	1,70	Verizon	44,08	2,04
Ftse 100			Ftse 100		
Kingfisher	3.229	11,23	British AMT	29.000	-2,36

Gas natural	2,32 \$	-2,06%	Brent	73,70 \$	1,31%	Oro	2.564,88\$	-0,70%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

Mercado continuo			
VALOR	ULTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A.T. El Estanco	1.80	0.66	2.00
Aedas	24,55	1,03	34,74
Airbus	129,32	-0,23	-7,87
Artificial	0,12	-0,50	7,60
Alantra	8,12	-0,98	3,79
Almirall	8,5	-0,29	0,89
Ampet	0,09	2,16	13,01
Amresl	5,34	1,33	13,45
Apertec	23,31	1,84	20,25
Appia Services	12,66	0,1	20,64
Arata	8,36	-0,24	3,23
Arco Media	4,62	0,38	28,55
Arco	3,38	0,00	29,18
Arco	1,83	0,00	13,77
Azkoyn	6,30	0,34	0,91
Berkeley	0,03	-0,25	16,77
B. R. Casas	3,96	0,00	13,03
Borges	2,86	0,00	11,12
Cevasa	6,00	-2,44	-
Cie Automotive	25,65	0,79	0,27
C. Baxeta	34,00	3,31	1,81
Coca Cola	72,40	0,00	19,87
CAF	34,10	1,19	4,60
C. Alba	49,30	-0,70	2,71
Decoleo	0,23	0,93	1,39
Dea	0,00	-0,78	9,42
Dea El Estanco	0,53	1,08	1,02
Dea Foods	16,00	0,50	3,89
Dea Tet	3,88	0,6	8,13
Dea Tis	6,49	0,00	15,38
Dea Tis	18,60	0,34	1,81
Ence	2,95	1,03	3,01
Ercros	3,74	0,00	41,67
Ezentis	0,14	4,90	-
Faxs Farma	3,67	-0,24	10,11
FCC	13,70	1,63	5,91
GAM	1,24	2,90	5,08
Gestamp	2,61	2,96	-25,60
G. Dominion	2,91	1,04	-13,54
Grenergy	34,50	0,29	0,76
Grisols B	8,28	0,18	21,56
G. San José	4,34	-0,91	25,43
G. Catalana O.	39,50	0,38	27,83
Iberpapel	17,80	0,00	1,11
Inm. del Sur	8,55	0,00	22,14
Lab. Reig Jofre	2,73	0,74	21,33
Las España	8,15	0,61	32,52
Liberias "	1,25	0,00	22,55
Luz Directa	1,08	-0,74	26,91
Lingules	7,02	3,04	14,71
M. I. C.	6,52	0,54	0,08
Metrovacesa	8,34	23	6,03
Miguel y Costas	12,50	3,73	6,11
Montebalito	1,32	1,54	9,59
N. C. C. S.	1,72	0,20	5,86
Nemor	14,18	1,29	31,28
NH Hoteles	4,11	-0,60	-1,91
Nico C. C. S.	12	0,28	9,51
Nexil	1,29	0,68	22,84
Nexia	0,03	3,13	37,50
Onia	0,03	2,83	33,63
Orizon	1,90	0,36	0,53
Pescanova	0,35	1,69	6,66
Pharmamar	32,84	2,00	1,28
Prim	1,80	0,17	3,35
Prisa	0,31	3,61	18,62
Prosegur	1,84	1,55	4,55
Prosegur Cash	0,55	-0,72	3,17
Realia	0,98	-1,41	2,55
Renta 4	10,70	-0,93	4,90
Renta Corp.	0,80	4,44	-
Soltec	1,96	1,55	43,86
Squirrel	1,48	0,00	-3,01
Talgo	3,46	-0,43	71,18
T. Reunidas	11,64	-0,09	39,40
T. D. C. S.	2,48	3,1	11,86
Tubos Reunidos	0,59	-0,34	-8,68
Urbas	0,00	0,00	20,93
Vidrala	98,00	0,93	4,48
Viscofan	62,30	-0,95	16,23
Vocento	0,71	0,56	28,73

Precio de la electricidad	
Mercado mayorista	MEDIAN DIARIA
18-9-2024	90,22 € / MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	IMPO	TIPUS
España	2.20	2.90	11.50	1.75
Zona euro	2.20	0.61	0	0.75
EE.UU.	2.90	3.00	4.30	5.75
Japón	2.70	-0.80	2.70	0.00
Suiza	1.30	0.80	4.20	1.25
Canadá	2.50	0.90	6.40	4.50

Divisas	Valor de	Leuro
Dólares USA		1,112
Libras esterlinas		0,855
Francos suízos		1,110
Yenes japoneses		15,567
Marcos alemães		986
Libras australianas		19,117
Dólares neozelandeses		1,512
Coroas norueguesas		11,781
Coroas suecas		25,497
Francos espanhóis		166,838
Libras escocesas		1,117
Coroas dinamarquesas		1,662
Libras chilenas		5,377
Coroas neozelandesas		1,399
Francos singapureses		1,112
Real sul-africano		1,237
Rublos russos		1,111

ANALYST	BUY	SELL	HOLD
ANALYST	1.65	1.65	1.65
BUY	1.65	1.65	1.65
SELL	1.65	1.65	1.65
HOLD	1.65	1.65	1.65

Renta fija española	
Interés medio	Interés medio
Letras subvencionadas	Letras a 12 meses
Letras a 3 meses	Letras a 3 años
Letras a 6 meses	Letras a 5 años
Letras a 9 meses	Obligaciones a 10 años

Mercado secundario	Broi (%)	Var. dia (%)
Inter-nacional	2,15	12
Europa occidental	2,25	2,25
Países de língua	2,25	1,13

EMPRESAS EN BREVE

Intel paraliza la construcción de su fábrica en Alemania a causa de sus malos resultados

Intel ha anunciado que suspende el proyecto para instalar su nueva fábrica de chips en Magdeburgo (Alemania). El Gobierno alemán había comprometido subvenciones por casi 10.000 millones de euros a la compañía a cambio de que llevara a cabo el proyecto, que ahora está en duda por los problemas de liquidez de Intel. Así las cosas, la inversión de 30.000 millones de euros en Magdeburgo y los 3.000 puestos de trabajo esperados quedan cancelados al menos durante los dos próximos años. El prerrequisito para el acuerdo era que a la tecnológica las cosas le fueran lo suficientemente bien como para invertir mil millones adicionales, un objetivo cada vez más difícil porque está quedando fuera de los acuerdos de semiconductores más lucrativos. Los chips de Apple, Qualcomm y Google se basan en la tecnología de la firma británica Arm, y Nvidia domina en chips para ChatGPT. Además, todos estos semiconductores de alta tecnología son producidos principalmente en Taiwán por el fabricante TSMC.

ESPECIAL

Barómetro ABC RSC Empresarial en Andalucía

Jueves 19
SEPTIEMBRE
ABC

Barómetro
RSC Empresarial
en Andalucía
septiembre de 2024



Por quinto año consecutivo, ABC presenta el "Barómetro RSC Empresarial en Andalucía", en el que se analiza el impacto que genera en la población las prácticas de RSC y la notoriedad de la agenda 2030. El estudio se centra en la percepción que tienen los andaluces respecto a los comportamientos de las empresas en temas de RSC y algunos otros aspectos relacionados con sus comportamientos o hábitos de consumo



Patrocina

HEINEKEN



Un hombre fuma un cigarrillo en la terraza de un bar ISABEL PERMEY

Bruselas pide a los países que prohíban fumar en las terrazas de los bares

► La recomendación, que no es vinculante, propone incluir también los productos de tabaco calentado y los cigarrillos electrónicos

ELENA CALVO
MADRID

Bruselas quiere que los estados miembro sean más estrictos en sus políticas antitabaco. Por ello, ayer, la Comisión Europea pidió a los países que amplíen las prohibiciones a los cigarrillos en lugares al aire libre de gran afluencia, como las terrazas de los bares y restaurantes. El objetivo es que la Unión Europea sea una «generación libre de humo» en el año 2040, tal como aseguró la comisaria de Salud, Stella Kyriakides, en un comunicado.

La recomendación no es vinculante, pues son los diferentes estados los que tienen las competencias en materia sanitaria, pero sí les marca el camino a seguir en los próximos años en lo que a las políticas relacionadas con la salud se refiere. De las 14 que emite, la más ambiciosa pasa por pedir a los países «una protección eficaz contra el humo ajeno» —conocido como humo de segunda mano— en cualquier zona al aire li-

bre o semiexterior de establecimientos. El texto habla concretamente de zonas parcialmente cubiertas, valladas o delimitadas, «incluidas azoteas, balcones, porches o patios». Pero va más allá y aboga por añadir la prohibición a las terrazas al aire libre de restaurantes, bares, cafeterías y otros establecimientos similares. En la misma línea, recomienda que se prohíba fumar en el exterior de los lugares de trabajo.

Además, Bruselas reclama una «protección eficaz» contra la exposición al humo del tabaco en lugares públicos cerrados y oficinas, así como en transporte público.

También pide ampliar esa protección «contra el humo ajeno» a zonas al aire libre, especialmente aquellas que frecuentan los niños, como parques infantiles, parques de atracciones, piscinas, zoológicos y espacios similares, así como a zonas al aire libre o semiabiertas relacionadas con el transporte público, incluidas las paradas de autobús, tranvía y tren y los aeropuertos.

La Comisión Europea no limita estas recomendaciones a los cigarrillos tradicionales, sino que concreta que se deberían aplicar también a los productos de tabaco calentado, a cigarrillos electrónicos tanto con nicotina como sin esta sustancia, a otros productos sucedáneos del tabaco y «a cualquier producto que emita humo o aerosoles».

Entre las recomendaciones, Bruselas establece la prohibición del tabaco en el exterior de los establecimientos sanitarios, incluidos hospitales, centros de salud, clínicas, residencias de ancianos o similares. También en las proximidades de centros educativos, donde además de guarderías, colegios e institutos, insiste en universidades, centros de formación profesional y otros centros para jóvenes.

Otras zonas al aire libre que suelen tener gran afluencia de público se encuentran también en la iniciativa de la Comisión como «acciones complementarias» para prevenir el consumo y la adicción al tabaco. En este punto menciona auditorios y otros lugares donde

La recomendación no es vinculante pero sí marca la hoja de ruta que los países deben seguir en cuanto a política sanitaria

se lleven a cabo espectáculos, pero también se detiene en otros sitios de paso que pueden estar frecuentados por niños o personas vulnerables, como las entradas de los centros comerciales o los patios exteriores de edificios abiertos al público.

Más allá de los espacios públicos la Comisión recomienda también a los países que traten de reducir el consumo del tabaco en el ámbito privado y consideren incluir la prohibición de fumar en coches particulares en los que viajen menores de edad o personas vulnerables.

«Cada año en la UE, 700.000 personas pierden la vida debido al consumo de tabaco, entre ellas decenas de miles por el humo ajeno. En la Unión Europea de la Salud, tenemos el deber de proteger a nuestros ciudadanos, en particular a los niños y jóvenes, contra la exposición al humo y las emisiones nocivas», dijo Kyriakides.

Con todas estas recomendaciones, la Comisión Europea insta a los países a que desarrollen estrategias y programas nacionales para proteger a sus ciudadanos del humo y de la adicción al tabaco. Los estados, hace hincapié Bruselas, deben aplicar campañas de prevención, deshabituación tabáquica y sensibilización, así como campañas educativas y de información que ayuden a garantizar el cumplimiento de las medidas antitabaco. El Ejecutivo comunitario se compromete a ofrecer apoyo financiero para poner en práctica las recomendaciones, incluido desde las partidas de 16 millones de euros que las arcas comunitarias reservan para programas de salud a los 80 millones del programa Horizonte para avanzar en el control del tabaco y nicotina.

La iniciativa expone igualmente la necesidad de que los países colaboren entre ellos y compartan la experiencia sobre las medidas que implanten, así como de informar a la Comisión sobre la aplicación de estas recomendaciones cuando hayan pasado tres años y, posteriormente, cada cinco

España trabaja en ello

Actualmente Suecia ya ha implantado la prohibición de fumar en las terrazas de los locales de hostelería. España podría seguir próximamente sus pasos, pues el Ministerio de Sanidad ya ha sacado a consulta pública el real decreto por el que ampliará los lugares en los que se vete el consumo de tabaco. El texto, aun en elaboración, no menciona de momento qué sitios concretos se verán afectados por la normativa, pero el departamento de Mónica García ha expresado en reiteradas ocasiones que ve con buenos ojos aplicar esos vetos a las terrazas de bares y restaurantes.

Además, el Consejo de Ministros aprobó el pasado mes de abril el Plan Integral de Prevención y Control del Tabaquismo 2024-2027, una hoja de ruta que marca las acciones a seguir en los próximos años con el objetivo de llegar a una generación libre de humo y que contempla la ampliación de lugares al aire libre en los que se prohibirá fumar.

Pelicot: «Soy un violador, como todos los que están en esta sala»

► El marido que drogaba y vendía a su esposa fue violado cuando tenía nueve años

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Dominique Pelicot, el hombre que drogó a su esposa, durante una década, para fotografiar como la violaban decenas de desconocidos, fue violado a los nueve años, y participó en una violación colectiva cinco años más tarde, pero asume sus últimos delitos: «Soy un violador, como todos que comparecen ante este tribunal». Después de tres aplazamientos, por razones de salud, Dominique Pelicot comenzó a declarar poco después de las diez de la mañana de ayer, ante el Tribunal de Aviñón, con este reconocimiento: «Soy un violador, como todos los que comparecen ante este tribunal. Todos sabían. No pueden negar y afirmar lo contrario».

«Nunca consideré a mi esposa como un objeto», continuó Pelicot, agregando: «Pero soy culpable de todo cuanto se me acusa. Lo asumo». Interrogado por sus antecedentes y el «origen» de sus comportamientos, Pelicot afirmó: «Sufrí muchas violencias siendo niño. A los nueve años me violó un enfermero, en Châteauroux. Se me acercó, con su blusa blanca, me ofreció unos bombones, me llevó a una habitación vacía y me violó. No recuerdo si conté la historia a mi familia. Pero esa huella estaba ahí. Cinco años más tarde, cuando tenía 14, fui forzado a participar en la violación de una joven discapacitada».

Cuando los abogados de la defensa le pidieron que explicase de qué manera fue «forzado» a participar en la violación de una mujer indefensa, Pelicot se perdió en divagaciones, sin desear o sin recordar con precisión ese antecedente atroz y muy temprano de su comportamiento con su propia esposa.

Intercambio de frases

Tras la presentación y primeros interrogatorios, el proceso, ante el Tribunal de Aviñón, se convirtió en un espectáculo muy duro entre el acusado, su esposa y su hija, intercambiando frases y recuerdos íntimos muy violentos y penosos. Gisele Pelicot, la esposa, afirmó: «Tenía toda mi confianza. Durante cincuenta años viví con un hombre del que no podía imaginar que cometiese violaciones. Él era consciente de sus actos, pero, por mi parte, nunca dudé de este hombre. Tenía toda mi confianza».

«Yo estaba loco por ella», respondió el marido, agregando: «La amé y la sigo amando, siempre. Pero lo destruí todo. Lo destruí todo.» A la pregunta «¿Por qué grababa y fotografiaba la violación de su esposa, a la que usted mismo dro-

gaba para venderla a decenas de desconocidos?», el acusado respondió: «Eso fue de la perversión. Había una parte del placer que sentí. Con el tiempo, esos documentos sirven para algo, para dar fe del comportamiento de otros hombres que también fueron violadores».

Gisele Pelicot, la esposa, que ha desead guardado el apellido del esposo violador, como «testimonio», reaccionó con serena sencillez: «Para mí, todo es incomprensible. Durante cincuenta años, jamás podría imaginar algo así, tan horrible. Este hombre tenía toda mi confianza». En un ataque de «sentimentalismo», con muchos flecos siniestros, el marido respondió: «Nunca debí comportarme así con mi esposa. Me acusan de perverso. Y no lo soy. Yo quería a mi

mujer. No se nace perverso: se convierte uno en perverso. Aunque parezca mentira, nunca consideré a mi esposa como un objeto, una muñeca de usar y tirar». Cuando la defensa le pidió irónicamente una «explicación», Pelicot volvió a escabullirse: «Pido perdón a mi esposa. No merecía mi comportamiento».

Escuchando las confesiones del esposo que la drogaba para fotografiar como la violaban decenas de desconocidos, Gisele Pelicot osciló el martes entre la serenidad sin tacha y el «refugio» tras unas gafas oscuras.

A primera hora de la tarde del martes, los enfrentamientos verbales entre el marido violador y su hija, Caroline Daran, tuvieron la violencia del enfrentamiento más brusco y directo.

La defensa de Caroline Daran comenzó por recordar a su padre las fotos de su hija, desnuda, aparentemente «dormida», si no drogada, en posiciones que podían interpretarse como lubricas, guardadas en su ordenador personal. «Ha confesado ser un violador, ¿no sería usted capaz de comportarse como un padre incestuoso?», le preguntó la defensa. Pelicot comenzó por afirmar: «Yo no hice esas fotos donde se ve a mi hija con una braguita que no es suya». «¿Y quién las hizo? ¿Quién podía entrar en el dormitorio de su hija, por la noche...?» le preguntó la defensa, recibiendo esta respuesta: «No lo sé. Solo sé que no fui yo. Nunca toqué a mi hija. Nunca toqué a mis nietos».

Colérica, al borde de las lágrimas, de rabia, la hija respondió, gritando: «¡Mientes, mientes, es horrible...!». La defensa sacó una conclusión entre moral y jurídica. «Las respuestas del acusado son tan inquietante o más que sus comportamientos, asumidos como violaciones, durante diez largos años, negociadas por desconocidos».



Dominique Pelicot, durante su declaración en un dibujo hecho en el juzgado // AFP

IGUALDAD DETECTA QUE 9.000 ESTÁN EN ALTO RIESGO

Más de 114.000 mujeres ejercen la prostitución, 22.000 voluntarias

E. MONTANES

Durante años asociaciones como Apramp que trabajan con prostitutas han venido reclamando un número, porque si no se cifra no se dimensiona la magnitud del problema, esgrimen. España carecía de un guarismo oficial, hasta ahora. Por primera vez en la historia de nuestro país, el Ministerio de Igualdad ofrece un macroestudio con datos. La tasa en España es de 55,62 mujeres prostituidas por cada 10.000 adultas. A Igualdad le salen 114.576 mujeres en dicha situación; con la mayor

proporción concentrada en Baleares y el mayor número absoluto en Cataluña (casi 35.000 meretrices). El 51% son iberoamericanas; el 13% españolas.

Estas cifras se han «extraído» aplicando métodos de inteligencia artificial y Big Data y examinando hasta 654.000 registros y webs. En algunos casos, detrás de un número de teléfono se esconden hasta 363 mujeres prostitutas, citó ayer como ejemplo escandaloso la ministra del ramo Ana Redondo. De las 114.000 mujeres, cerca de 92.500 están siendo explotadas se-

xualmente y 9.000 de ellas se encuentran en alto riesgo, según detecta este trabajo publicado con motivo de que el 23 de septiembre se conmemora el Día Internacional contra la Explotación Sexual y el Tráfico de Mujeres, Niños y Niñas. Implícitamente, Igualdad reconoce que 22.000 mujeres o la ejercen por voluntad propia o no se ha podido determinar el contexto de trata.

La titular de Igualdad compareció ayer en una concurrida mesa de la sala de prensa de La Moncloa para dejar constancia de que su departamento persigue «abolir esta forma de esclavitud con una ley a la francesa» durante esta legislatura. «Hay tres años por delante», dijo, pese a que el Consejo que aprobó la declaración sienta a miembros como Mónica García con postulados proclives a regularla.

XXIII BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA

Por los siglos del cante... amén

► Los cantaores veteranos abren el baúl de la nostalgia de la Bienal de Flamenco en el Real Alcázar

SANTI GIGLIOTTI
SEVILLA

Volvemos a la puerta del León. Este martes de ayer es un presente trucado. El clima, no en vano, al caer la tarde se tornó en analógico, en un gris que lejos de aburrir aportaba una nitidez que hacía hermosear a una ciudad dispuesta a desempolvar los libros de historia de lo jondo para ponerlos en sus más bellos estantes. El León del dintel de la puerta del Alcázar parecía mover la lengua para relamerse del gusto. Si la cola ayer le daba la vuelta a la Catedral, hoy llegaba hasta los puestecitos de la Feria de Artesanía Creativa.

Las campanas de la Giralda llamaban a otra época. En el patio de la Matanza se daban cita las leyendas vivas. Podríamos decir que es la reunión de un consejo de sabios, que es como si las raíces salieran a la tierra y reclamaran el reconocimiento de sostener el árbol milenario sobre el que hoy cantan otros jilgueros. Si fuera ópera, serían los tres tenores. Si fuera rock, serían los Beatles. Pero eran cinco. Por los altavoces se anunciaba que Romerito de Jerez causaba baja por motivos médicos. Un aplauso espontáneo recorrió el Alcázar.

Hizo entrada Calixto Sánchez pregonando: Las pelotas americanas, lo rica y lo sanas que son. Niños y niñas que vuestras madres os den dinero. Eso contó ese docente que oxigenaba la cabeza de sus alumnos con flamenco, las matemáticas inexactas de nuestra Andalucía.

Cuando todo el mundo miraba a las tablas, un foco desvió la atención e iluminó a José de la Tomasa que se descubrió asomado a uno de los ventanales. Martinetes. Un chabolo con trece barras encierra el alma vibrante del gitano que le da besitos a las melodías. Chasquea los dedos y pulveriza el segundero, nos pone a respirar a cámara lenta.

Aquello contrastó con el terremoto que hizo acto de presencia. El Nano de Jerez sonríe y saluda, cambia el ánimo de las butacas. Juanito Villar va más serio, lleva a las espaldas el peso del cante gaditano. Jerez y Cádiz se dan la mano. El Nano antes de empezar a cantar las bulerías por so-



Se canta lo que se pierde

La ristra de pregones de Calixto, del cerrajero al frutero, fue el anuncio de un catálogo de voces sin tiempo. Generación del cante de bronce. La toná de José de la Tomasa desde el balcón del Rey tenía metales del fondo del río. Patrimonio de la humanidad. La bulería por soleá del Nano era el rescoldo de una forma de cantar que flota sobre el compás y da más valor al soniquete que al poderío. Garganta desconchada, corazón encalado. Los tangos extremeños, por arriba, de Juan Villar tenían más vida por detrás que por delante, más conocimiento que capacidad, más profundidad que anchura. Y el ramillete por bulerías fue una exhibición de personalidad. El cante no consiste en poder, consiste en tener algo que decir. La decadencia es bella. Porque procede del esplendor. Pero también es triste. Porque camina hacia la nada. Marcelo Sousa por farrucas y seguriyas dio los gañafones de la quinta. El hijo de Pies Plomo gimio en la cabal lunera del Planeta, pero a su manera, por sus callejones, como en el fandango chocolatero. Y el maestro de Mairena limpió el suelo con su vendaval por tientos y bulerías menores. Pero la reunión de cayos reales fue lo que decía Machado: se canta lo que se pierde. Camarón resumió por bulerías toda su perdición, la vida es un contratiempo. Pero igual que se han quedado quietos los siglos del Alcázar se parará el reloj en la voz de estos maestros, a los que se puede aplicar la máxima del Gallo: clásico es lo que no se puede hacer mejor. Y el tiempo sólo puede convertir este recital de pelos blancos en esculturas de sonido. Para que las limpien las voces que aun no han nacido.



José de la Tomasa sorprendió al público desde los ventanales. JUAN FLORES

leá, avisó: «A ver cómo me sale este toro para yo lidiarlo». La gente se rie, él le da un buche a un vaso tónico Coca Cola con misterio. Eduardo Rebollar lo acompaña con un toque delicioso

Villar, con camisa roja, está encogido, con semblante de enigma. Al de la tacita de plata se le atraganta una tos dichosa que se quita a cabezazos con la ayuda del jarabe de las falsezas de Manuel Jero. Almíbar.

Mientras, el jerezano estaba inquieto, buscaba en la esquina izquierda al del sonido. No paró hasta que le trajeron un micro de pie. Acabó bailando sin apenas moverse, quitándose la muleta que llevaba puesta sobre la camisa y remató por bajo la faena.

«Las campanas de la Giralda llamaban a otra época. En el patio de la Matanza se daban cita las leyendas vivas»

María Moreno baila en clausura

'VERSO LIBRE'

★★★★☆

Baile: María Moreno. Guitarra y Sampler: Raul Cantizano. Percusión: Manuel Masaedo. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Día: 17 de septiembre de 2024.

MARTA CARRASCO

El escenario era perfecto y hasta la luna parecía haberse puesto en contacto con la Bienal para hacer de escenografía natural, llena y brillante como ninguna.

El programa lo decía bien claro: 'Verso Libre' es un 'happening' flamenco de María Moreno.

Hay que ponerse en situación. Los espectadores llegamos y nos ofrecen unos cascos. Esperamos el turno y entonces nos dicen que vamos a hacer un recorrido por las estancias de la antigua Cartuja de Sevilla, que desde 1999 es sede del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Antes de entrar en clausura, escuchamos música de guitarra por los cascos. Pasamos al patio del Prior donde luce la famosa obra de las ventanas de los MP&MP Rosado, artistas de Cádiz para la gaditana María Moreno. En medio, junto a la fuente, Raul Cantizano toca la guitarra, a la espera de María Moreno quien llega vestida de rojo fuego y con sus auriculares, como también los músicos, porque parece que quieren aislarnos de todo lo exterior.

A partir de ahí todo es un recorrido que del patio del Prior, desemboca en el de Pérgolas. María baila y zapatea por el patio en el que cuelgan cientos de lianas de bignonias, aquí no hay guitarra, solo percusión. Masaedo toca sobre las antiguas puertas de bronce de la entrada de Pérgolas, y María se sube a un estrado para ofrecernos un zapateado intensísimo, se vuelve a la percusión que ha cogido otro instrumento y lo sigue. Vuelve a recorrer el patio mirando y retando al público, atraviesa como si fuera un rayo por entre las lianas de las plantas y sigue llevando el compás con sus pies y la percusión. Su energía es contagiosa.

La gente se aparta cuando pasa María, es como Moisés y las aguas del mar Rojo, la noche es suya, se para delante de la fuente del patio, esa que estaba un día en el suelo y hoy está en lo alto. Mientras suena la percusión, también lo hace el agua. Una banda sonora espectacular.

María se para, gira hacia una puerta, allí está el Memorial del Agua y avanza muy lentamente. Moviendo manos y pies de momento en silencio, y cuando sale al claustro, ese espacio donde antaño se enterraba a los cartujos, se oye el estruendo rockero de una guitarra eléctrica y una batería en el silencio de la noche.

Sobre una de las plantillas de lo que fue un horno de la fábrica Pickman hay un tablao y Cantizano y Masaedo



María Moreno en el inicio de su paseo por la Cartuja. VÍCTOR RODRÍGUEZ

interpretan los ritmos más vibrantes para que María Moreno suba y los mire y comience una serie de zapateados y remates de una difícilísima ejecución. No hay normas, el ritmo lo marca todo, incluso cuando Cantizano mete algún palo flamenco con la guitarra eléctrica, que parece arrancar en María los brazos para ir rematando con gusto.

De repente Cantizano, como si estuviera en un concierto de rock, sale disparado hacia donde está el público y empieza a correr por el espacio mientras sigue tocando la guitarra. Una gozada, porque Masaedo no se queda atrás y hace travesuras con su batería.

Hay complicidad entre los tres, mucha, y eso se nota. Hay humor, gestos, incluso el público se ríe cuando Cantizano levanta los dedos de manera rockera y María, eleva los hombros como en un 'ya está bien'.

Y es la hora de María. Empieza a picar el zapateado con la boca, eso que hacen los artistas cuando empiezan a montar... ¡picapú...tá! Con el sonido onomatopéyico de su boca va conformando un zapateado que poco a poco

va hilando. Es como si estuviera montando una frase coreográfica. 'Ya casi lo tengo' dice la bailaora, y 'ahora con los brazos'. Y sigue haciendo su frase flamenca que tiene además un sabor a Cádiz por los cuatro costados.

Llama María a Masaedo, y empiezan a hacer un diálogo entre cajón y el zapateado de María. Una delicia. El público casi ni se ve, sólo se percibe cómo se mueven esas luces verdes que llevan los cascos, parecen luciérnagas siguiendo el compás.

Y no hay que perder oportunidades. «¡Mira la luna cómo se ha puesto hoy al verte!», le dice Cantizano a María, coge la guitarra y al compás, María por bulerías le baila a la luna. Masaedo empieza recordar los ritmos del otro lado del Atlántico con María, y todo se desborda, incluso entre el público.

La bailaora remata y el público, esas luciérnagas verdes, recupera el aliento y estalla en aplausos. No era un espectáculo era un 'happening'..., ¡pues ya quisiera yo más 'happenings' de estos en esta Bienal!

Bravo María Moreno.



Manuel Jero, Nano de Jerez y Eduardo Rebollar, sobre el escenario del Real Alcázar // JUAN PÉREZ

Le dio otro sorbo distinto al cubata.

Marcelo Sousa salió a paso lento. De negro entero. La Farruca. Un escalofrío debió de recorrer el Parque Alcosa, esa peña de la Jumosa III, enfrente de la que fue su casa.

Y otra vez el de la Tomasa. Seguiriyas, «para aquella señora altísima que está allí». Lleva un pañuelo en la chaqueta morado túnica del Señor de la Salud. Cantos alamederos, torrente de fuego oscilante. Y ahora por Pepe Torres. Después por Tarantos. Él capitaneó este legado hecho espectáculo. Por todos ellos abrocha unos fandangos.

Calixto cierra, sus canas son blancas como el mármol. A las once de la noche sentencia que el amor es una soleá. Tiene en su voz los ecos de la tierra fértil de Mairena del Alcor. Le dedicó su último canto a Romerito al que una pulmonía le había impedido estar con ellos. Desde el público le mencionaron aquel verso de Machado, y él, como apuntando en un almanaque interno dijo: «Algún día tengo que ir a Colliure a rendirle homenaje». Como si fuera poco bordar en el ambiente lo de los caballitos de madera. Una noche que es un antídoto contra el olvido, bálsamo para la pureza. Por los siglos del cante amen.

Paula Comitre

«En la Escuela de Bellas Artes de París yo era la única flamenca»

► Ha sido la primera artista becada por la institución francesa, donde ha creado su obra para esta Bienal

MARTA CARRASCO
SEVILLA

A veces un actor que tiene que interpretar a un preso se mete en una cárcel para captar el ambiente, otras se convierte en cocinero porque tiene que interpretar a un chef. Y es que el método sirve, pero también la experiencia vivida. Algo así debió pensar la bailarina Paula Comitre (Sevilla, 1994), cuando conoció desde sus estudios de Danza la figura de Antonia Mercé, 'La Argentina', y se propuso algún día rendirle homenaje. Ese día llegó, pero no de manos españolas, sino francesas. Y es que Comitre es la primera bailarina española que ha sido becada por la prestigiosa Escuela de Bellas Artes de París para, durante seis meses, hacer una creación, la que ella decidiera, sin ningún otro compromiso.

Los franceses tienen claro que deben apoyar el arte sin complejos y sin compromisos, por el mero hecho de fomentar el mundo de la creación universal. Dicho y hecho. De aquella experiencia de seis meses surgió el espectáculo que vamos a ver este 24 de septiembre en la Bienal de Flamenco de Sevilla (Teatro Central) y que lleva el nombre tan francés de 'Après vous madame' ('Después de usted, señora'), es decir, después de 'La Argentina' y con todo respeto.

En 2020, poco antes de la pandemia, la investigadora del CSIC Idoia Murga publicó un extenso trabajo de investigación titulado 'El proyecto Ballets Españoles (1927-1929) una compañía de danza para la internacionalización del arte moderno' en el que se incluyó un epistolario de Antonia Mercé, 'La Argentina'. En el trabajo de Murga se recogieron más de 200 cartas que fueron precisamente el detonante del interés de Paula Comitre por el personaje de 'La Argentina'.

«Yo conocía la figura de Antonia Mercé desde pequeña, porque se estudiaba en el Conservatorio de Danza, pero entonces llegó a mis manos el libro con el epistolario y conecté con la energía y el espíritu de esta figura capital y quise hacer algo sobre ella».

—La oportunidad surgió en Francia, curiosamente, país donde 'La Argentina' desarrolló la mayor parte de su carrera.

—La Academia de Bellas Artes de Pa-



Paula Comitre presenta en la Bienal 'Après vous madame' DUY LAURENT TRAN

rís en 2022 abrió sus becas por primera vez en su historia a otras disciplinas, además de a las artes plásticas, en este caso a los coreógrafos. Era una beca de seis meses.

—¿En ese momento usted hablaba francés?

—La verdad es que no, pero me presenté y me eligieron, y empecé a tomar clases de francés intensivas para poder desenvolverme

—¿Era la primera vez que entraba el flamenco en la Escuela de Bellas Artes de París?

—Sí, para mí fue algo grandioso y de muchísima ilusión. Escogieron a dos bailarinas, una israelí de danza con temporánea y a mí, la única flamenca. Fue un orgullo que la primera vez que abrieran el itinerario creativo de la danza fuera el flamenco el que estuviera presente. Francia convoca esta residencia para artistas que no son franceses y sin pedir nada a cambio.

—Habrá sido inolvidable.

Para siempre, sí. Vivíamos en un complejo enorme unos trescientos artistas. Cada uno teníamos nuestro propio estudio donde vivías y trabajabas. Yo tenía además un espacio grande para bailar, y también tenía un acuerdo con el Centro Nacional de la Danza para poder hacer en sus aulas mi coreografía.

—Y ha colaborado con la artista española María Alcaide.

—María Alcaide estaba haciendo allí una residencia, es una artista visual de Huelva. Éramos las dos únicas españolas en todo el complejo. Empezamos a hablar, me contó su proyecto y yo le conté el mío y le interesó mucho. Empezamos a tener varios encuentros y finalmente y al final María Alcaide ha hecho una pieza artística que se incluye en el espectáculo.

—¿Ha cambiado su vida tras esta residencia en Francia?

—Sí, muchísimo. Lo empecé a notar una vez llegué a España. Estuve desde febrero a junio de 2023 y esos meses me ayudaron a tomar conciencia de nuestra posición en el mapa. El mundo de la Danza aquí no es tan grande, pero al llegar a Francia y encontrar el mundo del arte te das cuenta de que hay mucha gente que aún hoy no conoce el flamenco.

—Y surgió 'Après vous madame'...

—Sí, me empapé del mundo de 'La Argentina'. Visité la Ópera Garnier donde están los fondos de Antonia Mercé. Fui a anticuarios, encontré el libro que escribió sobre ella André Levinson, encontré programas de mano, cartas manuscritas, investigué en el Centro Nacional de la Danza... Esta obra es el resultado de la estética de 'La Argentina' pasando por mi cuerpo y mi universo.

—¿Ha cambiado su baile?

—La verdad es que sí, totalmente. Siento que esta experiencia me ha cambiado a nivel personal y también a nivel de danza. A priori había muchas dificultades. Querer hacer una obra sobre Antonia Mercé sin tener apenas imágenes grabadas de ella era complicado, pero después de investigar y leer sus cartas he podido comprenderla.

Antonia Mercé 'La Argentina' falleció de un infarto en la localidad francesa de Bayona el 18 de julio de 1936, un mes antes de cumplir 46 años, dicen que por el disgusto que le produjo la noticia del inicio de la Guerra Civil Española. De ella escribió Federico: «Argentina, creadora, inventora, indígena y universal... con un acento propio y siempre recién nacido, inseparable de su cuerpo y que nunca más se podrá repetir».

Nueva creación

«En 'Après vous madame' trabaja María Alcaide, una artista de Huelva que también estaba en París»

«El CAAC tiene una colección de fotografía rica y estimulante»

► Del Pozo visita el montaje de la muestra que tiene de comisario a Alberto García-Alix

MARTA CARRASCO
SEVILLA

‘Diversidad en la colección del CAAC’ es el título de la exposición que se inaugura mañana en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) y que muestra 250 fotografías de las 1.500 que atesora la colección permanente del museo. Tiene como comisario al fotógrafo Alberto García-Alix.

Según la consejera de Cultura, Patricia del Pozo, que visitó el montaje de la muestra, «se trata de una cuidada selección de los fondos fotográficos del CAAC, que pone en valor su diversidad». La titular de Cultura estuvo acompañada de la directora del centro, Jimena Blázquez.

A través de la mirada de García-Alix

se revisan en esta exposición los fondos fotográficos y se presta especial atención a la historia de la creatividad contemporánea andaluza.

«Cuando vine a ver los fondos no sabía con lo que me iba a encontrar y mi primera impresión fue de sorpresa: aquí está Moriyama, el Accionismo vienés... una sorpresa. Es una colección rica y estimulante y, además, algo muy importante, es una colección que lleva implícito un futuro, es decir, hay que continuarla. La colección sorprende», dice García-Alix.

Para el comisario la colección no tiene un hilo conductor «Son las compras que han hecho los diferentes directores del CAAC, con distintos criterios y por ello tiene una gran diversidad que gana en intensidad y eso la enriquece. También hay un mestizaje entre todos los artistas en la creación de un cuerpo nuevo».

Para el fotógrafo, «el objetivo es dar a conocer y valorar la colección de fondos fotográficos de CAAC». Además, destaca, que «la calidad y el compro-



El fotógrafo García-Alix y la consejera Patricia del Pozo en la muestra // ABC

miso de las exposiciones en el CAAC son constantes y gracias a las adquisiciones hechas, hoy se presenta esta muestra de fotografía contemporánea».

La identidad de los fondos fotográficos de este centro y su rasgo más distintivo radica en la variedad de propuestas visuales y también en su eclecticismo, dice el comisario García-Alix. Los autores son muy dispares entre sí, y «esa diversidad es siempre vital como punto de encuentro». Así, se pueden

ver en esta muestra obras de Cristina García Rodero, María Cañas, Pierre Gonnord, Agustín Parejo School Grupo AFAL, entre otros, junto a piezas de Ana Mendieta, Lotty Rosenfeld, Rogelio López Cuenca, Nan Goldin y demás autores de la colección, mostrándose complementarios entre sí, «pero todos diferentes y vivos, dando fe de paternidad en sus obras». La muestra estará abierta al público hasta el próximo 25 de mayo de 2025.

Las Ventas

OTOÑO

Sábado 20 de septiembre 18:00h
CORRIDA DE TOROS

Enrique Ponce
David Galván
Samuel Navalón

Domingo 29 de septiembre
NOVILLADA CON PICADORES

Villita
Jesus Moreno
Diego Bastos

Lunes 3 de octubre 18:00h
NOVILLADA CON PICADORES

Valentín Hoyos
Nek Romero
A. Chicharro

Viernes 4 de octubre 18:00h
CORRIDA DE TOROS

Manzanáres
Román
Tomás Rufo

Sábado 5 de octubre 18:00h
CORRIDA DE TOROS

Fernando Adrián
Borja Jiménez

Domingo 6 de octubre 18:00h
CORRIDA DE TOROS

Paco Ureña
Roca Rey
Víctor Hernández

Sábado 12 de octubre
CORRIDA DE TOROS

Miguel A. Perera
Emilio de Justo

DE CSI NUEVA YORK A CSI HOLLYWOOD

Weegee, el gran forense de la sociedad norteamericana

► La Fundación Mapfre muestra las dos caras de la crítica incisiva que hace el célebre fotógrafo del espectáculo

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

No una, ni dos, sino hasta tres exposiciones abren simultáneamente la temporada expositiva en la sede madrileña de la Fundación Mapfre en Madrid. Tres muestras muy distintas, pero todas ellas de descubrimientos. Las 31 mujeres artistas que en 1943 expuso Peggy Guggenheim en su galería neoyorquina (muchas de ellas desconocidas para el público español), los cinco artistas por los que al final de su vida apostó el marchante Paul Durand-Ruel tras el éxito de los impresionistas (también poco conocidos) y una nueva mirada al siempre enigmático fotógrafo Weegee. Nos centramos en esta última. Bajo el título 'Autopsia del espectáculo', la muestra, organizada por la Fundación Henri Cartier-Bresson en colaboración con la Fundación Mapfre, puede visitarse desde este jueves hasta el 5 de enero.

Si hablamos de Usher Felig, quizás muchos no sepan quién es, pero si decimos Weegee la cosa cambia. Al parecer, el pseudónimo está tomado del tablero de la guija. Se describía como un 'fotógrafo médium' que tenía 'un tercer ojo'. Nacido en Zolovich (hoy Ucrania) en 1899, emigró con su familia judía a Nueva York en busca del sueño americano. Y vaya si lo encontró: se dio de bruces con él. Comenzó trabajando como técnico de revelado en una agencia de prensa hasta que se estableció por su cuenta como fotorreportero. Hoy cuenta con legiones de admiradores. Es uno de los fotógrafos más singulares, gracias a sus icónicas imágenes de sucesos en el Nueva York de los años 30 y 40. Entre 1935 y 1945 recorría de noche las calles de Nueva York en busca de asesinatos, redadas policiales, accidentes de tráfico, incendios... El resultado, 'puntezos visuales', publicados en los tabloides de Estados Unidos.

Siempre en primera fila, Weegee llegaba antes que nadie a la escena del crimen (ni Grissom en 'CSI' se le adelantaría), a veces incluso antes que policías, bomberos o el mismísimo FBI. Tenía in-

formación privilegiada. Su truco, sintonizar la radio de su coche con la frecuencia de la policía. Instaló en el maletero de su Chevrolet su propia oficina (máquina de escribir incluida). ¿Para que perder tiempo? Entraba y salía de los furgones policiales como Pedro por su casa. No había ventana o farola a la que no se encaramara para tomar la mejor instantánea. Genio y figura, estampaba al dorso de sus copias un sello, una profecía cumplida: «Weegee el Famoso».

«Nunca miente»

Fotografías que hoy sería muy difícil ver publicadas en la prensa, dada su crudeza. Como esos cadáveres tirados en la calle en un charco de sangre. Weegee no entendía de corrección política y el mundo 'woke' ni estaba ni se le esperaba. En cambio, sí 'manipuló' algunas imágenes con una puesta en escena preparada de antemano. Es el caso de 'La crítica', que Weegee consideraba su obra maestra y que cuelga en la exposición. Fue un montaje. Tomada el 22 de noviembre de 1943 en un estreno de la Metropolitan Opera House, en ella vemos a dos damas de la alta sociedad con pieles y enjoyadas; al lado, una mujer que Weegee buscó en los barrios marginales. «Quiso confrontar las clases sociales en Nueva York para mostrar la gran brecha que había entre ellas», explica el comisario, Clement Cheroux, director de la Fundación Cartier-Bresson. «A veces, Weegee permanece frente a lo real y lo registra. Pero otras veces hace pequeños ajustes de lo real. Organiza una escena, crea una imagen construida, pero no para mentir. Incluso cuando hay una puesta en escena en sus fotografías no miente».

Junto a criminales, cadáveres, incendios y accidentes, Weegee puso también el foco en las multitudes, las atracciones de feria, los payasos, la mujer bala... Y en los espectadores, testigos presenciales de los siniestros que convierten en mirones, 'voyeurs'. Se hallan en el



Weegee. 'La crítica', Nueva York, 1943



Weegee. 'Charlie Chaplin, distorsión', 1950



Weegee. 'Anthony Esposito, fichado como sospechoso de haber asesinado a un policía', Nueva York, 1941

lugar del crimen como si fuera un escenario teatral y Weegee inmortaliza sus reacciones frente a la tragedia. Como el 28 de julio de 1945, cuando a las 9 de la mañana se estrelló un pequeño avión contra el piso 79 del Empire State Building.

Demasiadas noches en vela en las zonas más sórdidas le pasaron factura. Cansado de retratar a gánsteres muertos en la cuneta con los intestinos en las alcantarillas, abandona Nueva York y pone rumbo al dorado Hollywood. De 1948 a 1951 las fotografías de sucesos dejan paso a sus fotocaricaturas. Le divertía caricaturizar a los famosos con lo que él llamaba la 'lente elástica'. Se burlaba sin piedad del 'star system'. Esta segunda parte de su trabajo es mucho más desconocida por el gran público, pero sí estuvo muy presente en la prensa de la época tanto en Estados Unidos como en Europa, explica Cheroux. No así en los museos, como sí lo estaba su trabajo de sucesos.

La novedad de la exposición de la Fundación Mapfre es que, junto con su producción de la crónica negra neoyorquina (ya se mostró en 2009 en la Fundación Telefónica en 'Weegee's New York'), se exhibe también su trabajo en Hollywood. En realidad, son dos caras de la misma moneda, una crítica ácida, feroz, incisiva de la sociedad del espectáculo norteamericana. En sus imágenes negras de los bajos fondos de la Gran Manzana, Weegee convierte el suceso en espectáculo. En sus fotocaricaturas, se burla de lo espectacular de Hollywood, de sus

Muere Ángel García López, el gran poeta de una generación perdida

► Siempre fue un autor de riesgo porque buscó expresar con la belleza y el misterio

DIEGO DONCEL

Ángel García López ha sido un hombre que se jugó la vida en un puñado de pasiones: la familia, los amigos, Rota y la poesía. Fue el hombre apasionado que en los últimos años tuvo que llevar a cuestras su corazón. En su casa, donde siempre estaba de fondo el canto de los canarios, era todo bondad, abría su memoria y empezaban a surgir esos momentos memorables de un tiempo que ya murió. Un tiempo donde estaba él y toda una generación que tuvo que luchar lo suyo por hacerse un hueco en la historia de la poesía de finales del siglo XX. Las generaciones empiezan importándoles mucho a los poetas y terminan importándoles solo a los críticos, que se manejan con ellas a placer. Tal vez por eso, el sabio de Ángel García López, se inventó la Generación del 60 para no darle a los críticos una nueva oportunidad de silenciar a un grupo de poetas que se había quedado (entre los del 50 y los Novisimos) en un limbo, en una tierra de nadie.

Su poesía es de una enorme altura y brillo expresivo desde sus primeros libros ('A flor de piel' o 'Elegía en Astaroth') y viene a dar vuelo a lo mejor no solo de la poesía andaluza sino de la poesía en lengua española. Para García López la poesía es un acontecimiento del lenguaje, es el momento en el que el lenguaje se vuelve una forma de intensidad y por supuesto una forma de emoción. Siempre fue un poeta de riesgo porque buscó expresar con la palabra la belleza y el misterio, y siempre fue un poeta clásico porque jugó con la métrica hasta hacer de ella una fiesta, una música que hundía sus raíces en la tradición barroca y en la poesía popular.

Nació en Rota en 1935 y la bahía de Cádiz no lo abandonaría nunca. Era la luz, el mar, el ritmo de la vida, la plasticidad del habla y la memoria de la cultura. Era la biografía que mejor representaba la felicidad. Rota estaba hecha para él de la misma materia de los mitos, de la belleza de las cosas que le ayudaron a vivir. Cuando se trasladó a estudiar a Sevilla y a trabajar a Madrid se completó su geografía sentimental: porque de alguna forma esas ciudades marcaron para él no solo nuevos rumbos profesionales sino sobre todo nuevos horizontes desde los que crecer como persona e ir descubriendo al gran poeta que llegó a ser.

La poesía de Ángel García López produce esa fascinación de la gran poe-



Ángel García López, en una imagen de 2009 // EFL

Dos poemas

Fragmento de 'La selva'

Que todo es un museo, preparado
con sed de lastimar. Pero nosotros
resistiremos
Haremos la pupila
un viejo arcón de plata
Y siempre será selva
nuestra memoria.

De cuando nos nevaba y te reías (soneto)

Llueve la nieve y llueve en tu mira
[da.
La nieve nieva y llueve tan deshora,
que a tus ojos, tan negros, los deco
[ra
de una pequeña ruta de nevada.

Está nevando nieve enamorada.
La nieve por tus ojos se enamora
nevando tu mirar, que nieva y llora
la aurora del nevero deshojada.

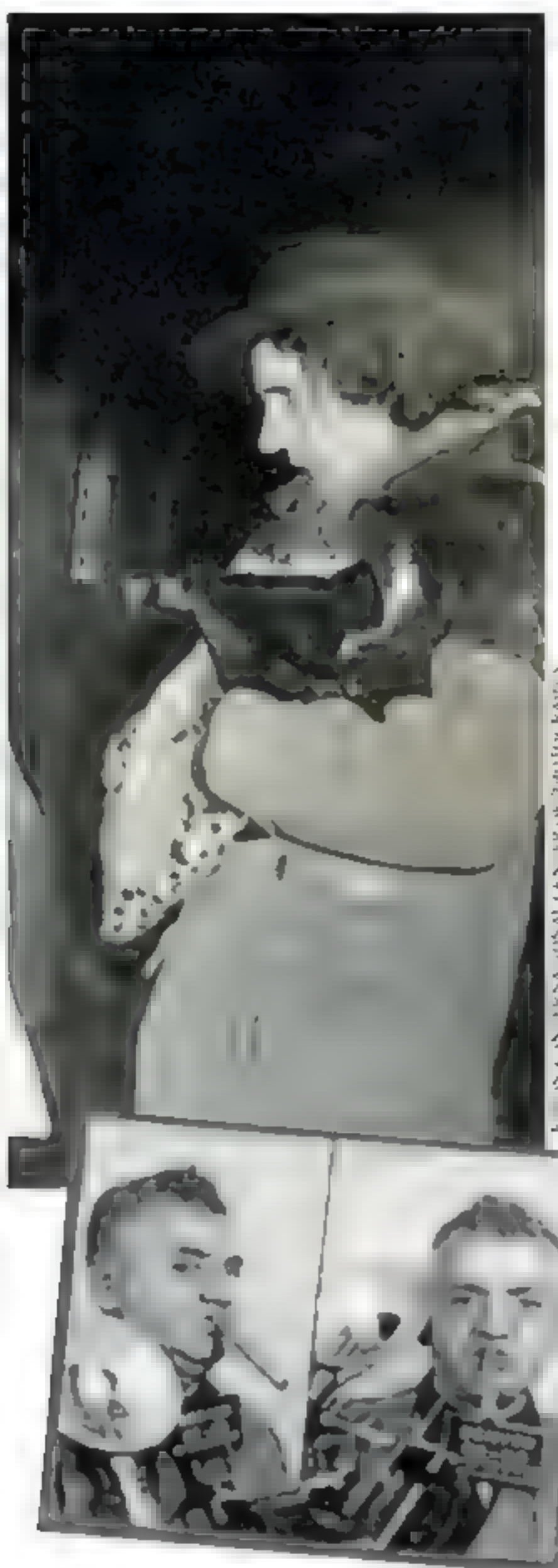
Te ha nevado la voz, y, de repente,
tu risa abre a la tarde la alegría
saltando de tu boca como un copo.

Me has lanzado una bola hacia la
[frente.
Y ha vuelto a sonreír tu mineria
mientras beso tu risa y te la arropa.

sía: cómo no recordar libros de la talla de 'Mester andalusí', 'Medio siglo, cien años' o 'Mitologías'. No ha habido un solo estilo en él, un solo tono y tal vez tampoco una sola estética. Ángel García López fue muchos. Pero hay un fondo inalterable en él, el de extraer el arte mágico de los verbos, la sensualidad y el pensamiento de las palabras.

Vivir el futuro

Su trayectoria como poeta alcanzó los más altos galardones: el premio Adonáis, el premio Boscán, el de la Crítica y el Nacional de Poesía. Pero sin duda su mayor galardón fue el de sus amigos. Madrid se quedará más sola sin él, un poco más pobre sin poder acudir al regalo de sus conversaciones, sin conocer su siempre valioso punto de vista. Nos queda el poeta en la lectura de sus libros y el hombre en la memoria, y nos queda hoy estar en poco más en silencio, un poco más recogidos porque ha muerto uno de los grandes poetas de estas últimas décadas, alguien que apostó por hacer del poema una realidad, una forma de entender y bucear en la cultura, una experiencia enriquecedora. Lo volveremos a leer en ese libro inédito que nos ha dejado como su palabra final, como el final de un largo viaje que hoy empieza de otra manera a vivir el futuro.



Weegee. 'Autorretrato con una cámara Speed Graphic', 1950

glorias efímeras y sus aduladores. El propio Weegee se autorretrata distorsionado y se atreve a deformar a iconos modernos: John F. Kennedy, Charles Chaplin, Salvador Dalí, Groucho Marx, Mao, Marilyn Monroe, Jackie Kennedy o Elizabeth Taylor. Estos últimos, iconos también de Warhol, quien compartía con Weegee una fascinación por los accidentes de coches. Es muy codiciada su serie 'Car Crash'.

Weegee fue invitado al rodaje de la película '¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú', de Stanley Kubrick, gran admirador del fotógrafo. Fue su último gran trabajo. «Nueva York versus Hollywood. ¿Cómo pudo Weegee fotografiar de dos maneras diametralmente opuestas?, se pregunta Clément Chéroux. Semejante brecha es algo insólito en la historia de la fotografía». Una brecha que queda al descubierto en esta gran exposición, que reúne un centenar de fotografías del, con permiso de Agatha Christie, maestro del crimen.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JOSÉ MARÍA GALLEGO-GÓNGORA DÍAZ

esposo que fue de la señora

Doña Adela Vilches Cocoví

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 14 DE AGOSTO DE 2024, A LOS OCHENTA Y TRES AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su esposa, hijos, Adela, José María, Begoña e Ignacio; hijos políticos, Angel Fernández Galbis, María García Llamas, Carlos de Miguel Rodríguez, Mercedes Mendoza Ysern; nietos, María, Adela, Marta, Begoña, Carlos, Angel, Bosco, Ignacio, Gonzalo; hermanos, María (†), Caridad (†), Damian, Concha, Rafael y Loreto; sobrinos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Requiem que por su eterno descanso tendrá lugar mañana jueves, día 19, a las veintiuna horas, en la parroquia de los Remedios, de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(2)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA ROSARIO DE LA ESPERANZA ROMERO RODRÍGUEZ

viuda que fue del señor

Don Gervasio Fernández Melero

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 4 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS NOVENTA Y CUATRO AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos, José Ramón, Rocío y Ana María; hijos políticos, Nuria Planás Bernáldez, Pedro Rosa Orellana y Miguel Ángel García Zapata; nietos, José Ramón, Alfonso, Pedro, Gonzalo y Fabiola, demás familiares y afectos,

RUEGAN a todos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Requiem que por su eterno descanso tendrá lugar mañana jueves, día 19, a las veinte horas, en la iglesia de la Anunciación (c/. Larena) de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(2)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de

DON RAFAEL GARCÍA ALCAIDE

viudo que fue de

Doña Pilar Pérez-Ventana Azcárate

Falleció en Sevilla el día 17 de septiembre, a los ochenta y siete años de edad

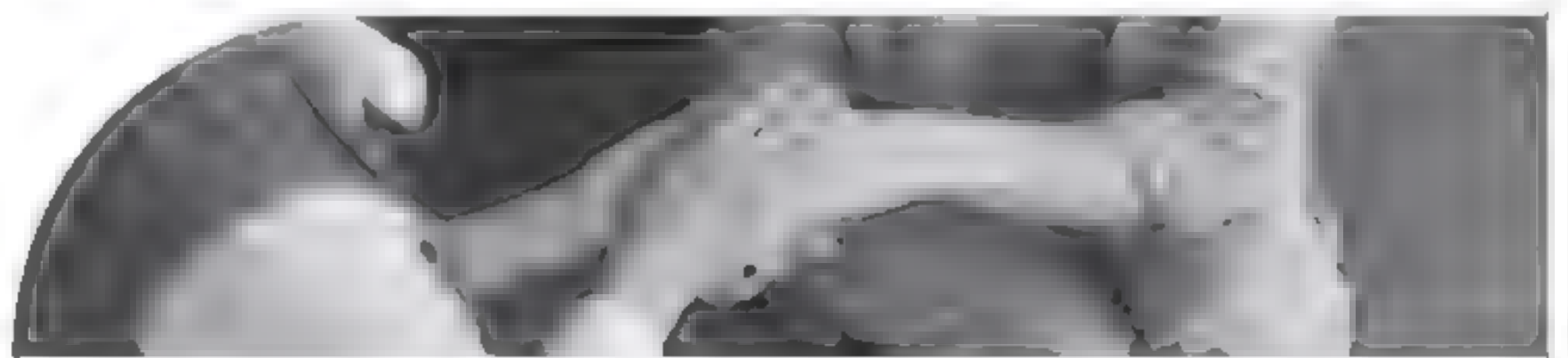
DESCANSE EN PAZ

Sus hijos, Pati, Beto y Quico; cónyuges, nietos, Alberto Juan, Lucía y Carolina; hermana, Loli y demás familiares y amigos,

RUEGAN una oración y asistan al responso que tendrá lugar hoy miércoles, día 18, a las trece horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30. Será nuestro último adiós a un gran padre y un gran hombre.

(1)

ELIGE EL MEJOR SERVICIO Y PROFESIONALIDAD.



ELIGE FUNERARIA MÉMORA SEVILLA.

Tanatorio SE-30 C. Huerta de la Fontanilla, 1
954 915 700 |

m
memora

ESQUELAS ABC

Sevilla

SERVICIO PERMANENTE

661 844 042

Modelo	Tamaño	Laborable	Domingo
1	96x74	205,70€	225,06€
2	96x113	468,27€	516,67€
3	96x151	920,81€	1.000,36€
4 Horiz.	96x229	1.830,73€	1.980,03€
4 Vert.	96x229	1.906,96€	2.070,31€
5	197x151	4.172,08€	4.614,94€
6	197x229	6.367,02€	7.002,27€
7	197x229	7.919,45€	8.662,39€

Precios para ABC de Sevilla. Otras ediciones consultar.

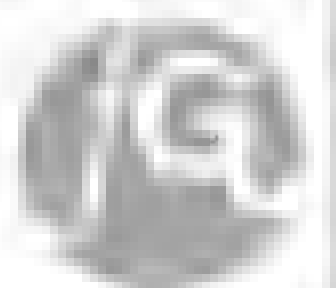
abc@esquelasendiaros.com

www.esquelasendiaros.com

Atención humanizada y de calidad para mayores dependientes



- Atención personalizada
- Servicio permanente
- Atención a la familia
- Atención a la comunidad
- Atención a la cultura
- Atención a la economía
- Atención a la política
- Atención a la religión
- Atención a la ciencia
- Atención a la tecnología
- Atención a la medicina
- Atención a la educación
- Atención a la cultura
- Atención a la economía
- Atención a la política
- Atención a la religión
- Atención a la ciencia
- Atención a la tecnología
- Atención a la medicina
- Atención a la educación



www.esquelasendiaros.com

PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD Y ARCHICOFRA DIA
DE NAZARENOS DEL DULCE NOMBRE DE JESUS,
SAGRADO DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR
JESUCRISTO Y QUINTA ANGUSTIA DE MARIA
SANTÍSIMA NUESTRA SEÑORA

Por el eterno descanso del alma de nuestra hermana

TERESA RODRÍGUEZ DE ARMAS ABLANEDO

Celebrará esta hermandad misa de Réquiem mañana
jueves, día 19, a las nueve de la noche, en su capilla del
Dulce Nombre de Jesús, contigua a la iglesia parroquial de
Santa María Magdalena.

El Director Espiritual y la Junta de Gobierno

Recuerda a los hermanos la asistencia a tan piadoso acto.

(1)

DOÑA MARÍA PILAR BERGASA MEDEL

VIUDA DEL ILMO. SR. DON FERNANDO MARTÍN-LABORDA ROMEO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE JULIO DE 2024

a los ciento dos años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, María Luisa, Fernando, Pilar y Rocio Martín-Laborda y Bergasa, hijos políticos, Carlos Huidobro
Gascón, María Dolores Dorado Yturraide, Ignacio (Naso) Gonzalez Pérez (†) y José Gasset Loring; nietos,
Sonsoles, María Luisa y José (†); Isabel, Beatriz y Patricia, Ignacio, Juan, Ana y Fernando; Rocio, Sofia,
José e Ines, nietos políticos, biznietos, tataranietos, sobrinos y su fiel y querida Gyna

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará en la Iglesia de San Jorge (calle del Padre Damián, 22)
de Madrid, el jueves día 26 de septiembre, a las diecinueve horas

(3)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA LOLA SÁNCHEZ LINARES

esposa que fue del señor

Don Víctor García de la Borbolla y Ramos-Catalina

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024, DESPUÉS DE
RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su esposo; hijos, Víctor y Pedro; hija política, Ángela Valladares García; madre,
Lola; hermanos, Pedro y Ángeles; sobrinos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y acudan
a la misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar mañana jueves,
día 19, a las diecinueve y treinta horas, en la iglesia de Santa María la Blanca,
de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(2)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA SALUD DE VEGA ESPEJO

viuda que fue del señor

Don Joaquín Molero de Aspe

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 20 DE AGOSTO DE 2024, A LOS NOVENTA Y
SIETE AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, José María, Joaquín, Salud, María Dolores, María Reyes y María Fernanda,
hijos políticos, nietos, biznietos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y
asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar el
próximo viernes, día 20, a las veinte horas, en la parroquia Nuestra Señora
del Mar (Bermejales) de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán
agradecidos.

(2)



UNIDAD DE ESTANCIA DIURNA

Centro de atención especializada en personas mayores

garantice la tranquilidad de su familia

- ✓ Atención Social y Sanitaria.
- ✓ Transporte adaptado.
- ✓ Personal cualificado.
- ✓ Terapia ocupacional.
- ✓ Programación de actividades.
- ✓ Desayuno, almuerzo y merienda.

PLAZAS
CONCERTADAS



Junta de Andalucía

INFORMACIÓN: Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 h.
C/ Hespérides 8, local A2 41008 Sevilla
Telf.: 954 43 11 99 - 678 22 91 35 - 667 59 91 76





Los béticos escuchan la charla de Pellegrini en el entrenamiento de ayer // VÍCTOR RODRÍGUEZ

Para colocarse sexto y ponerse al día en la tabla

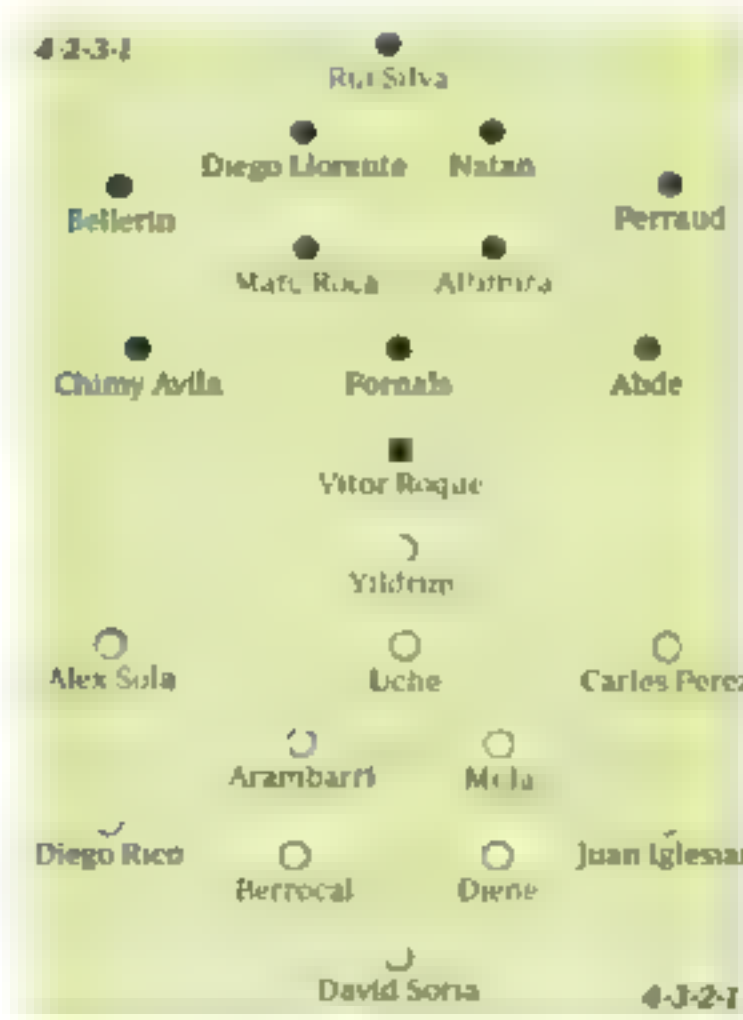
- El Betis recibe al Getafe con la baja de última hora de Cardoso; Marc Roca y Altimira, únicos centrocampistas
- Un triunfo encaramará a los béticos con cinco partidos disputados en los puestos europeos de la clasificación

JESÚS SEVILLANO
SE VILLA

Aparece en el trayecto liguero del Real Betis iniciado el pasado 15 de agosto el encuentro correspondiente a la tercera jornada del campeonato 24-25 ante el Getafe, aplazado en su día por la disputa del encuentro de vuelta del play off de clasificación para la fase de liga de la Conference League ante el Kryvbas ucraniano. Y lo hace después de que el conjunto verdiblanco se quitase el viernes la losa de la primera vic-

toria del curso en LaLiga. En una gran segunda mitad, los pupilos de Manuel Pellegrini doblegaron al Leganés al ritmo vertiginoso de Abde, la seguridad defensiva que prestan Diego Llorente y Natan, los buenos minutos de Altimira tras sustituir a William Carvalho y la aparición estelar de Lo Celso, que 're-debutó' como bético, y de Víctor Roque, que cerró el marcador con su primer gol con la camiseta que luce el escudo de las trece barras.

Ahora llega al Villamarín, en la segunda parada de esta parte del campeonato que a priori puede ser favorable,



Real Betis	Getafe C.F.
Banquillo: Vences, p. Adrián p. Sabar, Mendy, Ricardo, Rodríguez, Lucas, Aranzar, Iker Losada, Lo Celso, Juanmi, Avtar, Assane y Bakambu	Banquillo: Zambicki, p. Medenica, p. Duarte, A. Jurete, A. Jila, Aicón, Inter, Federico, Borja Mayoral, Risco, Cobi, Patrick y Trilla
Bajas: Isco, Carvalho y Cardoso (lesión)	Bajas: Aberdin, Alvaro Rodríguez y Angeleri (lesión)

Las claves de la previa
Adaptación: El Betis y Pellegrini deberán ajustarse a las circunstancias de las bajas importantes que hay

Las áreas: Como ante el Leganés, no encasar y ser efectivo en ataque, acercará la segunda victoria

19 00 horas. DAZN.
Encuentro de la 3ª jornada de LaLiga 24-25
Estadio: Benito Villamarín
Árbitro: Puerto Sansón (Comité Canario)

un Getafe con urgencias tras caer derrotado en el Sánchez-Pizjuán y verse en la clasificación en la zona de descenso con tres puntos y sin conocer la victoria en sus primeras cuatro jornadas disputadas. No es menos cierto que, tanto para la escuadra dirigida por Bordalás como para el equipo verdiblanco, el camino liguero 24-25 no ha hecho más que empezar, pero si los azulones se ven

Pellegrini recupera a Juanmi, Bakambu y Mendy; por su parte, Bordalás ha convocado a Borja Mayoral, aunque no será titular

en la parte baja de la tabla y con cierto nerviosismo, el Betis tiene ante sí una buena oportunidad para encaramarse ya a los puestos europeos, objetivo que el club ha vuelto a marcarse para la presente campaña. La derrota en la noche del lunes del Osasuna en Vallecas ante el Rayo —tras empezar ganando con un gran gol del exbético Raul—, hace que, si el equipo de Pellegrini logra ganar al Getafe, se coloque sexto en solitario en la tabla con 8 puntos.

Al técnico verdiblanco se le empiezan a acumular los problemas. Tras la baja por lo que resta de temporada de William Carvalho, cuantificada ayer por Pellegrini tras ser operado de la rotura completa del tendón de Aquiles que su-

LINEA DE FONDO



PEREZ

El árbitro del césped, al VAR

En el Mundial sub 20 de chicas los entrenadores pueden obligar al colegiado principal a revisar ante el monitor una acción conflictiva

Cinco jornadas llevamos de Liga y se pueden contar con los dedos de un pie los árbitros que no lucen algún escándalo en su haber. Esto sí que es un clásico y no el de merengues y culés, con o sin Negrreira y otros presuntos de por medio. No es que los aficionados los pongan bajo sospecha, es que son ellos los que la avivan con la interpretación *prêt à porter* del reglamento o con la dejación de funciones que supone el dejar en manos de un colega, el del VAR, decisiones que le corresponden al del campo.

Los equipos sevillanos figuran en la lista de estupefactos ante la deriva de los silbadores. Si en el partido del Real Betis contra su tocayo Madrid, un pisotón de Courtois a Ruibal en el área no mereció sanción alguna, otro más cuestionable a Vinicius en San Sebastián acabó en el paredón del penalti. Y en el Sevilla, una mano de Isaac ante el Girona, que necesitó cinco minutos de visualización ante el monitor del juez principal, derivó en pena máxima, mientras la de un defensor del Getafe, más clara, no tuvo siquiera la atención del tipo sentado en el trono absolutista de la sala VOR.

Y como lo justo no es criticar, sino ofrecer soluciones, ahí van dos de ellas. Dado que las decisiones realmente trascendentes se toman por parte de quienes tienen imágenes desde todos los ángulos, pongan ante la tele al que está en el césped y en este a un *mandao*, o a un robot a prueba de hackers que haga sonar la bocina como Harpo para llamar la atención de Groucho, cuando por el pinganillo reciba la orden de parar el juego.

La otra se está ensayando en el Mundial sub 20 de las chicas. Cada entrenador tiene dos tarjetas negras que, entregadas al cuarto colegiado a modo de requerimiento judicial, obligan al árbitro principal a revisar ante el monitor una acción que crea juzgable. Vaya, una conminación en toda regla al del césped para que se moje y no se ampare en el burladero de aquel otro a cientos de kilómetros. Si no ve por sí mismo un claro pisotón, una mano flagrante, una agresión a sus espaldas o un insulto a su persona, siempre se podrá pedir para él la incapacidad absoluta para su trabajo. Temporal o permanente.



frío ante el Leganés, después del último entrenamiento antes del partido de hoy el preparador chileno confirmó la baja de última hora de Johnny Cardoso. El internacional estadounidense padece unas pequeñas molestias musculares que no revisten gravedad, pero se ha decidido que pare. Marc Roca y Altimira son los únicos mediocentros puros disponibles para el duelo, aunque Lo Celso o Fornals también podrían cubrir dicha posición. Por el contrario, el santiaguino pudo convocar para el choque de esta tarde en Heliópolis, como novedades más significativas y positivas, a Juanmi, Mendy y también a Bakambu, que regresa a una lista tras la grave lesión muscular que sufrió hace casi cinco meses en el derbi ante el Sevilla de la segunda vuelta de la pasada temporada.

En cuanto al once, dado que se jugó el viernes y que el próximo partido no será hasta el lunes, habrá pocos cambios respecto al que inició el choque ante el Leganés. Bellerín puede darle refresco a Sabaly y en la punta del ataque entrará Vitor Roque tras el gol que marcó y que sirvió para abrochar el primer triunfo liguero del curso. Pellegrini ya avisó de que Lo Celso no está aún para 90 minutos, así que lo normal es que Abde, gran protagonista el viernes, sea el futbolista encargado de hacer dano en la defensa getafense. En el cuadro de Bordalás la principal novedad en la convocatoria es el regreso del delantero Borja Mayoral, aunque lo normal será que el madrileño no entre aún en el once titular. Tiene problemas en el ataque el conjunto getafense y el delantero será el turco Yıldırım.

MANUEL PELLEGRINI

«No es momento para fichar, el plantel se va a mantener»

J. ARBIDE SEVILLA

Compareció Manuel Pellegrini ayer en la rueda de prensa previa al partido que su equipo jugará esta tarde frente al Getafe y, además de avanzar la ausencia de última hora de Johnny Cardoso, el técnico chileno fue cuestionado por la posibilidad de reforzar la plantilla tras la última salida de Rodri y, sobre todo, la grave lesión de William Carvalho.

En la misma línea que expuso Manu Fajardo, director deportivo de fútbol profesional del club verdiblanco durante la presentación de Vitor Roque y Lo Celso, Pellegrini respondió que «Por supuesto que es una cantidad de lesiones importantes, además se han ido jugadores importantes. Pero en este momento está el plantel configurado, primero porque el mercado no está abierto, sólo están algunos jugadores que están sin equipo, y segundo porque hay que tener las condiciones económicas para reemplazar a un jugador como William Carvalho que costó 20 ó 22 millones. Para traer nombres nuevos, claro, es muy fácil, pero para traer jugadores, como cuando se fue Nabil que había que traer jugadores de jerarquía, creo que no es el momento adecuado, así que por ahora el plantel se va a mantener igual».

Sobre el encuentro ante los azulones, el chileno comentó que «Los partidos son igualados, el Getafe tiene unas características claras, un equipo rocoso, de mucho juego directo de mucha falta, así que tenemos que estar muy concentrados en no dar ventaja en el aspecto defensivo porque maneja también las contras muy bien. Y tener la creatividad para hacerle daño a una defensa a la que cuesta hacerle goles. Semana tras semana, independientemente del rival que nos toque, tenemos que dar nuestra mejor versión si queremos sumar tres puntos».

También fue cuestionado el entrenador verdiblanco por cómo se encuentra tras cumplir 71 años y su respuesta no dejó lugar a la duda de que su ilusión y su compromiso con el proyecto iniciado en Heliópolis hace ya más de cuatro años: «Sin ningún tipo de problema, lo he dicho muchas veces, hay una edad cronológica, que es el día que uno nació, y una edad biológica, que es lo que uno se exige. En ese aspecto tengo la misma motivación y exigencia que cuando comencé con esta profesión hace ya 35 años, más de 1.500 partidos dirigidos. Estoy muy contento en el Betis y ojalá tengamos una muy buena temporada».

Sevilla F.C.

El Sevilla espera a Iheanacho

- Desde el club descartan cualquier problema con el estado del punta y apelan a su proceso lógico de adaptación
- Sólo ha disputado 75 minutos pero hay convicción de que terminará siendo importante y valioso activo de la entidad

FRAN MONTES DE OCA
SEVILLA

No hay problema físico, ni de peso, ni ninguna otra cuestión de calado que impida jugar a Kelechi Iheanacho, una de las contrataciones más relevantes del mercado veraniego del Sevilla FC por currículum y trayectoria. Son muchas las expectativas que el club tiene depositadas en este futbolista internacional y con doscientos partidos en la Premier League. Tampoco media inconveniente alguno con el entrenador, un García Pimienta que conoce bien la calidad del nigeriano y que es el primer interesado en aprovechar sus virtudes para un equipo que no anda sobrado de recursos arriba. El hecho de que las alarmas salten entre algunos aficionados o foros de opinión es hasta lógico, ya que Iheanacho, que aterrizó en Nervión con el cartel de futbolista diferencial, sólo ha disputado hasta el momento 75 minutos en las primeras cinco jornadas de LaLiga EA Sports. En los dos últimos partidos del Sevilla FC, contra el Girona y el Getafe, el nigeriano ni siquiera participó, lo que ha encendido algunas alarmas y abierto debates sobre el estado del futbolista.

Sin embargo, Kelechi Iheanacho está bien y con unas ganas tremendas de tener protagonismo en las alineaciones de García Pimienta. Así lo especifican desde el club a ABC, descartando rotundamente cualquier lastre físico del delantero o demora para ponerse en forma. Se trata simplemente de un asunto de «adaptación». Iheanacho ha cambiado a un país y a un fútbol muy diferente al inglés, hándicap del idioma incluido, y no pudo realizar tampoco una pretemporada normal con el equipo. Incluso fue inscrito con LaLiga ya comenzada, no pudiendo contar para la primera jornada contra la UD Las Palmas. «Paciencia» es la otra clave que resenan desde la entidad con el jugador, sobre el que no hay dudas sobre su calidad e implicación. Iheanacho terminará siendo importante para el Sevilla, que sólo cuenta con el nigeriano e Isaac Romero para el puesto específico de delantero. El hecho de que Pimienta sólo juegue con un punta, decantándose hasta ahora por el canterano, y que el Sevilla tenga menos partidos

este año por no participar en Europa, no ayuda sin duda al mejor acoplamiento del atacante nigeriano. A todo esto, Isaac sigue sin marcar tras cinco jornadas y no son pocas las voces que piden al entrenador jugar con dos delanteros, por las propias características de ambos.

Iheanacho, con ocho años de experiencia en la Premier League e internacional absoluto por Nigeria, es la gran apuesta del Sevilla FC para suplir a un delantero histórico de la entidad como Youssef En-Nesyri. Ha firmado un contrato de dos temporadas más otra opcional con los sevillistas, con un salario que encaja perfectamente en los parámetros de la nueva realidad económica del club. De 27 años y al haber llegado como agente libre, sin coste de traspaso alguno, el Sevilla FC es consciente de que tiene que mimar al jugador y explotar su mejor versión, escenario que, más allá de los beneficios deportivos, desembocaría en una gran plusvalía futura para la institución en caso de venta del futbolista. Como desveló ABC, el Sevilla FC ha conseguido fijarle una cláusula de rescisión de 30 millones de euros, lo que da una idea de las expectativas que hay sobre este futbolista. El Leicester pagó por Iheanacho en el verano de 2017 al Manchester City 27,7 millones de euros, una cantidad casi idéntica a la de su nueva cláusula en Nervión.



Iheanacho, en un salto junto al jugador del Mallorca Valjent // EFE

VIAJO PARA PRESENTARSE EN EL JUZGADO

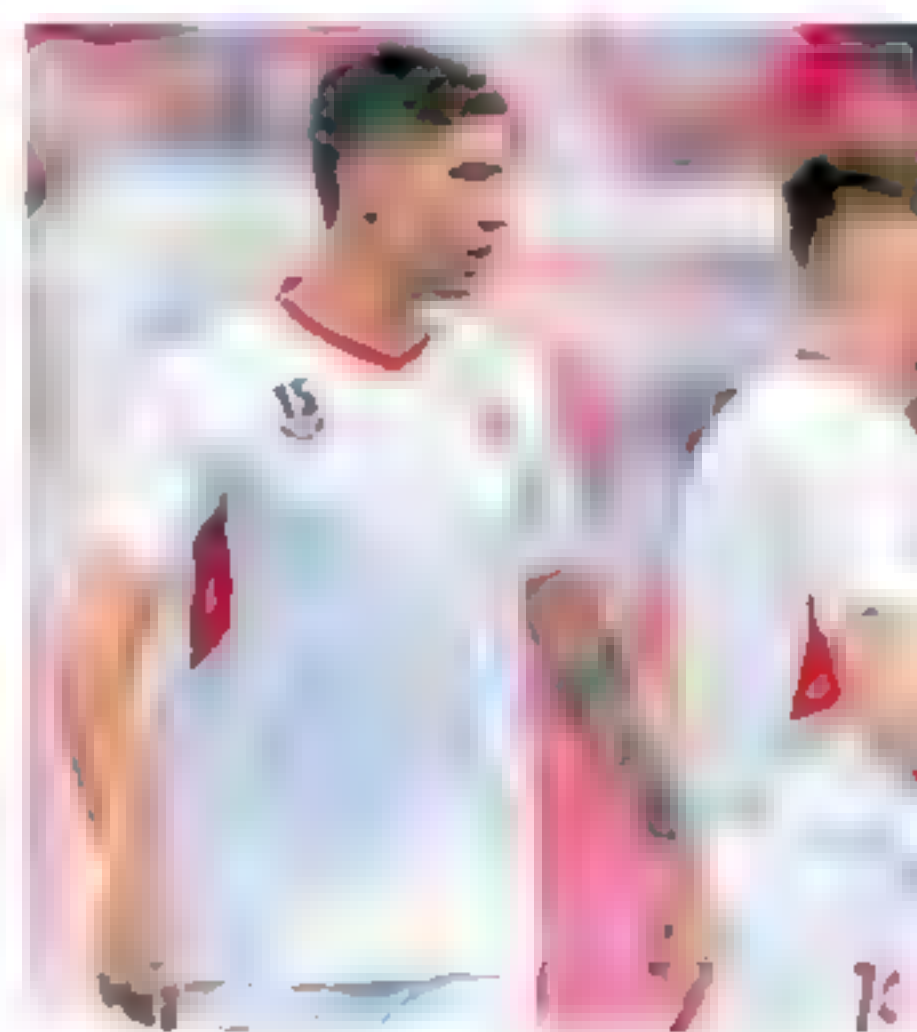
Montiel, en Argentina, baja para el partido ante el Alavés

NACHO PÉREZ SEVILLA

Gonzalo Montiel viajó a Argentina con permiso del Sevilla FC para resolver el proceso judicial en el que está imputado por presunto delito de abuso sexual que lleva siendo investigado desde 2019. El futbolista, convencido de su inocencia, se ha presentado voluntariamente en el juzgado y espera regresar a Sevilla ya habiendo convencido a la justicia de su país. El jugador será baja para la visita que los de García Pi-

mienta realizarán a Mendizorroza el viernes para medirse al Alavés en la sexta jornada de LaLiga EA Sports.

El Sevilla FC asegura a ABC de Sevilla que Montiel prestará declaración durante esta semana no pudiendo regresar a tiempo para participar en el próximo choque. El futbolista no ha sido citado y ha pedido voluntariamente poder presentar una serie de pruebas que puedan acreditarlo y hacer que finalmente quede desimputado en este caso. El



Montiel, en el partido contra el Getafe // EP

El último parón de selecciones no ha servido desde luego para impulsar a Iheanacho. El punta no se incorporó a los entrenamientos del Sevilla hasta el pasado viernes por problemas de enlace en su viaje de vuelta tras no jugar un solo minuto en los dos partidos de Nigeria, si bien García Pimienta dejó claro en la rueda de prensa previa al choque con el Getafe que el jugador estaba disponible para la cita: «Aunque ha pasado por un desgaste físico considerable debido a los viajes con su selección, Kelechi está bien. No tiene ninguna molestia, sólo el cansancio del viaje. Estará disponible para el partido contra el Getafe si lo necesitamos. Sin duda, irá convocado».

Jugador temperamental

En efecto, Iheanacho fue convocado, pero no jugó y ello no ha hecho sino alimentar más las dudas o la inquietud en torno al delantero. Hasta ahora, solo ha disputado 13 minutos ante en el Villarreal en su debut y 62 en su única titularidad contra el Mallorca. En el siguiente partido con el Girona se quedó en el banquillo y exteriorizó su enfado por no salir al campo cuando su entrenador agotó los cambios, gesto que recogieron las cámaras y que tampoco ayuda a la hora de acelerar la confianza de García Pimienta. Sea como fuere, Iheanacho tendrá oportunidades. Su técnico se las va a dar, por imperiosa necesidad de todas las partes, y el jugador también está convencido de que aprovechará bien la chance.

Desde su llegada, Iheanacho transmitió con firmeza su intención de triunfar en Nervión: «Estoy preparado para jugar en la liga española, voy a darlo todo por el Sevilla FC. Quiero centrarme en los partidos, en el equipo y en seguir mejorando cada día. En seguir entrenando para hacer historia en el campo... Lo más importante es ganar trofeos, conseguir los objetivos y tener grandes éxitos», sentenció el delantero el día de su presentación.

club ha priorizado que pueda resolver este espinoso asunto personal a que forme parte de la expedición que viaja a Vitoria el viernes. Medios argentinos sostuvieron este martes que el jugador habría sido sometido a una pericia psicológica que podría ayudar a que la investigación avance.

Gonzalo Montiel tuvo sus primeros minutos esta temporada en el duelo ante el Getafe del pasado sábado. El futbolista fue puesto en el mercado por el Sevilla durante todo el verano, pero finalmente no se le encontró destino y García Pimienta ha acogido al bicampeón de América y campeón del mundo en su plantilla. Además de Montiel, Juanlu y Lokonga no jugarán frente al Alaves.



El presidente, Del Nido Carrasco, ayer en la ciudad deportiva durante la sesión del primer equipo // JUAN FLORES

Descartada la ampliación de capital

► El presidente explica a Accionistas Unidos su plan de recuperación y las claves del estadio

FRAN MONTES DE OCA
SEVILLA

Pese a las dificultades económicas y con un límite salarial sobrepasado en más de cien millones de euros, el Sevilla FC asegura tener controlada la situación y explica que «no se entrará en fondos propios negativos y no hace falta ampliación de capital». Así lo ha asegurado el propio presidente de la entidad, José María del Nido Carrasco, en la reunión mantenida con la plataforma Accionistas Unidos del Sevilla FC, a los que también ha informado de que se ha conseguido un acuerdo con el Ayuntamiento para «incrementar edificabilidad para el nuevo estadio a cambio de terrenos de la ciudad deportiva». Además, en cuanto a la remuneración del consejo, el presidente afirma que ya «solo cobran los tres miembros del Comité ejecutivo (presidente, vicepresidente primero y vicepresidente segundo)». Es decir, José Castro, Fernando Carrón y él mismo.

En el comunicado de Accionistas Unidos con relación a dicha reunión mantenida con el presidente, los integrantes de la plataforma desarrollan su análisis y demandas en seis puntos diferentes. En el primero de ellos, piden «explicación de la gravedad de la situación económica del club. Teniendo en cuenta las pérdidas acumuladas en los últimos años y la previsible para

la temporada 2023/24, aun no conocidas ni confirmadas por el club, hemos expresado nuestra profunda preocupación por la sangría sufrida estos últimos años y que entendemos que la reducción de costes no debe ser únicamente en sueldos y fichas de jugadores, empleados del club, sino en todos los gastos generales del club, incluida la remuneración del consejo».

Es precisamente la situación económica el contenido que acapara el punto 2: «El sr. presidente nos ha explicado su actuación en dichas medidas de reducción del coste de la plantilla, que no acaba esta temporada, sino seguirá adaptándose en el futuro para terminar de equilibrar el límite salarial de la liga. También están trabajando en equilibrar los gastos generales del club para adaptarse a la reducción de ingresos tras no clasificarse a competiciones europeas. Finalmente indica que el importe del acuerdo del CVC computa como fondos propios, por lo que no se entrará en fondos propios negativos y no hace falta ampliación de capital. En cuanto a la tesorería, nos manifiesta que está controlada a medio plazo», resumen los accionistas.

Respecto a los empleados del club, «nos indica que se ha procedido a reducir lo mínimo posible, dada la situación económica, y que por el momento no habrá más (despidos). El cambio

en la programación de radio y TV implica el cese de colaboradores que no cobraban del club y es debido a una redefinición de los contenidos que entienden se deben hacer para modernizar la política de comunicación del club, desarrollándose la digitalización de este», expresa el escrito de Accionistas Unidos, que también recalca que «sobre 777 se nos indica que no hay novedad, siguiendo la situación conocida en prensa por si hubiera algún cambio en el futuro».

Permuta de terrenos

En cuanto al nuevo estadio, y según la plataforma de minoritarios, Del Nido Carrasco les indica que «sigue con el mismo horizonte de inicio en verano de 2026» y que «la cubierta vista en el render no es la definitiva. Se ha conseguido un acuerdo con el Ayuntamiento para incrementar edificabilidad para el nuevo estadio a cambio de terrenos de la ciudad deportiva». Por otra parte, ya referido anteriormente, el club le ha asegurado a AU que desde el 1 de enero de 2024 solo cobran los tres miembros del Comité ejecutivo y que el resto de consejeros no cobra. Además, «con una importante reducción de emolumentos al ser un 1% del presupuesto del club y bajar este aproximadamente un 40%».

Finalmente, Accionistas Unidos recalca que ha explicado al club su solicitud «para la declaración del Sevilla FC y el sentimiento sevillista como bien de interés cultural etnológico, con objetivo de protegerlo de intereses ajenos», así como escuchar a la asociación en materia de política de abonos, en especial para las familias y los niños.

La polémica cubierta que se presentó en la junta «no es la definitiva» y en el consejo sólo cobran ya los tres miembros del comité ejecutivo



Endrick celebra el tercer tanto del Real Madrid // IGNACIO GIL

FÚTBOL / 1ª JORNADA DE LIGA DE CAMPEONES

El Madrid no cambia de formato

► El campeón se estrena en la nueva Champions con su habitual guion en Europa: sufrimiento y victoria agónica

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Si el Madrid ganó el pasado sábado en Anoeta sin merecerlo, tampoco lo pareció ante el Stuttgart. Courtois, en modo final de Champions de París, sostuvo a un equipo que se estrenó en la nueva Champions con una victoria a golpe de individualidades. De momento, este Madrid es una película de tiros, no de amor.

Dos horas antes del estreno continental del quince veces campeón, la noticia era la posición de central de Carvajal. Media hora antes, la novedad eran los decibelios del Bernabéu. Dos días después de anunciar un parón en los conciertos hasta, como mínimo, abril del próximo año, la megafonía del Bernabéu sonaba más baja que nunca. La habitual música previa a todo trapo, la recitación de las alineaciones por parte del 'speaker' y el himno de la Décima sonaban con el botón de no molestar en 'on'. También sucedió con la nueva versión de la sintonía de la Champions. Sí, el Madrid se ha tomado muy en serio el litigio vecinal.

Lo que no pareció tomarse tan en serio fue al rival. El Stuttgart es un equipazo, que trata el balón de forma exquisita y que monta contragolpes a la velocidad del correcaminos. San Thibaut

evitó que al descanso se marchara con ventaja. Con amplia ventaja.

El belga evitó tres goles cantados. El primero, a los cuatro minutos, con una mano dura abajo al disparo de Lewelling. El segundo, en el 14, al detener un lanzamiento de Milot, que cinco minutos antes había perdonado un mano a mano echándola por línea de fondo. En poder de intimidación, Courtois también es el número uno.

Su mejor parada fue en el 16. Asociación entre Stiller, Undav y Milot, y remate final del primero, ya solo ante Courtois, al que respondió el belga con brazo de inspector Gadget. Tan brillante su acción como la pereza defensiva del Madrid. Una más.

Tuvo una más el Stuttgart, en el 28. Esta vez con medalla para Carvajal. Sostuvo un tres contra uno y obligó a Undav a conducir hasta dentro del área y disparar. Por en medio se topó con la pierna del pepinero, cuyo desvío se alió con la madera, como en San Sebastián, y el larguero acabó escupiendo el balón por línea de fondo.

En el Madrid, solo Mbappé levantaba a la gente de su asiento. Le falta ajustar la mirilla, pero comienza a dar serias señales del mejor Kylian. Una arrancada suya por la izquierda, con bicicleta y semi cola de vaca, acabó en un disparo que se encontró con los pu-

3 REAL MADRID	1 STUTTGART
Courtois	Nübel
Lucas V. (46)	Vagnoman (63)
Carvajal	Rouault (89)
Rüdiger	Chabot
Mendy (75)	Mittelstadt
Valverde	Stiller
Tchouaméni (70)	Karazur
Bellingham (80)	Lewelling
Rodrygo (75)	Milot (76)
Vinicius	Fuhrich (63)
Mbappé	Undav (76)
Militao (46)	Rieder (63)
Modric (70)	Chase (63)
Fran García (75)	Demirovic (76)
Güler (75)	El Bilal Toure
Endrick (80)	Zagadou (89)

G. Hues

1-0, m.46 Mbappé 1-1, m.68 Undav
2-1, m.83 Rüdiger 3-1, m.94 Endrick

EL ARBITRO

Umut Meler (Turco). Amonestó a Lucas, Valverde, Militao, Modric, Ancelotti y Mittelstadt.

ESTADÍSTICAS

Real Madrid	Stuttgart
16	15
11	8
375	454
57	64
1	4
10	6
13	9
45,9%	54,1%

ños duros de Nübel.

Fue la única clara ocasión de un Madrid al que el VAR le quitó un penalti. Decisión correcta. En la disputa del balón, Mittelstadt no llega a golpear el pie derecho de Rüdiger, aunque así lo seña-

lara el colegiado turco. Buena actuación del central germano, que ni pestaneó cuando Umut Meler, tras dos minutos de visionado, recogió cable. Ese primer plano fue delatador.

Del vestuario salió el Madrid con Militao y sin Lucas. Tenía amarilla. Cambio para colocar las piezas en su sitio. Un lateral de '2' y un central en la defensa. Y Mbappé abriendo el marcador a los 24 segundos de la reanudación.

Un pase en largo de Tchouaméni hacia la carrera de Rodrygo lo midió mal Mittelstadt. Le botó justo cuando estiraba la pierna y ahí dejó correr la pelota para que el brasileño se presentara en el área y le regalara el gol a Mbappé. Pase a la red. 1-0.

Pudo hacer el Madrid el segundo, en un zurdazo de Vinicius desde la frontal del área que se estrelló en el larguero. Empate a palos. Y en el marcador. No tardaría el Stuttgart en igualar un partido al que nunca le dejó de dar la cara.

Antes del tanto de Undav (68), la tuvo de nuevo Milot, obligando al enésimo milagro de Courtois. Pero Fátima solo hay una, y poco pudo hacer Courtois en el cabezazo del propio Undav. 1-1.

Lo que pasó en los últimos veinte minutos es lo que tantas veces se ha visto en la Champions en el Bernabéu. Un equipo rival rozando la machada, pero un Madrid vencedor. No hay explicación posible. Y es mejor no buscarla. En el 83, Modric puso un balón desde la esquina con los decibelios que no tenía ayer el Bernabéu y Rüdiger lo cabeceó a la red. 2-1. Endrick sentenció con el 3-1 en el 94. Esto es la Champions, papá.

El Girona y Stuani lucen en París

► Michel cumple su promesa, y el charrúa será titular y capitán en un estreno histórico

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ

Michel y Stuani son el Girona. El primero es un exfutbolista y entrenador madrileño; el segundo, un delantero uruguayo. Ambos se criaron y crecieron en el fútbol modesto, y ambos han llevado a un equipo catalán modesto a la competición de clubes más importante del mundo: la Liga de Campeones.

El Girona se estrena hoy en la élite balompédica ante uno de los ricos y famosos, el París Saint Germain (PSG), y Stuani (37 años) acompañó a Michel (48) en la primera rueda de prensa europea de la entidad.

Hace seis meses, el entrenador fue categórico: «Stuani es el jugador más importante de la historia del Girona. Lo sigue demostrando con su nivel de compromiso con el club y el vestuario. Se merece lo que le está pasando y nos acerca a Europa. El primer partido que juguemos en Europa él llevará el brazalete de capitán».

El equipo rojiblanco se acercó tanto a Europa que se metió en la Champions, así que, pese a que el uruguayo no ha sido aún titular en la Liga, Michel cumplirá su promesa. Ante una cita de este calibre intenta recuperar el espíritu, y el juego, que les ha llevado hasta el Parque de los Príncipes.

«Un orgullo y un honor»

Y el charrúa, claro, no ocultó su ilusión. «Es un orgullo y un honor ser parte de todo esto, es muy especial. No solo por lo que significa para nuestro club, sino por todo lo que yo he vivido aquí. Estoy enormemente agradecido al mister por su gesto».

«Ojalá poder marcar un gol, dos o los que se puedan. En Champions no tengo experiencia y será mi primer partido, pero todo el camino que he tenido que vivir en el fútbol para llegar hasta aquí me ha dado una madurez que pueda ayudar a los compañeros para ayudar dentro y fuera del terreno de juego», añadió el goleador.

A su vera, ante periodistas de diferentes países, Michel también exhibió un controlado regocijo: «Hemos llegado a un lugar que nos merecemos y Stuani se merece más que nadie estar en el once. Estamos ilusionados, motivados. Es un sueño y hay que disfrutarlo. El crecimiento de este club se demuestra con momento como este y tenemos que dar nuestra versión y disfrutar».

Cuando le preguntan por el PSG, su respuesta fue de manual. «Es un equipo muy fuerte. El año pasado llegó a semifinales y hasta ahora lo ha ganado todo en su país y lleva una media de 4 goles por partido. Ha perdido a



Michel (centro), y varios jugadores, ayer en el Parque de los Príncipes // AFP

CHAMPIONS LEAGUE, FASE LIGA, JORNADA 1

Juventus - PSV	3-1
Young Boys - A. Villa	0-3
Bayern - D. Zagreb	9-2
Milan - Liverpool	1-3
R. Madrid - Stuttgart	3-1
Sp. Portugal - Lille	2-0
Illova - Bolonia - Shakhtar	18.45
Hoy Sp. Praga - Salzburgo	18.45
Hoy Brujas - Dortmund	21.00
Hoy Celtic - Sl. Bratislava	21.00
Hoy Man. City - Inter	21.00
Hoy PSG - Girona	21.00
Mañ Estrella Roja - Benfica	18.45
Mañ Feyenoord - Leverkusen	18.45
Mañ Atalanta - Arsenal	21.00
Mañ At. Madrid - Leipzig	21.00
Mañ Monaco - Barcelona	21.00
Mañ Brest - Sturm Graz	21.00

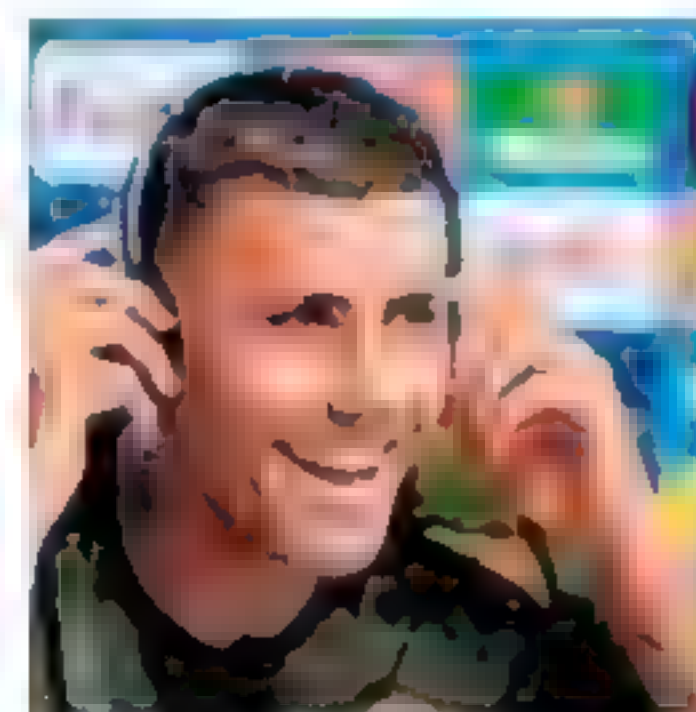
Mbappe, pero son un equipazo, juegan en casa y es nuestro primer partido europeo. Solo pido dar nuestra mejor versión, con personalidad y carácter. Ser reconocibles en nuestra idea».

En esa misma línea, Michel alabó a

Luis Enrique, su homólogo en el banquillo rival: «Ha tenido éxitos en clubes y a nivel de selecciones. Para mí es un referente. Su idea de juego me parece espectacular. Siempre mira a portería rival. Si te tiene que dominar lo hace, si ha de jugar rápido lo hace. Sobre todo no renuncia a la idea de ser vertical y agresivo. Intentaremos que se lo vuelva a pasar bien y que hagamos honor a sus palabras».

Fue la caballerosa réplica del técnico valleciano a los generosos elogios hacia él escuchados por boca del entrenador asturiano del PSG horas antes en esa misma sala de prensa.

«Tengo que decir que el año pasado vi prácticamente todos los partidos del Girona —confesó Luis Enrique—. Sin ninguna duda, fue uno de los equipos más divertidos de ver. Hicieron un fútbol maravilloso y lideraron la Liga durante muchas jornadas. Es un equipo que presiona muy bien y tiene un gran entrenador. ¿Qué Girona nos vamos a encontrar? No lo sé, pero no creo que vaya a cambiar. Por eso soy fan de Michel. Su trabajo ha sido recompensado y podrá jugar la Champions en un estadio legendario. Les deseo lo mejor, excepto contra nosotros, claro».



Rodri, en rueda de prensa // EP

Rodri habla de ir a la huelga por el exceso de partidos

B. RIVERA / J. ASPRÓN MADRID

No es la primera queja de un futbolista por la carga de partidos, ni será la última. Rodri se ha sumado a verbalizar el rechazo al aumento de encuentros disputados por la nueva configuración de competiciones como la Champions y el Mundial de Clubes y, además, ha querido dejar claro que ya se están barajando medidas drásticas entre los futbolistas. «Estamos cerca de ir a la huelga. Es una opinión extendida entre los jugadores y si todo sigue así no tendremos otra opción. Es algo que nos preocupa de verdad, los que lo sufrimos somos nosotros».

El mediocentro del Manchester City habló del asunto en la previa del estreno de su equipo en la máxima competición continental, justo el foco de fricción de los futbolistas con la UEFA. «Por mi experiencia puedo decir que jugar 60 o 70 partidos no es óptimo —continuó Rodri—. Este año quizá lleguemos a los 80, y en mi humilde opinión esto es demasiado. Alguien debe preocuparse de nosotros porque somos los protagonistas de este deporte, negocio o como quieras llamarlo. No todo puede ser dinero y marketing».

Las palabras de Rodri encontraron respaldo en la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE), el sindicato mayoritario. «El formato UEFA ha cambiado de forma unilateral. Llevamos mucho tiempo reclamando sobre los calendarios sin que nadie haga caso», explica a este periódico su presidente, David Aganzo, que suscribe todo lo dicho por el internacional. «Rodri habla por el bien del fútbol. Son muchos partidos y están cansados. Y está el tema de las lesiones. Lo hemos visto con Pedri, Gavi o Fermín, jugadores en edad temprana que pagan tanta exigencia».

Aganzo no se atreve a poner fecha ni ámbito de aplicación a esa posible huelga. Es decir, si afectaría a los torneos continentales o también a las ligas nacionales. Pero sí tiene claro que las medidas han de ser inmediatas. «El negocio y el deporte tienen que volver a equilibrarse, porque ahora mismo no lo están».

Fútbol

1. DIVISIÓN LOS PARTIDOS

HOME	HORA	TV
Real Madrid	21:00	Dazn
Barcelona	21:00	Dazn
HOME	HORA	RESULTADO
Mallorca	Real Sociedad	0-1
Real Sociedad	0-1	

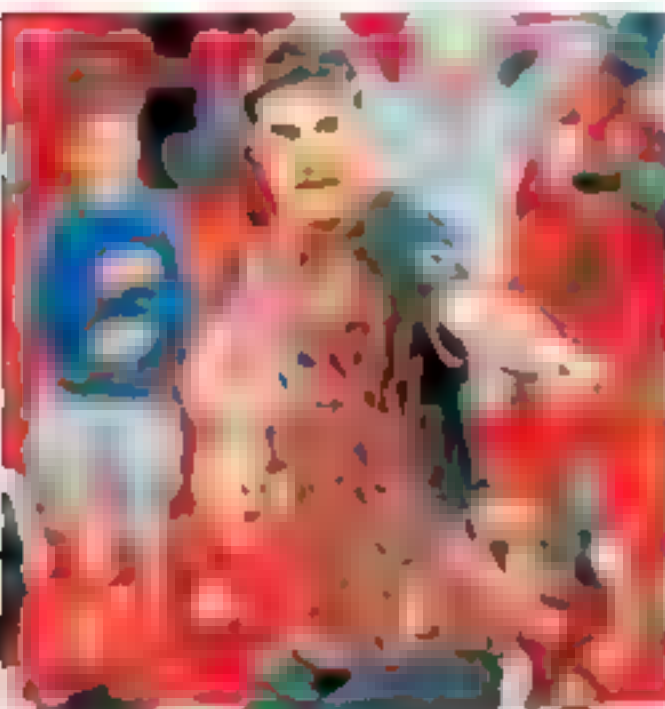
CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Real Madrid	15	5	4	1	0	12	4
2. Atlético	10	5	3	1	1	9	6
3. Real Sociedad	10	5	3	1	1	8	6
4. Barcelona	10	5	3	1	1	8	6
5. Valencia	9	5	3	0	2	7	7
6. Villarreal	8	5	2	1	2	7	8
7. Athletic	8	5	2	1	2	7	8
8. Real Betis	7	5	2	1	2	6	7
9. Sevilla	7	5	2	1	2	6	7
10. Getafe	6	5	1	3	1	6	7
11. Espanyol	5	5	1	2	2	5	8
12. Rayo Vallecano	5	5	1	2	2	5	8
13. Real Celta	4	5	1	1	3	5	9
14. Almería	4	5	1	1	3	5	9
15. Las Palmas	4	5	1	1	3	5	9
16. Huesca	4	5	1	1	3	5	9
17. Burgos	3	5	1	0	4	4	10
18. Alavés	3	5	1	0	4	4	10
19. Osasuna	3	5	1	0	4	4	10
20. Córdoba	3	5	1	0	4	4	10

El Mallorca hace sangre con la Real

MALLORCA 1
REAL SOCIEDAD 0

S. FONT
Sufrida victoria del Mallorca, la primera en casa, ante una Real Sociedad que bordea la zona de descenso con solo cuatro puntos en su casillero. La primera parte fue del Mallorca, que aunque tuvo el balón tampoco supo muy bien qué hacer con él. No obstante, los baleares estuvieron mucho más incisivos y creativos, haciendo daño a balón parado. Arrasate revolucionó el once para buscar la primera victoria en Son Moix y empezó golpeando primero. Barrenetxea cometió un penalti que no ofrecía dudas, aunque tuvo que intervenir el VAR. Abdón Prats no fallaba desde los once metros (min.35) ante la preocupación de Alguacil, que veía que su Real estaba sin ideas y necesitaba cambios, entre ellos la entrada de Take Kubo, al que había dejado en el banquillo. Sólidos los bermellones se defendieron bien de las acometidas del equipo txuri urdin, presionando a Zubimendi, sobre todo en los últimos minutos del encuentro.



Abdón Prats, autor del penalti // EFE



El futbolista croata Rakitic, participando en la edición del año pasado, siendo aun jugador del Sevilla FC // ABC

WORLD FOOTBALL SUMMIT

Sevilla, capital de la industria del fútbol por tercer año consecutivo

► La octava edición del World Football Summit arranca en Fibes con amplísima participación

ABC
SEVILLA

La octava edición de World Football Summit (WFS), que se inaugura hoy y se prolongará hasta este jueves, pondrá el broche de oro a su estancia de tres años en la ciudad de Sevilla y tendrá un impacto económico que superará los 20 millones de euros. Más de 2.500 expertos de la industria del fútbol se darán cita en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla, Fibes, donde se debatirán los temas más relevantes: la IA aplicada al deporte y rendimiento, la evolución del fútbol femenino, la sostenibilidad, y donde los asistentes podrán conocer las últimas novedades de esta poderosa industria, que en España equivale al 1,44% del PIB, y a que a nivel mundial se espera que crezca a un ritmo del 4,10% anual hasta 2027.

WFS cuenta con importantes apoyos institucionales y corporativos, como la Junta de Andalucía, Sevilla City Office, LaLiga, Rexona, GREAT (el ICEX británico), The Football Business Academy, Turkish Airlines, así como más de 60 marcas en la zona expo, con las últimas novedades de la industria. Contarán con representación más de 200 clubes, ligas

y federaciones internacionales, incluyendo al CEO del Comité Organizador del Mundial FIFA 2034, que tendrá lugar en Arabia Saudí, y representantes de la de la Federación Española de Fútbol que explicarán detalles de la candidatura del Mundial 2030. Yalla Vamos Marian Otamendi, CEO de World Football Summit, destacó la importancia de esta cita: «Estamos en un momento crucial para la industria del fútbol —dijo—. Este evento es más que un encuentro; es una plataforma para definir y construir un futuro más inclusivo, profesional y sostenible para el fútbol. Será nuestro mayor evento hasta la fecha, y no tenemos más que palabras de agradecimiento para la ciudad de Sevilla y Andalucía, que se han volcado con nosotros, y con quienes ha sido un placer trabajar estos últimos tres años». WFS superará la barrera del 34% de mujeres ponentes y desarrollará acciones de im-

Más de 2.500 expertos del mundo del fútbol estarán en el WFS, donde se tratará desde la igualdad hasta la inteligencia artificial

Como en años anteriores se espera que el evento sea un catalizador para la creación de empleo y el turismo deportivo

pacto sobre la igualdad y la inclusión de la discapacidad, otra asignatura pendiente. En su «compromiso con la sostenibilidad» se plantará un bosque en la región para compensar la huella de carbono del evento, destacando su compromiso con un futuro más verde.

Como en años anteriores, se espera que el evento sea un catalizador para la creación de empleo, el turismo deportivo y la visibilidad de Sevilla y Andalucía como lugar ideal para la implantación de empresas extranjeras que se dedican a la innovación deportiva. El evento también dará protagonismo a muchas startups prometedoras, proporcionándoles una ventana para mostrar sus soluciones innovadoras destinadas a descubrir nuevas oportunidades de negocio a la industria.

Un punto destacado serán los prestigiosos WFS Awards, presentados por la Junta de Andalucía. Estos premios celebran a los individuos y organizaciones que están impulsando la innovación y el crecimiento dentro de la industria del fútbol, así como su capacidad para generar impacto social. Entre los galardonados figuran entidades como el Real Madrid, la Juventus, el Parma Calcio o figuras como Fernando Carro, CEO del Bayer 04 Leverkusen.

El impacto de WFS los resumió la leyenda Ronaldo Nazario: «Es un evento exclusivo y muy importante para el desarrollo futuro del fútbol. La organización, el contenido o los debates hacen que sea un evento espectacular».

El Cross de Itálica llega con muchas novedades

► Este año albergará el Campeonato de España de Campo a través por clubes

S. A. A.
SEVILLA

El Cross Internacional de Itálica (16-17 de noviembre) albergará este año el Campeonato de España de Campo a través por clubes, como en 2021. Serán en total unos 6.000 atletas, entre élite y populares, los que pasen esos dos días por el recinto poncino, según confirmó el presidente de la Diputación, Javier Fernández, a quien acompañó su homólogo en la Federación Española de Atletismo, Raul Chapado, y el diputado de Cultura y Ciudadanía, Casimiro Fernández, en la presentación del cartel de la prueba.

Entre las novedades de esta nueva edición destacan la inclusión del Cross popular largo mixto, con las mismas características que el internacional, y la ampliación hasta los siete años (antes, hasta los cinco) de la categoría Pitufos. También se han realizado algunas modificaciones en el circuito. Además, la Feria del Corredor se celebrará

La 42 edición de la cita en las ruinas poncinas se celebrará los días 16 y 17 de noviembre con la presencia de casi 6.000 atletas

en el Hotel Silken Al-Andalus Palace, punto de encuentro de los participantes, los días 15 y 16 de noviembre.

Las pruebas del Cross de Itálica 2024 se celebrarán en dos jornadas. El sábado 16 de noviembre (de 10.00 a 13.00 horas) se disputarán pruebas exclusivas del Cross Internacional de Itálica en las siguientes categorías: Pitufos, sub 10, sub 12, sub 14, el cross popular largo mixto y el cross popular relevo mixto. Para el domingo 17, de 9.00 a 14.30 horas, están fijadas las pruebas conjuntas del Cross Internacional de Itálica y el Campeonato de España de Campo a través por clubes: sub 16, sub 18, sub 20, sub 23, carreras internacionales masculina y femenina (los platos fuertes de la jornada), el Campeonato de España de clubes relevo mixto, así como las carreras populares de cross corto, masculina y femenina.

«Si esta prueba ya tiene un prestigio internacional ganado, que coincide con el Campeonato de España aumenta ese nivel todavía más por el volumen de atletas que van a venir y también porque es una prueba selectiva para el Campeonato de Europa», comentaba al respecto Raul Chapado. En este sentido, remarcó la importancia del Campeonato de Europa para el atletismo español tras «haber obtenido grandes resultados en los últimos años y porque los mejores atletas de España van a venir buscando esa selección, tanto en categoría sub 20, sub 23, como también en el relevo. Porque el relevo mixto es importante y la categoría absoluta, por supuesto», destacó el máximo dirigente federativo.

► Presentadas las equipaciones del Caja87



Con la Giralda de telón de fondo presentó sus equipaciones oficiales el Caja87, nuevo club de baloncesto de Sevilla, que competirá en la categoría Segunda FEB y vestirá de verdirrojo. Los jugadores Nedim Dedovic y Alvaro Herrera posaron con unas indumentarias que evocan, por sus tonalidades y su diseño, a las del otrora Caja San Fernando // RAUL DOBLADO

Oferplan

¡Haz tu oferta en oferplan.abcdelocio.com!



**COCINA GOURMET
PARA DOS EN
EL CENTRO**

48€
~~70€~~ **31%**

Ocean Drive Hotel te invita a disfrutar en su restaurante de un viaje gastronómico por el corazón del Mediterráneo, donde la tradición, la creatividad y la autenticidad se fusionan en platos que prometen deleitar los sentidos

Ocean Drive Hotel
Plaza de la Encarnación 15 Sevilla



SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 17)
50538 Serie: 025

TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. 17)
S.1. 914 S.2. 732 S.3. 349
S.4. 834 S.5. 150

MI DÍA DE LA ONCE (Mar. 17)
Fecha: 2 FEB 1935 N° suerte: 06

BONOLOTO (Mar. 17)
21 36 37 39 42 49
Complementario: 30 Reintegró: 1

EUROMILLONES (Mar. 17)
20 30 32 41 44
Estrellas: 10-1 Millón GNN27244

SUPER ONCE (Mar. 17)
Sorteo 1

07-10-13-19-20-23-24-27-33-34-35-47-52-61-70-71-76-80-81-84

Sorteo 2
04-05-08-18-31-32-35-40-41-42-48-49-54-57-59-63-65-66-69-80

Sorteo 3
05-06-07-08-11-15-24-26-28-35-41-47-50-65-70-71-78-80-82-85

Sorteo 4
03-11-15-17-18-20-23-25-26-27-29-35-38-50-52-53-55-75-76-84

Sorteo 5
07-10-13-15-17-22-25-29-30-32-37-39-40-41-42-47-49-58-67-73



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Sábado 14: 37810 Serie: 022
Domingo 15: 65316 Serie: 002
Lunes 16: 70963 LaPaga: 034

TRIPLEX DE LA ONCE
Sá. 14: 919 / 272 / 106 / 687 / 384
Do. 15: 590 / 561 / 181 / 344 / 272
Lu. 16: 001 / 044 / 887 / 799 / 970

BONOLOTO
Sábado 14: 07-10-15-22-37-47 C.27 R.8
Domingo 15: 03-08-34-36-38-49 C.30 R.3
Lunes 16: 11-19-22-27-39-49 C.35 R.3

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 14: 09-11-19-23-44-46 C.24 R.8
Lunes 16: 01-09-11-34-35-44 C.13 R.9

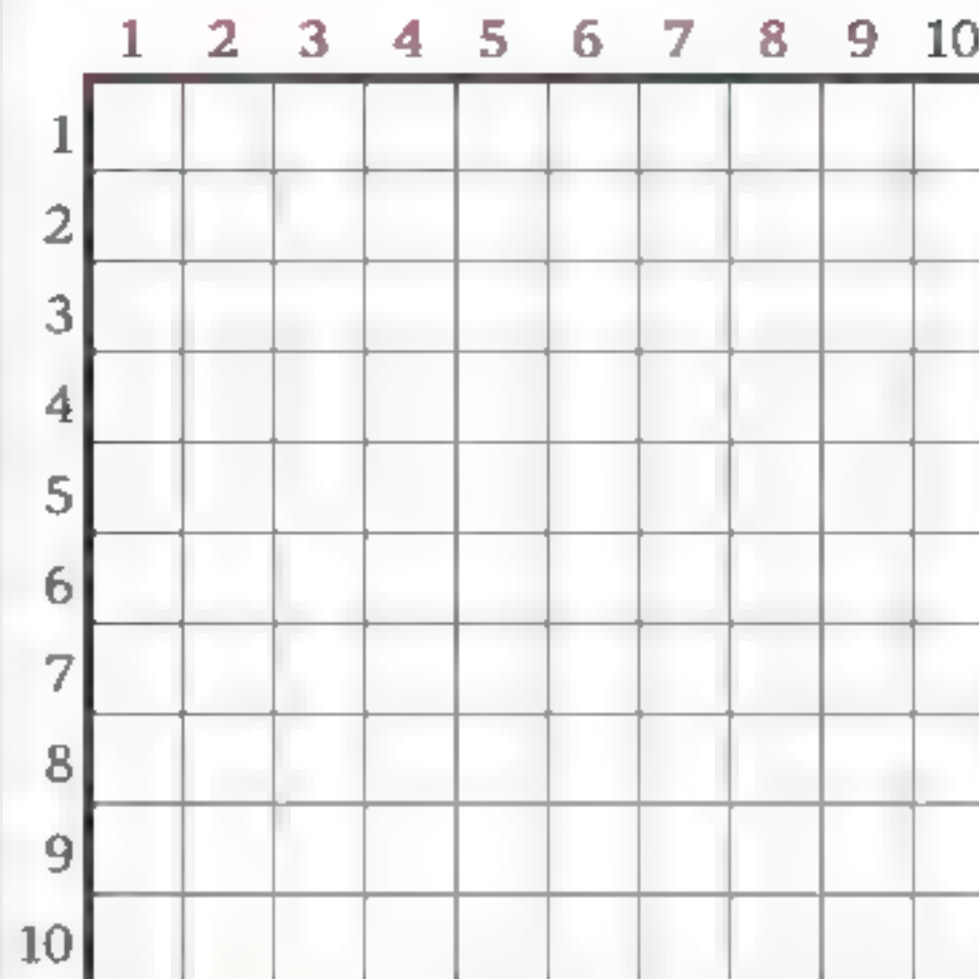
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 15: 02-08-27-40-52 C.4

EUROMILLONES
Martes 10: 06-29-46-47-48 E.2-9
Viernes 13: 10-15-17-31-42 E.4-12

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 14 de septiembre
Primer premio: 70253
Segundo premio: 37762
Reintegró: 3,8 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 12 de septiembre
Primer premio: 70129
Segundo premio: 04189
Reintegró: 3,8 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



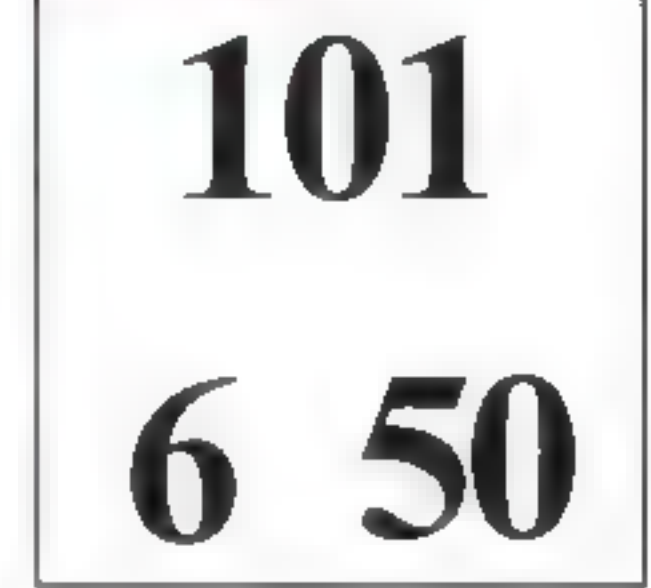
HORIZONTALES. - 1. Intermedio en una representación dramática, plural. 2. Conjunto de esporangios que se presentan formando unas manchas pequeñas en el reverso de las hojas de los helechos. Relato, cuento. 3. Conjunto de cerdas que tienen algunos animales en la parte superior del cuello. Loca, demente, perturbada. 4. Al revés, composición lírica en estrofas de tono elevado. Formases un cigarrillo envolviendo la pica-dura en el papel de fumar. 5. Libros que contienen el orden y el modo de celebrar la misa. Símbolo del so-

Contiene 9 cuadros en negro

dio. 6: Lengua provenzal. Macho de la rana, plural. Decimonovena letra del abecedario español. 7: Coger o asir con la mano algo. Itinerario para el viaje. 8: Punto cardinal. Al revés, soldado de una milicia privilegiada de los sultanes de Egipto. 9: Adelantado, avanzado. 10: Al revés, más mal. En Aragón, rubio, rojizo, plural.

VERTICALES. - 1: Robar o quitar algo con agilidad y astucia. 2: Natural del norte de Europa. Negación. 3: Conjunto de tres personas, plural. Apodo, alias. 4: Bebido alcohólico obtenida por fermentación de la caña de azúcar. Al revés, cortara o dividiera en trozos muy menudos. 5: Punto cardinal. Al revés, pelotilla hecha de plumas blandas, de lienzo usado o de algodón, impregnada de alguna sustancia medicinal y purgativa, que se da a los halcones para limpiarles el buche. 6: Anhelen, ambicionen. Flor heráldica. 7: Símbolo del calcio. Al revés, mujer que trabaja mucho y afanosamente. 8: Leve sonido que hace una cosa delicada al quebrarse. Añadir, agregar. 9: Armonía, equilibrio. Corto por el pie un árbol. 10: Medio asá-ramos.

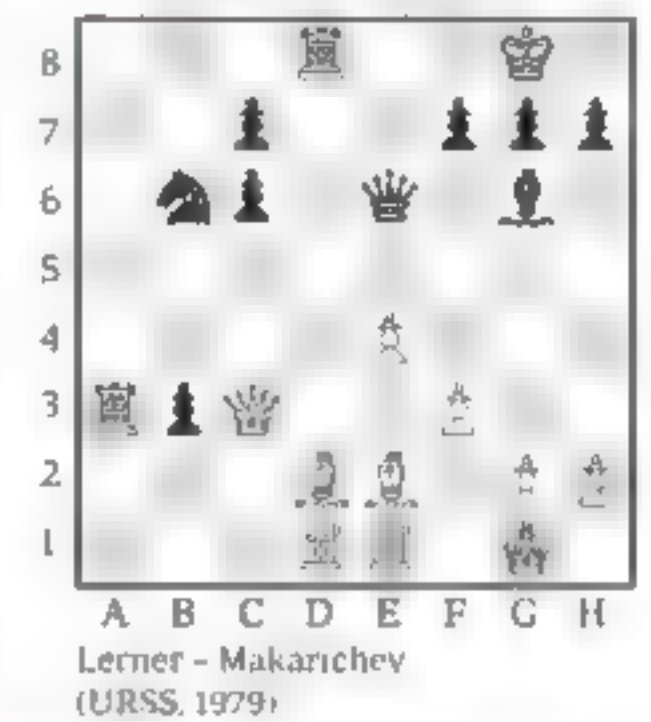
Jeroglífico



La peor de las guerras

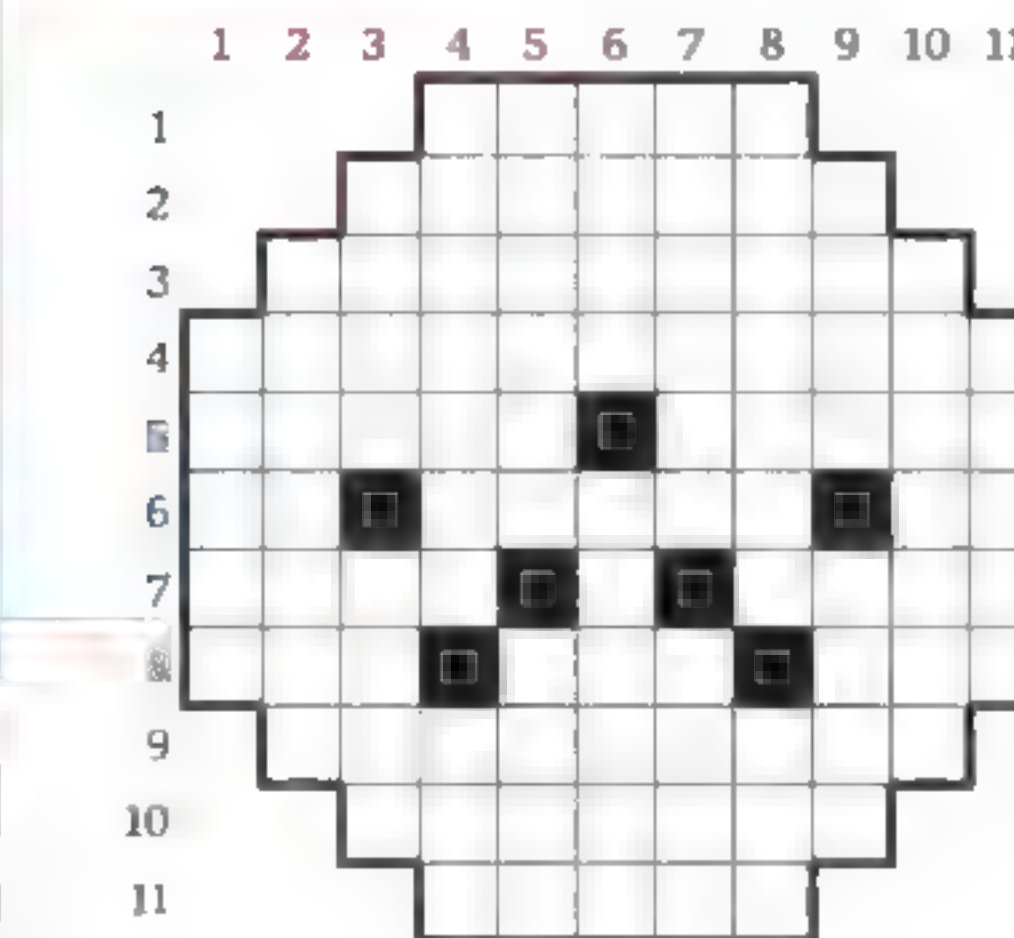
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Lerner - Makarichev
(URSS, 1979)

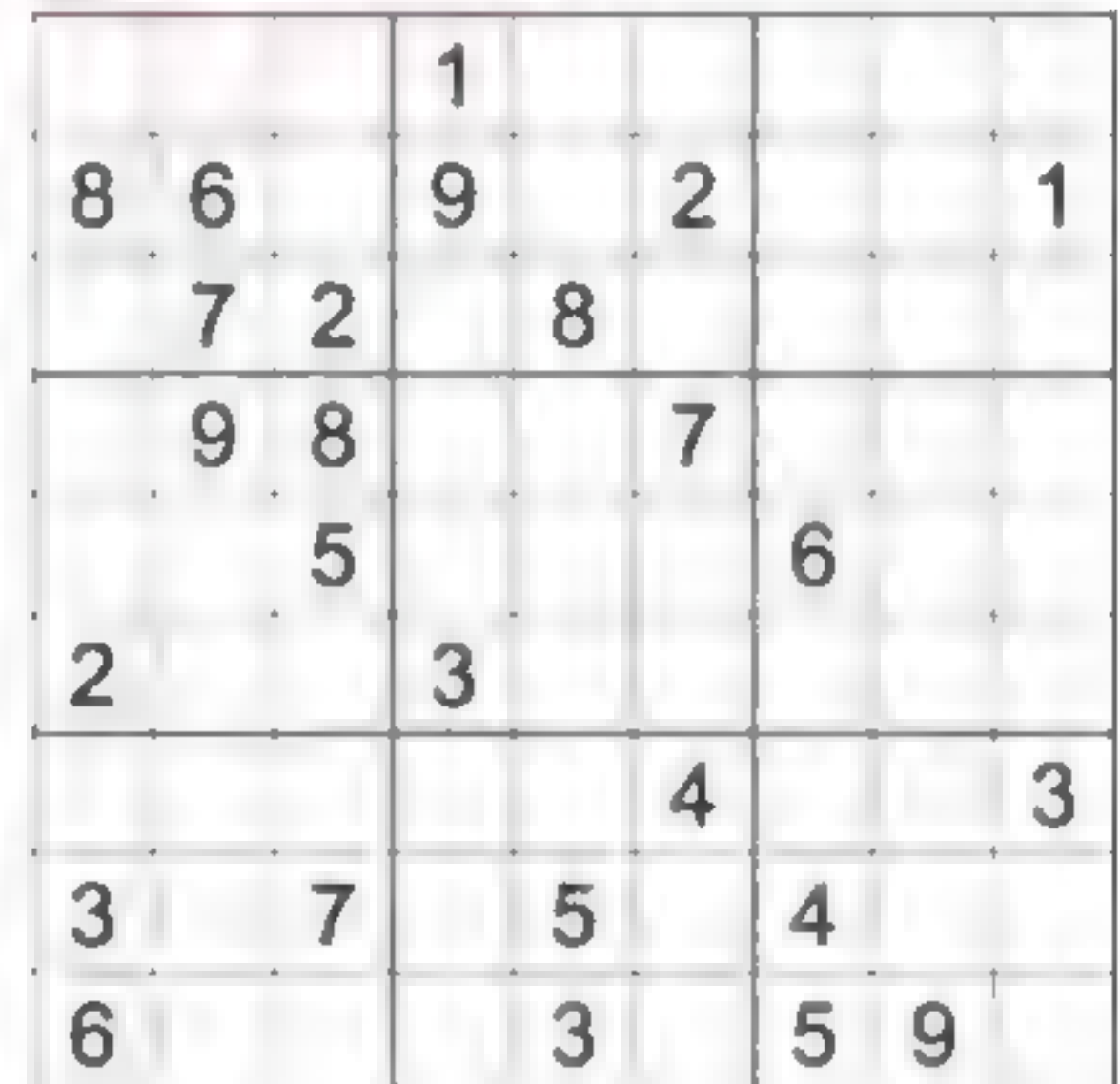
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES. 1: Al revés, pequeña embarcación estrecha de indios americanos. 2: Añadid. 3: Palabras hechas de iniciales o siglas, como ONU. 4: Traspasarás, irás a través de algo. 5: Desmenuce y allane con la grada la tierra después de arada. Primera palabra de muchos cuentos. 6: Sodio. Venera. Al revés, negación. 7: Al revés, que es abundante en algo. Extrae. 8: Adjetivo demostrativo. Al revés, tela ligera con la que se suelen confeccionar faldas de bailarina. Al revés, preposición. 9: Volver a poseer lo que se perdió. 10: Escuchemos. 11: Al revés, pausas en la marcha.

VERTICALES. 1: Al revés, país insular del Pacífico Sur que consta de más de 170 islas. 2: Irrumpir en un lugar con intención de robar. 3: Al revés, la de Noé navegó durante el Diluvio. En medicina, interrupción del tránsito intestinal. 4: Hacer cosas que sean bien recibidas por otros. Centro de investigaciones Sociológicas. 5: Al revés, como mucho y con prisa. Provincia gallega. 6: Niño pequeño. Invadir, llenar un espacio. 7: Al revés, quite a los filos de las espadas las ondas, resaltes o torceduras, dejándolos en línea seguida. Asunto a tratar. 8: Aparatos que captan y graban imágenes. Al revés, signo matemático para multiplicar. 9: Nombre de mujer. Altares sagrados. 10: Al revés, que tienen muchas piedras. 11: Al revés, alimento.

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Muere el tertuliano y escritor Jimmy Giménez-Arnau a los 80 años

► Tras casarse con una nieta de Franco, fue uno de los rostros más populares de la televisión

S. PALACIOS Y A. ESPI
MADRID

El mundo televisivo está de luto tras conocerse la noticia de que el periodista, tertuliano y escritor **Jimmy Giménez-Arnau**, uno de los rostros más conocidos de la pequeña pantalla en nuestro país, murió, ayer a los 80 años, solo tres días después de celebrar su cumpleaños. Fue su mujer, **Sandra Salgado**, con la que contrajo matrimonio en 2013, quien confirmó la noticia de su fallecimiento ayer sus compañeros de 'Ni que fuéramos' -antes 'Sálvame'-, programa del que fue durante años colaborador.

Jimmy Giménez-Arnau saltó a las páginas del papel cuando al iniciar una relación con **Merry Martínez-Bordiú**, nieta de Franco y hermana de Car-



men **Martínez-Bordiú**. Con ella tuvo su única hija, **Leticia**, con la que su relación, durante décadas, fue nula. Tras darse el 'sí, quiero' con la nieta del dictador en el Pazo de Meirás, en Galicia, y tras el cese de su matrimonio, el periodista cen-

tró su labor profesional en televisión. Señalar que su unión matrimonial se convirtió en el primer enlace del que se vendió una exclusiva en España. La revista '¡Hola!' pagó entonces un millón de pesetas por hacerse con ella.

Durante las décadas en las que trabajó en televisión, ha formado parte de formatos importantes de la crónica social como 'Sabor a ti', 'Tómbola' o 'La noria'. Además, su asiduidad en los platós le permitió conocer a **Sandra Salgado**, 35

años más joven que él, con la que compartió sus días hasta su fallecimiento. Lo suyo fue un flechazo después de que la periodista le hiciera una entrevista para el programa 'Dolce Vita' de Telecinco.

Sin embargo, su vida profesional no se ciñe solo a la televisión. Giménez-Arnau fue autor del primer libro secuestrado en democracia: 'Las malas compañías', que trata sobre el crimen de los marqueses de Urquijo y escribió junto a **Mauricio López-Roberts**. Su recorrido como escritor es amplio. Su primera novela la publicó en 1977, 'Las islas transparentes', aunque también destacan otras como 'Yo, Jimmy', 'Mi vida entre los Franco' o su obra dedicada a la poesía 'Cuya selva'. En 2020 publicó su autobiografía 'La vida jugada'.

Tras trascender el deceso de Jimmy Giménez-Arnau, una de las primeras en hablar con la viuda fue **Belén Esteban**, quien le transmitió sus condolencias. «Muchas gracias, Belén. Se ha quedado sin ver el nuevo estadio del Madrid, pero bueno. Un abrazo enorme», le respondió **Sandra Salgado**. La noticia conmovió a todos los compañeros de profesión, a quienes la muerte les pilló de improviso. Familiares y amigos pudieron darle el último adiós en el tanatorio madrileño de Tres Cantos.

Él, Jimmy

Le gustaba el Real Madrid, la pereza a destiempo y los chistes verdes, que incluso deslizaba en televisión, a rachas, donde manejó el desacato

ÁNGEL ANTONIO
HERRERA



Me lo presentó Umbral, a la hora adúltera de la siesta, en el Hotel Palace, terciados los años ochenta, y **Jimmy** enseguida se pareció a lo que era, un infractor profesional, un pistolero con corbata: «El bar de este hotel no falla en nada, Herrera, pero en nada. Aquí ni siquiera existe la gente con piel de pobre». Jimmy era así, un tipo que disparaba el ingenio incluso contra él mismo, un atrevido que se desnucaba por poner en pie una frase criminal, o brillante. O ambas cosas a la vez. Yo sabía de él, porque

había publicado un poemario de vitola de creación verbal, titulado 'Cuya selva', donde levantaba una voz de imaginación y metáfora, en el mismo afán restaurador de una riqueza perdida en la poesía del momento que ejercieron **Luis Rosales**, o **José Hierro**, y más cercanamente **Pere Gimferrer** o **Vázquez Montalbán**. De modo que me llegó Jimmy como poeta, y desde ahí trabamos una amistad gaditana que llegó hasta hace cuatro tardes, aunque últimamente nos frecuentábamos poco. Tras aquel debut lírico, porque la poesía «es la energía del joven», según él, fue a emplearse mucho en la crónica o el articulismo, mayormente en el articulismo de aire irónico

o satírico, que era su cuerda fuerte, primera y última. Escribió en 'Hermano Lobo', en 'Interviú', y perpetró un libro envenenado, 'Yo, Jimmy', donde sacudía hasta las sábanas su época de polizón golferas en la familia de los Franco, tras casarse con **Merry Martínez Bordiú**. Fueron aquellas unas confesiones o memorias escritas en renglón de dinamita. Siempre tuvo algo de embajador loco, de exquisito que ama las broncas. Le gustaba el Real Madrid, la pereza a destiempo, y los chistes verdes, que incluso deslizaba en televisión, a rachas, donde nunca manejó la información, o el dato, sino el desacato y la diatriba. En general, se tomaba el humor muy en serio. Me lo dijo algún día: «Yo estoy en la tele porque alguien tiene que hacer el trabajo sucio». Presumía de extranjería, porque nació en un barco, y algo de inglés de sastrería sí cargaba, aunque le brotaba rápido un español que alterna el gusto por el

endecasílabo con el entusiasmo por el Marca. Trabajaba el estilo, en la escritura, y en la vida airada emparentó con los Franco, por amor -no al caudillo sino a la nieta-, comprendió pronto que esa gente le complicaba mucho su vida desabrochada y salió del paso como pudo. O sea, sin mujer, sin hija, sin un duro, con el firmamento arriba, el asfalto abajo y la vida salvaje por delante. Fue entonces cuando dio tumbos varios que le llevaron por malos senderos, hasta rehacerse como dandy de los platós, y montar algún número inolvidable en el estudio de **Luis del Olmo**, donde **Norma Duval** le tiró un zapato a la cabeza. Luego se casó con **Sandra Salgado**, una chica del periodismo, que le trajo la paz. Siempre

Siempre hubo en él un aire casi de aristócrata canalla o distinguido palabrón. Lo suyo fue el juego de la palabra

hubo en él un aire casi de aristócrata canalla o distinguido palabrón. Lo suyo fue el oficio de la palabra, y ya en ésta, el juego del ingenio, juego no necesariamente venial, en su caso. Tras los versos, le dio manivela a la novela, donde tiene el título de finalista del Nadal. En la tele derrochó la rebeldía, donde hizo de todo, menos callarse. Se logró fama de arponero del humor, y practicó una acracia verbal, y de la otra, que sólo respeta la frase bien cortada. Podía perderse por una buena frase, que era un modo de no perderse nunca. Tuvo coña. Entrenó un estilo. Yo le vi, últimamente, como a la búsqueda de una segunda oportunidad, olvidando aquello del maestro: «Las estirpes condenadas a cien años de soledad no tienen una segunda oportunidad sobre la tierra». Algo quiso de maldito porque sí de la feria de las vanidades. De epitafio, quería que se dijera «ahora vuelvo». A mí me lo dijo. Él, Jimmy.

TELEVIDENTE

'Cómo cazar a un monstruo'

BRUNO
PARDO PORTO

Lo más interesante que ha pasado en la televisión en los últimos meses (un infierno de lo igual, casi siempre) lo ha hecho un 'youtuber', profesión que, según Irene Escolar, consiste en estudiar poco y ganar mucho: lo mismo que actuar, pero al revés. Carles Tamayo, lejísimo de esa dicotomía, lleva años ejerciendo el periodismo gonzo por cuenta propia, y ahora se ha llevado esa narrativa del videoblog (¿la narrativa de nuestro tiempo?) al terreno del documental. 'Cómo cazar a un monstruo' (Prime Video) es un viaje de ida y vuelta del selfi al horror, siguiendo una tradición antiquísima en la que el periodista también

forma parte de la noticia. Pero qué vas a hacer si el pederasta del que quieres hablar era el hombre que te abría el cine cuando eras pequeño para rodar allí tus primeros cortos.

La cosa empieza así: Tamayo recibe un día una llamada de Lluís Gros, un hombre condenado por la Audiencia de Barcelona a veintitrés años de cárcel por haber abusado de varios menores entre 2007 y 2011 y, después de mucha insistencia, acepta la cita. Tamayo cree que Gros quiere disculparse ante la cámara, pero lo que quiere es limpiar su nombre haciendo un documental sobre su vida. Esa distancia vertebral el relato: Tamayo sigue a Gros con su cámara, y por el camino va descubriendo nuevos crímenes aún no juzgados; mientras tanto, Gros exalta sus virtudes

cristianas y niega todos los cargos con excusas tan gráficas como que él no puede penetrar a nadie porque es impotente.

Al principio del documental, Tamayo entrevista a sus padres y les pregunta por Gros. «Era una persona muy simpática», le dicen, antes de contar que sabían lo de las acusaciones de pederastia porque se lo había contado él mismo. «¿Y por qué me dejabais ir con él?», suelta Tamayo. La respuesta es un balbuceo que en el fondo viene a significar que puedes tener el mal delante de tus ojos y no verlo de tan cotidiano que es. Esto, que es delirante, se queda en una nota al pie por lo que ocurre después: Gros pidiéndole a un chaval que le haga una videollamada para verlo mejor, Gros en busca y captura paseando por Barcelona más tranquilo que Puigdemont... Tamayo cierra su historia llamando a la policía, para que lo detengan. Y la respuesta es más flipante que todo lo anterior.



Rocío Suárez de Puga, protagonista de 'Valle Salvaje' // RTVE

La 1 confía sus tardes a las series diarias con 'Valle Salvaje'

► La ficción, protagonizada por Rocío Suárez de Puga y Manuela Velasco, se emitirá tras 'La Promesa' y 'La Moderna'

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

La 1 se encomendó a las series diarias para la sobremesa desde hace mucho tiempo. Y parece que la fórmula les ha funcionado hasta ahora. El éxito de 'Amar en tiempos revueltos' hace veinte años se ha repetido en 'La Promesa', en 'La Mo-

derna' y TVE espera que ocurra lo mismo con 'Valle Salvaje', la nueva serie diaria de La 1, que se estrena hoy a las 22.50. Su llegada modifica la parrilla y se emitirá después de las dos series diarias habituales en la cadena. «Con esta no pretendemos crear nada nuevo, sino apostar por un producto de calidad y cuidado al detalle que

enganche a la audiencia», reconocía José Pastor, director de ficción de RTVE, durante la presentación de la serie. 'Valle Salvaje', ambientada en el siglo XVIII, cuenta la vida de Adriana (Rocío Suárez de Puga), una mujer valiente y leal a su familia que sufre un inesperado revés cuando recibe un duro golpe: su padre ha fallecido y, consecuencia de un pacto firmado en secreto, deberá viajar desde la Villa de Madrid hasta Valle Salvaje, para desposarse con un desconocido.

La serie, marcada por la pasión, la familia, el amor y la venganza, está formada por un conjunto de actores veteranos en la televisión como Manuela Velasco y Chechu Salgado y jóvenes intérpretes como María Redondo y Mateo Jalón. «Tengo una edad complicada. Hasta ahora había interpretado a chicas jóvenes, pero ya no estoy para eso, ni el físico acompaña. Tengo una edad difícil de ubicar y, sinceramente, estoy a gradecida de que en esta serie se me haya dado la oportunidad de pasar a ser una mujer, que es madre y que además acompaña a los jóvenes», asegura Manuela Velasco a ABC. La actriz ha crecido con Bambú, la productora de la serie, y está contenta con este salto de madurez. «Que me pongan en otro lugar me hace feliz porque supone una supervivencia dentro de este oficio».

EL CINE EN TELEVISIÓN
POR FABIÁN MOLINO★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Atila, rey de los hunos'

EE.UU. 1954. Aventuras-Histórica. 92 min. Dir.: Douglas Sirk. Con Jeff Chandler, Jack Palance, Ludmilla Tchérina.

16.40 Trece ★★

La versión Hollywood del azote de Dios tiene sus virtudes y defectos, como las licencias históricas en función del espectáculo en Cinemascope estilo péplum y del melodrama, pese a lo cual Sirk, el amo del género, la declaró su peor película. Es un relato ágil y vistoso que los guionistas resumen como el enfrentamiento del líder pagano contra el cristianismo de Roma (al que sin embargo respeta y hasta teme) representado por el centurión Marciano, un Jeff Chandler al tope del cartel que acaba eclipsado por la icónica imagen de Jack Palance. La épica se alterna con el romance de los protagonistas con mujeres como la bailarina Ludmilla Tchérina ('Los cuentos de Hoffman'). El mismo año, los italianos filmaban otro Atila con Quinn.



'Un rey para cuatro reinas'

13.20 La 2 ★★

EE.UU. 1956. Oeste. 85 min. Dir.: Raoul Walsh. Con Clark Gable, Eleanor Parker, Jo Van Fleet.

Western de tono picaresco al servicio del autorreferencial 'rey de Hollywood' Clark Gable, quien llega al rancho de una viuda y sus cuatro nueras (el guion juega con la idea del zorro en el gallinero) a desenterrar lingotes de oro robados por los hijos de la señora. El filme se beneficia de la veteranía del director Raoul Walsh, pero a la vez refleja su agotamiento.

'Secuestro'

22.00 Paramount ★★

EE.UU. 1995. Thriller 110 min. Dir.: Jeb Stuart. Con Dennis Quaid, Danny Glover.

Un agente federal llega a Amarillo en busca del asesino en serie que ha secuestrado a su hijo.

Guionista de éxitos como 'La jungla de cristal' y 'El fugitivo', Jeb Stuart debuta en la dirección con esta mezcla de intriga y psychothriller de montaña con una trama convincente pero viciada de las viejas fórmulas de Hollywood. Buen reparto y espectacular rodaje en las Roccosas.

'Caminando entre las tumbas'

22.30 BeMad ★★

EE.UU. 2013. Intriga. 104 min. Dir.: Scott Frank. Con Liam Neeson, Dan Stevens.

Thriller de vengador solitario más oscuro de lo habitual. El director hace valer su oficio de guionista atrapando al espectador desde el comienzo, aunque el filme, un neo-noir con estilo y espíritu serie B basado en la novela de Lawrence Sanders, decae en el segundo acto a causa del rutinario procedimiento policial.

PARRILLA DEPORTIVA

16.55 Fútbol sala. Copa del Mundo de Fútbol Sala: España-Nueva Zelanda. En directo. **Teledeporte**18.45 Fútbol. UEFA Champions League: Sparta Praga-FC Salzburg. En directo. **M+ Liga Campeones 2**18.45 Fútbol. UEFA Champions League: Bologna-Shakhtar Donetsk. En directo. **M+ Liga Campeones 3**19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Betis-Getafe CF. En directo. **DAZN**21.00 Fútbol. UEFA Champions League: PSG-Girona FC. **M+ Liga Campeones**21.00 Fútbol. UEFA Champions League: Club Brugge-Borussia 09 Dortmund. **M+ Liga Campeones 3**21.00 Fútbol. UEFA Champions League: Celtic FC-Slovan Bratislava. En directo. **M+ Liga Campeones 5**21.00 Fútbol. UEFA Champions League: Manchester City FC-FC Inter Milan. **M+ Liga Campeones 2**

LA 1

8.00 La hora de La 1
10.40 Mañaneros. Presentado por Adela González.
14.00 Informativo territorial
14.10 El gran premio de la cocina. «Fuente de pimientos de piquillo rellenos con salsa y albóndigas con salsa y puré de patatas». Presentado por Lydia Bosch y Germán González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.40 La Revuelta. Presentado por David Broncano.
22.50 Valle Salvaje
0.15 Cicatriz. «Mi primer error».
1.05 Cine. «Nadie puede ser más feliz».
2.50 La noche en 24 horas

LA 2

9.00 Un país para leerlo
9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 La 2 express
11.00 Documenta2
11.55 Al filo de lo imposible
12.20 Las rutas D'Ambrosio
13.20 Mañanas de cine. «Un rey para cuatro reinas».
14.45 Curro Jiménez. «El secuestro».
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales. Incluye «Into the blue» y «Las Galápagos, la frontera del mundo».
18.05 Documenta2. «Planeta arqueología: cuando el pasado se explica».
19.00 Grantchester
19.45 Culturas 2
20.15 Mi familia en la mochila. «Ruta del Cóndor: Selva de Yasuní-Baños de Agua Santa».
20.40 Reformas extraordinarias de George Clarke. «Cochera, Tamworth».
21.30 Cifras y letras
22.00 Documaster. «Manolo: el mago de los zapatos».
23.30 Te ha hecho mirar: una historia verdadera sobre arte
1.00 Festivales de verano. «XXVI Festival Internacional de Jazz de San Javier 2024: Anna Luna».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.
21.45 El hormiguero. Invitado: Miguel Ángel Revilla, secretario general del Partido Regionalista de Cantabria. Presentado por Pablo Motos.
22.45 López y Leal contra el canal. Presentado por Eva González.
2.30 The Game Show.
3.15 Jokerbet: ¡damos juego!

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.30 Callejeros viajeros
10.20 Viajeros Cuatro. (Rep.)
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.00 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
19.00 ¡Boom! Presentado por Christian Gálvez.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Volando voy. Presentado por Jesús Calleja.
2.00 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.
2.40 The Game Show
3.00 En el punto de mira

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco. Presentado por Laila Jiménez y Bricio Segovia.
8.55 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.35 El tiempo
15.45 El diario de Jorge
17.30 TardeAR
20.00 Reacción en cadena
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.40 El tiempo
22.00 Gran Hermano: última hora. Espacio que informa de todo lo ocurrido en las últimas horas entre los habitantes de la casa de Gran Hermano.
22.50 El rival más débil. Presentado por Luján Argüelles. Ocho famosos trabajan en equipo a lo largo de siete rondas para tratar de conseguir hasta 50.000 euros.
0.15 La verdad de... Presentado por Verónica Dulanto.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
10.45 Audiencia general
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
13.40 Don Matteo. «Más allá del muro».
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth G' Jara.
14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
14.50 Sesión doble. «Anibal».
16.40 Sesión doble. «Atila, rey de los hunos».
18.30 Western. «El oro de nadie».
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

'Tulsa king'

Skyshowtime | A demanda |
 Sylvester Stallone interpreta el capo de la mafia de Nueva York, Dwight 'El General' Manfredi.



'López y Leal contra el canal'

Antena 3 | 22.45 |
 Programa que pone a los reconocidos presentadores contra su propia cadena.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del lunes 16 de septiembre

La Revuelta
 La 1, 21.40 h.

2.591.000 espectadores
15,9% de cuota



LA SEXTA

6.30 Ventaprima
7.00 Previo Aruser@s
9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.15 Jugones
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cachó y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando
17.15 Más vale tarde
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cachó y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El Intermedio
22.30 «Caso. «La base».
0.00 Anglés: historia de una fuga
3.00 Pokerstars
3.40 Play Uzu Nights

TELEDEPORTE

7.20 FIFA Futsal World Cup. «España-Kazajistán».
8.50 Juegos Paralímpicos de París 2024
10.50 Circuito clásicos Mahón / Puig / Illes Balears
11.00 Unicredit Youth America's Cup. Clasificatorias. Desde Barcelona.
13.30 Guerreras DHF.
14.00 Louis Vuitton America's Cup. «Challenger Selection Series». Semifinal. Desde Barcelona.
16.30 Hola golf. Magacín deportivo dedicado al mundo del golf.
16.55 FIFA Futsal World Cup. «España-Nueva Zelanda».
18.45 Juegos Paralímpicos de París 2024
19.30 FIA Fórmula 4. «Prueba Valencia».
20.25 Urban World Series. «Extreme Barcelona». Final de trampolín.
22.00 FIFA Futsal World Cup. «España-Nueva Zelanda».
23.35 Vuelta Ciclista a España. «Lugo-Puerto de Ancares».
1.30 Louis Vuitton America's Cup

MOVISTAR PLUS+

8.10 Fantasmas. Emisión de los capítulos «Piedra Luna» y «Saliendo».
9.10 La ciudad perdida de Ramsés II
12.20 Kroos. La familia y el fútbol.
13.29 Generación Matrix
14.27 Concorde: la conquista del aire
15.17 El consultorio de Berto. «Cómicos podólogos e invasiones alienígenas».
15.30 Cine. «Palm Springs». EE.UU. 2020. Dir: Max Barbakow. Int: Andy Samberg, Cristin Milioti.
17.02 Cine. «Pánico en el túnel». EE.UU. 1996. Dir: Rob Cohen. Int: Sylvester Stallone, Amy Brenneman.
18.54 Entrevista Bonmatí y Guardiola.
20.53 Zelenski. Incluye «El actor cómico y el dictador» y «Presidente de la dura realidad».
0.35 Bakalá
1.00 Ilustres ignorantes. «Bancos».
1.41 El ascenso de los multimillonarios
4.52 Una vida en diez fotos

CANAL SUR

7.30 Buenos días. Presentado por Mari Paz Oliver.
8.00 Despierta Andalucía. Presentado por Silvia Sanz, Miguel Ángel Sánchez y Mari Paz Oliver.
9.55 Hoy en día. Presentado por Toñi Moreno.
12.50 Hoy en día, mesa de análisis. Presentado por Teodoro León Gross.
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
15.25 La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.
18.00 Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.
19.45 Cómetelo. «Albóndigas de lubina en salsa de almendras». Presentado por Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.00 Informativos locales
21.45 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.50 Sí, quiero. Presentado por Maik Alexandre.
1.20 La Huelva de Colón

'Sí, quiero'

Canal Sur | 22.50 h. |

Nueva entrega del programa 'Sí, quiero', conducido por Pilar Rubio, que acudirá a una boda en el barrio de El Torrejón, en Huelva. Y no será un enlace cualquiera, porque se trata de la primera boda gitana que se celebra en el barrio en los últimos diez años. Esta semana se casarán Reme, una youtuber de 18 años que acaba de abrir un negocio de uñas y pestañas; y Lito, de 22 años, pintor y perlitero, que ha hecho sus pinitos como rapero. Será Antonia, la madre de la novia, la que invite a Pilar Rubio al enlace, que tendrá lugar en la Hacienda Santa María, de La Rábida, ante 300 invitados.





Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Panegirico, m. Pirotecnia del idiota.



VIVIMOS
COMO SUIZOS



ROSA
BELMONTE

Acoso

A veces, para una mujer,
denunciar es una opción
perdedora

LOS SIETE PECADOS CAPITALES DE... J. MANUEL DE PRADA

«Mi mujer me
encalabrina
muchísimo»

► El escritor disecciona su
experiencia personal y los males
de la sociedad actual al hilo
de los pecados y las pasiones

REBECA ARGUDO



Si hablamos de pasiones y pecados, los siete capitales, nadie mejor que el escritor Juan Manuel de Prada para diseccionarlos (y diseccionarnos). Le perdonamos solo uno, de entre todos:

—Juan Manuel de Prada: Puedo hablar de todos, pero podríamos excluir la soberbia.

—¿Cuál le costaría más perdonar?

—La envidia.

—¿Y menos?

—La lujuria, porque es un pecado carnal. Los peores son los espirituales. La carne es débil y uno puede ser más misericordioso. Podría haber dicho también la gula. Los espirituales son los verdaderamente demoníacos. Los carnales, el demonio los emplea para humillar a los seres humanos. Porque no comprende que Dios se encaprichara de un ser tan imperfecto y débil como el hombre.

—¿A cuál le cuesta más resistirse?

—Debemos resistirnos a todos. Hay algunos donde la frontera entre el pecado y la virtud es difusa. Por ejemplo, la ira. La ira justificada puede ser incluso santa. No olvidemos a Jesucristo cuando expulsa airado a los mercaderes del templo o cuando execra a la higuera que no da fruto. Las pasiones tienen que estar ordenadas por la razón y, cuando están ordenadas por la razón, son hermosas y humanas. Cuando nos gobiernan es cuando se convierten en fuente de pesar.

—¿Algún personaje es capaz de despertar su ira y alguno su lujuria?

—Muchísimos. Incluso mi santa ira. Vivimos en un mundo infestado de personajes nefastos. La destrucción del principio de autoridad ha hecho que se eleve lo que es bajo y se rebaje lo que es alto. Vivimos en una sociedad subvertida, en un manicomio en donde gentuza de la peor calaña ha sido encumbrada. Toda esa gente inspira mi ira. En cuanto a la lujuria, siendo yo una persona que siempre ha tenido fama de ser muy lujurioso por la temática de mi primer libro y obras posteriores, la verdad es que soy un hombre de vida muy ordenada. He tenido la suerte de poder ordenar mi lujuria conyugalmente con gran alegría, pues mi mujer me encalabrina muchísimo, que diría mi personaje Navales. Antaño, los tratadistas morales decían que el matrimonio era remedio de concupiscencia. Es decir, que era una manera de enfocar tu lujuria de forma sana. Y yo creo



Juan Manuel de Prada // JAVIER NADALES

que tenían razón. También es verdad que me voy haciendo viejo y la lujuria apremia menos.

—No incurre en ningún pecado y, en el que lo hace, es santo. ¿Sería eso soberbia?

—No, no, yo incurro en todos. Soy un pecador. El único que no cometo es la pereza, como prueba está la extensión de mis libros. Otra cosa es que trate de controlarlos, de refrenar las pasiones. Y, sobre todo, de no poner el corazón en aquellas cosas que no lo merecen. ¿Quién está libre de la tentación de la avaricia? Todos tenemos esa tentación. La envidia es un pecado muy diabólico, por el que uno no acepta el reparto de los dones divinos. Quizá por eso es el que más odio. Muchas veces, el envidioso, incapaz de detener su envidia porque empieza a envidiar a todo el mundo, desemboca en el resentimiento, que es el odio hacia todo el género humano. Es la pasión que anega a Fernando Navales, el protagonista de mi última novela, 'Mil ojos esconde la noche'. Decía Unamuno que, la envidia, la democracia la había convertido en virtud cívica. La democracia en manos de demagogos trata de igualar a la gente, trata de decirle al tonto que él también es listo. Es el igualitarismo, que es la santificación de la envidia. Y las sociedades infestadas de envidia, como las sociedades actuales, son irresistibles.

—Estamos en una sociedad pecadora.

—La humanidad es pecadora. Nuestra naturaleza está tocada por el mal. Y, más allá de que tengamos la libertad para rechazarlo, los seres humanos en el estado de naturaleza caída en el que nos hallamos, somos naturalmente pecadores. Otra cosa es que hay sociedades abyectas como la nuestra que santifican el pecado y lo convierten en virtud cívica.

UNA debilidad frívola. Estoy deseando que Boyero vea la última de Almodóvar y Arcadi Espada, la película de Bollaín sobre Nevenka. Que escriban. Me comporto como una matona de recreo. Me gustaría regenerarme, pero no sé si dejar eso al Gobierno. También estoy deseando ver la de Almodóvar. Yo me como a Julianne Moore en la cabeza de un tiñoso. Y veré la de Nevenka. Aunque los asuntos importantes no hacen películas importantes. El asunto de Nevenka lo es. Por muchas razones. Vamos a volver a ver al fiscal ogro. Y no vamos a creer que esas cosas pasaran. Pero ya entonces no las creíamos. Aunque Bollaín no se enterara en su día; leyó luego el libro de Juanjo Millás (como mi intención es regenerarme no voy a hablar del aspecto de Millás y Arsuaga en lo de Broncano).

Cuando Joyce Carol Oates publicó su novela '48 pistas sobre la desaparición de mi hermana' dijo que denunciar «para una mujer, con frecuencia, es una perspectiva perdedora. Especialmente en un pueblo pequeño en el que todos se conocen y es probable que haya simpatía por el violador». Algo de Nevenka hay ahí. Pero ya nos hinchemos a hablar de ello.

En Murcia se ha protestado por que proxenetas y empresarios se hayan visto beneficiados por la lentitud de la justicia después de pagar a niñas por acostarse con ellos. «No es un caso aislado. Se llama patriarcado», se leía en una pancarta. Como diría Paquita Salas con los 'haters', yo no los llamo patriarcado, los llamo hijos de puta. En fin, te hacen una oferta asquerosa y no la rechazas. Pero vamos al acoso, que también es asco. Unos desgraciados los que humillaron en 1991 a Anita Hill tras denunciar el de Clarence Thomas, candidato a juez del TS americano. Sus acusaciones pusieron el término acoso sexual en el diccionario. Mira, ya sabemos cómo llamar a lo que hacen esos tiparracos. O no hacen. La concejal que denunció al ahora senador Eduard Pujol por acoso se ha retractado. Se sintió manipulada por varias personas de Junts para hacerle daño. «Mantuve una relación afectiva con él que, a mi entender, habría podido acabar mejor». Tócate. *